



# **Annexes du rapport annuel 2019/2020**

*Juillet 2020*

# Sommaire des annexes

Annexe 1 : Programme de MAHIR Center	2
Du 23 septembre 2019 au 15 mars 2020	2
Du 15 mars au 04 juillet 2020	3
Annexe 2 : Récapitulatif du volume horaire	4
Annexe 3 : Villes d'origine des participants	5
Annexe 4 : Trombinoscope des participants	6
Annexe 5 : L'équipe MAHIR	7
Dr. Taha Balafrej, Fondateur et Directeur	7
Annexe 6 : Les intervenants	8
Annexe 7 : Liste des articles des 100 mots - Du 23 septembre 2019 au 15 mars 2020	11
Annexe 8 : Liste des articles des 100 mots - Du 16 mars au 04 juillet 2020	12
Annexe 9 : Les réalisations des cellules créatives	14
Annexe 10 : Liste des films projetés durant le Ciné Club - Du 23 septembre au 15 mars 2020	18
Annexe 11 : Liste des films discutés - Du 16 mars au 04 juillet 2020	19
Annexe 12 : Liste des sujets des exposés - Du 23 septembre 2019 au 15 mars 2020	20
Annexe 13 : Liste des sujets des exposés - Du 16 mars au 04 juillet 2020	21
Annexe 14 : Liste des livres lus durant le confinement	22
Annexe 15 : Liste des sujets des exercices de curiosité	24
Annexe 16 : Liste des sujets des débats online	25

# Annexe 1 : Programme de MAHIR Center

Du 23 septembre 2019 au 15 mars 2020

	Lundi							Mardi							Mercredi							Jeudi							Vendredi							Samedi							Dimanche																											
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	23/09	Présentations participants et groupes							24/09	Présentation planning							25/09	Tests langues - Préparatifs Colloque							26/09	Constitution cellules CREA / Visite A. Ayouch							27/09	Echanges sur Recueil de textes MAHIR							28/09																													
2	30/09	Matching Challenges							01/10	ARRIVEE							02/10	ARRIVEE							03/10	ARRIVEE							04/10	ARRIVEE							05/10																													
3	07/10	Langues							08/10	Arts manuels							09/10	Digital							10/10	Challenges - Séance encadrée #1							11/10	Challenges - Séance encadrée 2							12/10	Cellules CREA																												
4	14/10	Langues							15/10	Arts manuels							16/10	Digital							17/10	Challenges							18/10	Musique #1							19/10	Musique #1																												
5	21/10	Langues							22/10	Arts manuels							23/10	Socio-analytic dialogue							24/10	Challenges							25/10	Histoire #1							26/10	Journées d'orientation UMPF																												
6	28/10	Langues							29/10	Arts manuels							30/10	Théâtre							31/10	Challenges							01/11	Challenges							02/11	Challenges																												
7	04/11	Tablirat #2							05/11	Digital							06/11	Marche verte							07/11	Journée Partage							08/11	Musique #2							09/11	Challenges																												
8	11/11	Aid al-Mawlid							12/11	Aid al-Mawlid							13/11	Mentoring							14/11	Challenges - Séance encadrée #4							15/11	Challenges - Séance encadrée #5							16/11	Photographie																												
9	18/11	Fête de l'Indépendance							19/11	Aid al-Mawlid							20/11	Journées Terran							21/11	Challenges							22/11	Histoire #2							23/11	Cellules CREA & Nbadou #1																												
10	25/11	Langues							26/11	Arts manuels							27/11	Cryptocurrency							28/11	Challenges							29/11	Musique #3							30/11	Challenges																												
11	02/12	Langues							03/12	Arts manuels							04/12	Théâtre							05/12	Challenges							06/12	Musique #3							07/12	Photographie																												
12	09/12	Langues							10/12	Arts manuels							11/12	Théâtre							12/12	Challenges							13/12	Journée Partage							14/12	Cellules CREA & Nbadou #2																												
13	16/12	Langues							17/12	Arts manuels							18/12	Réalisation de documentaires							19/12	Challenges							20/12	Histoire #3							21/12	Cellules CREA																												
14	23/12	Langues							24/12	Arts manuels							25/12	Théâtre							26/12	FEED #5							27/12	Challenges							28/12	Pause																												
15	30/12								31/12								01/01								02/01								03/01								04/01	Photographie																												
16	06/01	Langues							07/01	Arts manuels							08/01	Tablirat #4							09/01	Challenges							10/01	Histoire #4							11/01	Cellules CREA																												
17	13/01	Langues							14/01	Arts manuels							15/01	Sport							16/01	Journée Partage							17/01	Musique #4							18/01	Cellules CREA & Nbadou #3																												
18	20/01	Langues							21/01	Arts manuels							22/01	Arts manuels							23/01	Challenges - Séance encadrée #8							24/01	Histoire #5							25/01	Challenges																												
19	27/01	Langues							28/01	Arts manuels							29/01	Digital							30/01	Challenges							31/01	FEED #8							01/02	Cellules CREA																												
20	03/02	Langues							04/02	Arts manuels							05/02	Digital							06/02								07/02								08/02	Préparatifs NABNI																												
21	10/02								11/02								12/02								13/02								14/02								15/02	NABNI - Forum DH																												
22	17/02								18/02	Pause							19/02	Préparatifs NABNI							20/02	Challenges							21/02	Musique #5							22/02																													
23	24/02	Langues							25/02	Arts manuels							26/02	Théâtre							27/02	Challenges							28/02	Histoire #6							29/02	Tablirat #6																												
24	03/03	Langues							04/03	Arts manuels							05/03	Théâtre							06/03	Challenges							07/03	Challenges							08/03	Séminaire - Gestion de projet																												
25	10/03	Langues							11/03	Arts manuels							12/03	Théâtre							13/03	Challenges							14/03	Challenges							15/03																													

[Lien pour consulter le calendrier en grand format](#)

## Du 15 mars au 04 juillet 2020

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>S1</b>	16/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes-	17/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité	18/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Débat online	19/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité	20/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Rapport du livre
<b>S2</b>	23/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Anglais - Théâtre	24/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité	25/03 - Check In/Check Out - 20 secondes - Débat online	26/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité	27/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Rapport du livre
<b>S3</b>	30/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Anglais & Arabe - Théâtre	31/03 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité	01/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Histoire - Débat online	02/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exposé	03/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Rapport du livre
<b>S4</b>	06/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Anglais & Français - Théâtre	07/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Exposé	08/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Théâtre - Débat online	09/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Atelier : Gestion de projets associatifs	10/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Rapport du livre - Exposé
<b>S5</b>	13/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Anglais & Français - Exposé	14/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Mentoring - Atelier : How to get things done	15/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Débat online - Ciné Club	16/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Exposé	17/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Rapport du livre - Exposé
<b>S6</b>	20/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Anglais & Français - Exposé	21/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Exposé	22/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Débat online	23/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité	24/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Rapport du livre - Exposé
<b>S7</b>	27/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Anglais & Français - Exposé	28/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Mentoring - Exposé	29/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Débat online - Théâtre	30/04 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Arts manuels	01/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Rapport du livre - Exposé - Photographie - Exercice de curiosité
<b>S8</b>	04/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Anglais & Français	05/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Exposé	06/05 - Check In/Check Out - 20 secondes - Débat online - Théâtre	07/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Ciné Club	08/05 - Check In/Check Out - 20 secondes - Rapport du livre - Exposé - Photographie - Exercice de curiosité
<b>S9</b>	11/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Anglais & Français	12/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Mentoring - Théâtre	13/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Débat online	14/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Exposé	15/05 - Check In/Check Out - 20 secondes - Rapport du livre - Exposé - Photographie - Exercice de curiosité
<b>S10</b>	<b>Pause</b>				
<b>S11</b>	<b>Fête Al Fitr</b>		26/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Challenges	27/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Mentoring - Challenges	28/05 - Check In/Check Out - 100 mots - 20 secondes - Exercice de curiosité - Musique - Challenges
<b>S12</b>	01/06 - Check In/Check Out - Challenges	02/06 - Check In/Check Out - Challenges	03/06 - Check In/Check Out - Challenges - Mentoring - Exercice de curiosité	04/06 - Check In/Check Out - Challenges - Musique	05/06 - Check In/Check Out - Challenges - Photographie - Exercice de curiosité
<b>S13</b>	08/06 - Check In/Check Out - Challenges	09/06 - Check In/Check Out - Challenges	10/06 - Check In/Check Out - Challenges - Mentoring - Exercice de curiosité	11/06 - Check In/Check Out - Challenges - Musique	12/06 - Check In/Check Out - Challenges - Photographie - Rapport du livre - Exercice de curiosité
<b>S14</b>	15/06 - Check In/Check Out - Challenges	16/06 - Check In/Check Out - Challenges	17/06 - Check In/Check Out - Challenges - Mentoring - Exercice de curiosité	18/06 - Check In/Check Out - Challenges - Musique	19/06 - Check In/Check Out - Challenges - Photographie - Rapport du livre - Exercice de curiosité
<b>S15</b>	22/06 - Check In/Check Out - Challenges	23/06 - Check In/Check Out - Challenges	24/06 - Check In/Check Out - Challenges - Mentoring - Exercice de curiosité	25/06 - Check In/Check Out - Challenges - Musique	26/06 - Check In/Check Out - Challenges - Photographie - Exercice de curiosité
<b>S16</b>	29/06 - Check In/Check Out - Challenges	30/06 - Check In/Check Out - Challenges	01/07 - Check In/Check Out - Challenges - Mentoring - Exercice de curiosité	02/07 - Check In/Check Out - Challenges	03/07 - Présentation des Challenges

[Lien pour consulter le programme en grand format](#)

## Annexe 2 : Récapitulatif du volume horaire

Nombre d'heures au total		1500
<b>Culture générale</b>		172
	Histoire	18
	Musique	15
	Philosophie et littérature	9
	Psychologie de l'éducation	6
	Club Lecture Débat	14
	Exposés	24
	Exercices "100 mots"	18
	Langues	68
<b>Rencontres et partage d'expérience</b>		72
	Rencontre avec M. Mostafa Terrab	3
	Rencontres FEED	24
	Mentoring	13
	Rencontre avec Fouad Laroui	3
	Participation à l'audition organisée par la CSMD	3
	Préparation au colloque "Penser en terre d'islam"	6
	Ateliers divers	20
<b>Terrain et partage</b>		170
	Challenges	116
	Journées Terrain	27
	Journées Partage	27
<b>Créativité appliquée</b>		272
	Arts manuels	60
	Digital	81
	Ta3birat	22
	Photographie	12
	Théâtre	27
	Cellules créatives	70
<b>Communauté</b>		348
	Ateliers internes entre participants à MAHIR Center	24
	Événements et contribution à la vie du campus	308
	Sorties culturelles hors du campus	16
<b>NAJTAZ</b>		466
	Check in/Check out	14
	Exercices "100 mots"	49
	Vidéo 20 secondes	49
	Lecture	98
	Exercices de curiosité	36
	Exposés	18
	Débat online	15
	Cours de langues	14
	Théâtre et écriture	10
	Photographie	12
	Arts manuels	8
	Musique	4
	Ateliers	6
	Ciné-Club	3
	Travail à distance sur les Challenges	130

## Annexe 3 : Villes d'origine des participants



## Annexe 4 : Trombinoscope des participants



**Badraoui Yahya**  
27 ans - Rabat  
Bac +5



**El Asaad Youssef**  
28 ans - Taliouine  
Bac +6



**Belhouss Ilias**  
28 ans - Casablanca  
Bac +3



**Ait-Hammou Oumaima**  
25 ans - Bouznika  
Bac +5



**Oufkiri Mariam**  
30 ans - Errachidia  
Bac +5



**Ben Hamza Meriam**  
33 ans - Casablanca  
Bac +6



**Mssyah Khawla**  
23 ans - Fès  
Bac +5



**Zarouali Chaymae**  
22 ans - Oujda  
Bac +4



**Rachid Ayman**  
25 ans - Mohamedia  
Bac +5



**Elkotaichi Fadoua**  
32 ans - Marrakech  
Bac +6



**Soubre Mohcine**  
26 ans - Safi  
Bac +5



**Boukchouch Soukaina**  
27 ans - Salé  
Bac +5



**Zamba Fatima**  
22 ans - Agadir  
Bac +3



**Laarid Talal**  
24 ans - Safi  
Bac +3



**El Kaddioui El Idrissi  
Soundous**  
26 ans - Safi  
Bac +5



**Erraadi Amine**  
25 ans - Agadir  
Bac +1



**Essebre Hind**  
25 ans - Rabat  
Bac +5



**El Kalii Mohamed Kamal**  
23 ans - El Jadida  
Bac +5



**Maniddekh Jalila**  
26 ans - Marrakech  
Bac +6



**Idhammou Ilham**  
27 ans - Agadir  
Bac +5



**Sikou Saïda**  
19 ans - Dcheira  
Bac



**Beriane Badi Fatima  
Ezzahra**  
22 ans - Marrakech  
Bac +2



**Oulhiq Yassine**  
20 ans - Agadir  
Bac +2



**Boumbarek Youssef**  
23 ans - Agadir  
Bac +3



**El Bahloul Morad**  
23 ans - Oulad Teïma  
Bac +3

## Annexe 5 : L'équipe MAHIR

- **Dr. Taha Balafrej, Fondateur et Directeur**

Docteur en Mathématiques, Taha a exercé pendant plusieurs années dans l'enseignement universitaire. Il a ensuite été nommé directeur au ministère de l'Environnement. Durant son mandat, il a été point focal du Maroc et membre du bureau à la Convention de l'ONU sur les changements climatiques. En 2010, il a été nommé directeur de l'Environnement et du Développement Durable au sein d'OCP. Durant quatre ans, il a mis en place une structure et des mécanismes efficaces et a notamment supervisé la conception et la mise en œuvre du programme OCP Skills. Depuis 2014, il a créé à Agadir Connect Institute, une organisation qui vise à accompagner les jeunes pour réussir leur vie personnelle et professionnelle.

- **Mamoun Ghallab, Strategy Advisor**

Diplômé de Sciences Po Paris et de l'École des Mines de Paris, Mamoun est personnellement et professionnellement engagé pour la promotion d'un développement durable au Maroc. Avec 10 ans d'expérience dans le domaine, il a travaillé en France dans le conseil en stratégie environnementale, puis au Maroc au sein du Groupe OCP où il a notamment travaillé sur des projets de renforcement des capacités et de l'employabilité des jeunes. Il a créé en 2015 sa propre structure de conseil en développement durable, et est aussi co-fondateur de l'association Zero Zbel dédiée au plaidoyer pour la réduction des impacts écologiques liés aux déchets au Maroc.

- **Tina Liberto, Operational Manager**

Tina est diplômée en gestion des affaires, certifiée de TESOL et a plus de 15 ans d'expérience dans le développement de programmes d'études. Elle a occupé le poste de responsable de formation à OCP et a été membre du cabinet du président du groupe. Tina a également travaillé en tant que pédagogue chez Berlitz. Aujourd'hui, elle est *Head of the Language Lab* à l'UM6P.

- **Rachida Akdaich, Chef de projet**

Rachida est titulaire d'un master en marketing et actions commerciales de l'ENCG d'Agadir. En septembre 2017, elle a rejoint Connect Institute Agadir en tant que coordinatrice. Depuis lors, elle a coordonné plusieurs programmes d'accompagnement et de développement de compétences pour les jeunes marocains, notamment ceux issus de milieux défavorisés.

- **Hajar Ait Cheikh Jillali, Assistante administrative**

Hajar est ancienne participante à Connect Institute, diplômée en gestion des entreprises à ISTA d'Agadir. Elle a rejoint l'équipe de MAHIR Center en octobre 2019 en tant qu'assistante administrative.



## Annexe 6 : Les intervenants

### ❑ **Noureddine Saïl**

Né en 1948 à Tanger, Noureddine Saïl est professeur et inspecteur général de philosophie. Il est ancien directeur des programmes à la Télévision Marocaine et à Canal+Horizons, ancien directeur général de la deuxième chaîne de télévision marocaine (2M) et surtout illustre ancien directeur du Centre Cinématographique Marocain.

### ❑ **Abdelfattah Kilito**

Abdelfattah Kilito est un universitaire et un écrivain marocain. Spécialiste des littératures arabes anciennes, professeur à la faculté de lettres de Rabat (Université Mohammed V), il a enseigné aussi à Paris, Princeton et Harvard. Abdelfattah est l'auteur d'une dizaine d'essais ainsi que de romans. Il écrit en arabe et en français. Il a obtenu, en 1989, le Grand prix du Maroc et, en 1996, le prix du Rayonnement de la langue française attribué par l'Académie française.

### ❑ **Saâd A. Tazi**

Saâd Tazi est informaticien de métier, photographe et anthropologue par passion. Né en 1966 à Casablanca, il est connu pour ses photos de détails, sa célébration du quotidien. Auteur d'une série de portraits d'artistes marocain et d'anthropologues, il a exposé dans plusieurs pays et continue son travail de plasticien et de mémoire. Il est actuellement le directeur général de la Fondation du Grand Majorelle à Marrakech.

### ❑ **Abdelmajid Kaddouri**

Historien marocain, spécialiste des relations entre le Maroc et l'Europe, et d'histoire de mentalités. Il est auteur de plusieurs ouvrages dont Le Maroc et l'Europe - Problématique du dépassement (XVe-XVIIIe siècles) et La Méditerranée grecque. Abdelmajid Kaddouri est professeur d'Histoire à l'Université Mohammed V de Rabat.

### ❑ **Hamza Bennani Smires**

Trompettiste, compositeur et enseignant casablancais, Hamza étudie la trompette classique au conservatoire de Paris Xème. Il intègre par la suite l'American School of Modern Music où il poursuit une formation en jazz/musiques modernes, composition et arrangement. Entre compositions pour musiques de films, spectacles vivants et prestations jazz, la constante recherche de la pureté du son et des mélodies guident sa quête artistique.

### ❑ **Amal Ayouch**

Diplômée en 1998 du conservatoire municipal de Casablanca, Amal a découvert sa passion du jeu à la fin des années 1980 auprès de Jacques Bioules à Montpellier qui lui a proposé plusieurs rôles au théâtre. Au cinéma, elle joue dans des films tels que Destin de femmes, Ali Zaoua, les Anges de Satan. Son parcours théâtral dans Antigone, En attendant Godot de Samuel Beckett, Ophélie n'est pas morte de Nabyl Lahlou, ou encore l'adaptation de La Civilisation ma mère de Driss Chraïbi, témoigne de son amour pour les mots et le texte.

#### ❑ **Ali Guedira**

Ali est diplômé de l'Ecole Centrale Paris en 2002. Il a travaillé d'abord comme consultant au sein du cabinet Accenture à Paris. De retour au Maroc, il a été Responsable Etudes et Développement du Port Tanger Méditerranée avant de rejoindre le Ministre de l'Industrie en 2007 en tant que conseiller du ministre. Aujourd'hui Ali est Expert et Directeur de Cabinet au sein du Conseil Economique Social et Environnemental.

#### ❑ **Younes Ajarrai**

Après un doctorat en Analyse et sociologie des organisations (Université de Caen), il devient enseignant et conférencier. Il s'engage alors dans l'action en faveur des immigrés, fonde l'association Trait d'Union en 1992, et devient directeur de son festival, Cultures du Maghreb. Younès Ajarrai a coordonné plusieurs colloques, publications et expositions et assuré le commissariat de plusieurs manifestations culturelles et festivals au Maroc et à l'étranger.

#### ❑ **Lahsen El Bouhali**

Lahsen a porté plusieurs casquettes depuis le début de sa carrière professionnelle : Anthropologue, ingénieur en informatique, ou encore journaliste à Le Soir Échos. Aujourd'hui, il occupe le poste de Responsable Pédagogique et Artistique à 1337, la première école de code entièrement gratuite et sans prérequis de diplôme au Maroc.

#### ❑ **Badr Hajjani**

Après une formation d'Ingénieur, 7 ans en management de projets (MMA, Caisse des Dépôts et des Consignations, Crédit Agricole et BNP), Badr a entamé une carrière de coach en développement interpersonnel depuis 2012. Formé au coaching au Conservatoire National des Arts et Métiers à Paris, il est fondateur de "La Juste Question".

#### ❑ **Karima Benoualide**

Karima Benoualide est l'Associée Gérante de BeeYou, cabinet dédié au développement des talents par la formation, la connaissance de soi et l'accompagnement à la trans-formation. Elle met à profit plus de 20 ans d'expérience dans le métier du conseil en stratégie et management, d'abord au sein du cabinet Arthur Andersen puis chez Valyans Consulting, pour se consacrer à l'empowerment et la transmission.

#### ❑ **Kenza Barrada**

Kenza est Senior Advisor et fondatrice de WAOW Project «We Are One World», une société de conseil spécialisée dans le développement des personnes et des organisations. Elle a une expérience de plus de 16 ans dans le domaine du consulting, principalement chez McKinsey & Company où elle a conseillé des gouvernements, des ONG et des sociétés privées.

#### ❑ **Jalal Bricha**

Ingénieur en informatique et mathématiques appliquées, Jalal a débuté sa carrière professionnelle en France en tant que développeur logiciel avant de devenir consultant en stratégie digitale auprès de plusieurs grandes entreprises. En 2014, il rentre au Maroc et

lance un site d'e-commerce, tout en travaillant en tant que consultant pour des grands comptes marocains.

#### ❑ **Jennifer Crespo**

Jennifer est originaire de New York. Elle est diplômée en psychologie et santé mentale. Au cours des 15 dernières années, elle a occupé plusieurs fonctions à Pace University New York, notamment l'organisation des événements et la vie résidentielle. Elle a entamé une carrière de professeur d'anglais depuis trois ans.

#### ❑ **Khalid Assallami**

De l'école du symbolisme, Khalid est un artiste plasticien d'origine soussi. A son actif plusieurs expositions et participations à des ateliers au Maroc et à l'étranger. Sa source d'inspiration principale : la mythologie amazigh.

#### ❑ **Fatima Ezzahrae Charkaoui**

Fatima Ezzahrae Charkaoui est la fondatrice de la startup déjàlu.fr, un réseau social littéraire dont l'objectif est de renouer avec l'amour de la lecture.

Après avoir grandi à Marrakech, elle va étudier à Paris l'art et l'architecture puis s'orienter vers la communication dans une école de commerce où elle se spécialise en digital.

#### ❑ **Khalid Boudrari**

Khalid Boudrari est un informaticien et entrepreneur en série de Marrakech.

Il a débuté sa carrière en tant que créateur de contenus web pour le compte de plusieurs entreprises. Aujourd'hui, il est consultant en Marketing numérique et réseaux sociaux, à la barre de son entreprise Klicky, une agence de conseil en communication et Marketing digital au Maroc.

#### ❑ **Abdelfattah El Fatin**

Abdelfattah a une expérience diversifiée dans le domaine de l'éducation. Il était enseignant de français au primaire, au collège et au lycée. Aujourd'hui, il est professeur de droit à l'université Hassan II d'Ain Chock.

## Annexe 7 : Liste des articles des 100 mots - Du 23 septembre 2019 au 15 mars 2020

Titre	Source
1. <a href="#">« J'avais mis le travail au centre de ma vie, sans me poser de questions »</a>	Le Monde
2. <a href="#">Raja Meziane: Algerian unsigned singer becomes sound of revolution</a>	BBC
3. <a href="#">Troubles de l'attention, du sommeil, du langage... « La multiplication des écrans engendre une décérébration à grande échelle »</a>	Le Monde
4. <a href="#">Tunisia's #MeToo Started Outside a High School. Will It End in Court ?</a>	The New York Times
5. <a href="#">الأيام - طه حسين</a>	Al-ayyâm
6. <a href="#">Maroc : des propos chocs relancent la question du sort des milliers d'enfants abandonnés à la naissance chaque année</a>	France TV
7. <a href="#">Défense : 770 MDH seront alloués au service militaire en 2020</a>	Media 24
8. <a href="#">Quand la Chine s'éduquera</a>	Le Monde
9. <a href="#">Algérie, Tunisie, Maroc : "Le jihadisme connaît un déclin durable", selon un chercheur de l'Institut de recherche stratégique de l'Ecole militaire</a>	France TV
10. <a href="#">مصباح: لهذا لا يثق المغاربة في مؤسساتهم.. وإصلاحات 2011 وصلت مداها</a>	Telquel
11. <a href="#">Maroc : la chanteuse Dounia Batma inculpée pour atteinte à la vie privée</a>	Le Parisien
12. <a href="#">Sept professions menacées par la technologie</a>	BBC
13. <a href="#">Marrakech : Pourquoi des touristes ne reviendront plus</a>	L'Économiste
14. <a href="#">Partir ?</a>	
15. <a href="#">Changer</a>	
16. <a href="#">Dans l'enseignement supérieur, des activités extra-académiques de plus en plus stratégiques</a>	Le Monde
17. <a href="#">Morocco Pays a High Price for Tourism Gentrification</a>	Fair Observer
18. <a href="#">La préparation à la vie professionnelle</a>	Lire Écrire

## Annexe 8 : Liste des articles des 100 mots - Du 16 mars au 04 juillet 2020

Titre	Source
1. <a href="#">Coronavirus : notre guide pour distinguer les fausses rumeurs des vrais conseils</a>	Le Monde
2. <a href="#">Écoutons ce que le coronavirus nous dit</a>	Le Jour l'Orient
3. <a href="#">Activate This 'Bracelet of Silence.' and Alexa Can't Eavesdrop</a>	The New York Times
4. <a href="#">COVID-19 et Maroc: la confiance n'y est pas</a>	La Presse
5. <a href="#">Moods and Actions</a>	Seth's blog
6. <a href="#">« Tout d'un coup, c'est le vide » : loin de leurs familles, la solitude des étudiants étrangers</a>	Le Monde
7. <a href="#">Can We Put a Price Tag on a Life? The Shutdown Forces a New Look</a>	The New York Times
8. <a href="#">Le coronavirus prend à la gorge les travailleurs précaires du Maghreb</a>	Telquel
9. <a href="#">Au Maroc, une vaste et retentissante arnaque immobilière</a>	La Croix
10. <a href="#">How we must respond to the coronavirus pandemic   Bill Gates</a>	TED
11. <a href="#">L'exposition aux écrans est-elle forcément toxique ?</a>	France Culture
12. <a href="#">Newton travaillait à domicile pendant une épidémie et ça a été productif</a>	Slate
13. <a href="#">Le Covid et l'âme d'une ville</a>	Le Jour l'Orient
14. <a href="#">Dix conseils pour éviter la dépression en période de confinement</a>	The Conversation
15. <a href="#">Yuval Noah Harari : « Le véritable antidote à l'épidémie n'est pas le repli, mais la coopération »</a>	Le Monde
16. <a href="#">The perfect time to start': how book clubs are enduring and flourishing during Covid-19</a>	The Guardian
17. <a href="#">Le Maroc prend soin de ses sans-abri pour contenir le coronavirus</a>	Le Monde

18. <a href="#">Les médecins étrangers en première ligne</a>	Le Monde
19. <a href="#">C'est le moment de relire Pascal, Poe, Montaigne ...</a>	Le 360
20. <a href="#">Ex-convict helps neighbors cope in Morocco virus lockdown</a>	The Washington Post
21. <a href="#">But what could you learn instead?</a>	Seth's Blog
22. <a href="#">Coronavirus : le Maroc compte plus de morts dans la diaspora que dans le pays</a>	France Info
23. <a href="#">Fixed vs. Growth: The Two Basic Mindsets That Shape Our Lives</a>	Brain Pickings

## Annexe 9 : Les réalisations des cellules créatives

### ❑ M Play - Création vidéo

Titre de la vidéo	Lien
C'est quoi, MAHIR Center ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yL-jJiFMecM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=yL-jJiFMecM&amp;t=1s</a>
Les cellules créatives	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i39wy7ya5dk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=i39wy7ya5dk&amp;t=1s</a>
Une semaine à MAHIR	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lxETA-6GlaM&amp;t=108s">https://www.youtube.com/watch?v=lxETA-6GlaM&amp;t=108s</a>
Journées d'orientation UM6P	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3Uqs1HaTYQ">https://www.youtube.com/watch?v=X3Uqs1HaTYQ</a>
HIKAYAT 1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nQI5PIAMim0&amp;t=28s">https://www.youtube.com/watch?v=nQI5PIAMim0&amp;t=28s</a>
Projection - Wa Drari	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pW2Hjf2CHkM">https://www.youtube.com/watch?v=pW2Hjf2CHkM</a>
My Road	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hyhOuxaZEwl">https://www.youtube.com/watch?v=hyhOuxaZEwl</a>
Visite du Musée de l'Histoire des Civilisations	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tYf6NQxwVEA">https://www.youtube.com/watch?v=tYf6NQxwVEA</a>
FEED #4 - Izza Génini	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g8iTguiWyuU4">https://www.youtube.com/watch?v=g8iTguiWyuU4</a>
Visite des Jardins Majorelle et du Musée Yves Saint Laurent	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Q__W_EvCc8">https://www.youtube.com/watch?v=7Q__W_EvCc8</a>

### ❑ M Mag - Magazine mensuel

Mois	Lien
Octobre 2019	<a href="http://mahir.ma/wp-content/uploads/2019/10/M-Mag.pdf">http://mahir.ma/wp-content/uploads/2019/10/M-Mag.pdf</a>
Novembre 2019	<a href="http://mahir.ma/wp-content/uploads/2019/12/MMAG-2-IQRAA-1.pdf">http://mahir.ma/wp-content/uploads/2019/12/MMAG-2-IQRAA-1.pdf</a>
Décembre 2019	<a href="https://drive.google.com/file/d/1WZypcZVhohAmVy8WYQ8acrqZhp4ZhJ6q/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1WZypcZVhohAmVy8WYQ8acrqZhp4ZhJ6q/view?usp=sharing</a>
Janvier 2020	<a href="https://drive.google.com/file/d/1QuYoTaQLR42BNxpfBixJanE1C0Hy-lkK/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1QuYoTaQLR42BNxpfBixJanE1C0Hy-lkK/view?usp=sharing</a>
Février 2020	<a href="https://drive.google.com/file/d/1_zs3gg8UzwxseClhQOIPtF1i5qFPwPRM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_zs3gg8UzwxseClhQOIPtF1i5qFPwPRM/view?usp=sharing</a>
Mars 2020	<a href="https://drive.google.com/file/d/1ELdBuNDtCF6i01T8Xqus8RS2ttSlyTWv/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ELdBuNDtCF6i01T8Xqus8RS2ttSlyTWv/view?usp=sharing</a>
Avril 2020	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MMj_NZT-eQ_RaY6lt7ao7CPEn90OVMAc/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MMj_NZT-eQ_RaY6lt7ao7CPEn90OVMAc/view?usp=sharing</a>

❑ M Design - Design graphique

Les affiches conçues par les membres :

<https://drive.google.com/drive/folders/1o1TCMLZOXpG2mGktWnbEvByCnqTBXn Cm?usp=s haring>

❑ M Pod - Podcast hebdomadaire

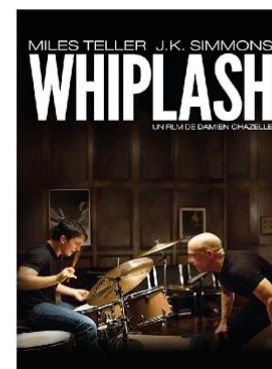
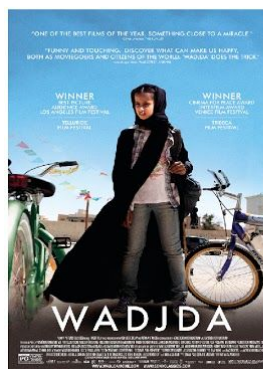
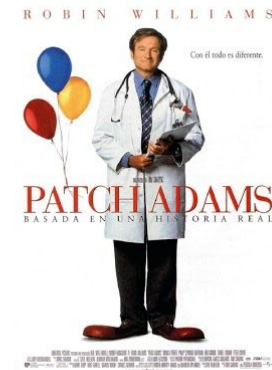
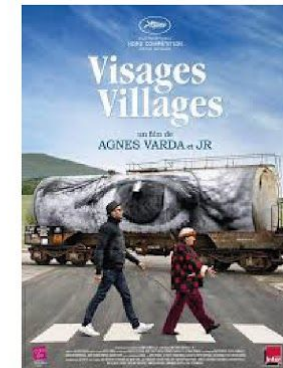
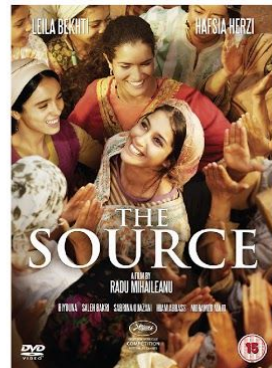
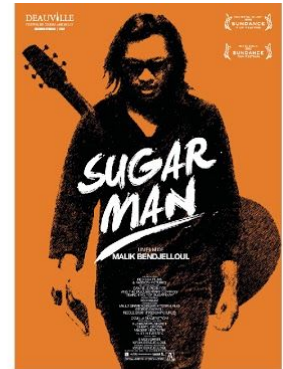
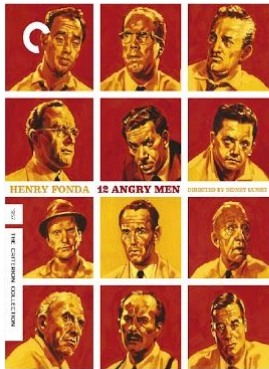
Titre de l'épisode	Lien
MAHIR Center : M Pod La Bande D'annonce	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/mahir-center-m-pod-la-bande-dannonce?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/mahir-center-m-pod-la-bande-dannonce?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #1 : Lancement MAHIR - Rencontre avec l'artiste marocain Youness MILOUDI	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-1-lancement-mahir-rencontre-avec-lartiste-marocain-youness-miloudi?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-1-lancement-mahir-rencontre-avec-lartiste-marocain-youness-miloudi?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #2 : Discussion avec Fati Cherkaoui autour de l'importance de la lecture	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-2-discussion-avec-fati-cherkaoui-autour-de-limportance-de-la-lecture?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-2-discussion-avec-fati-cherkaoui-autour-de-limportance-de-la-lecture?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #3 : Bruno Boccara- حياتي لأحمد امين - شهر من مغامرة ماهر	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-3-bruno-boccara-1?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-3-bruno-boccara-1?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #4 : L'histoire et la mémoire, Raja Meziane, Hamza Bennani Smires	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-4-lhistoire-et-la-memoire-raja-meziane-hamza-benani-smires-1?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-4-lhistoire-et-la-memoire-raja-meziane-hamza-benani-smires-1?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #5 : تاريخ اللغة العربية، قصة قصيرة : عن الضحك و مجربات يوم تبادل التجارب في كونيكت انستيتوت	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-5?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-5?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #6 : الفلسفة مع الأستاذ نور الدين الصايل و كيفية تطوير الذات	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-6?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-6?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #7 : مسرحية عيشة و المعيشة لفرقة عايشين	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-7?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-7?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #8 : اللقاء مع الفنانة مليكة زارًا وزيارة مشاركين من كونيكت لمركز ماهر	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-8?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-8?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #9 : L'industrie Culturelle, Fatim Bencherki et Saâd Tazi	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-9-lindustrie-culturelle-fatim-bencherki-et-saad-tazi?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-9-lindustrie-culturelle-fatim-bencherki-et-saad-tazi?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod # 10 : الشخصية التاريخية المغربية : واللقاء مع المخرجة السينمائية إيڤا جنيني	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-10?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-10?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #11 : نقاش حول التقرير بيزا و اللقاء مع خبير العملات الرقمية ريمي أوزكان	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-11?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-11?in=connect-institute/sets/m-pod</a>



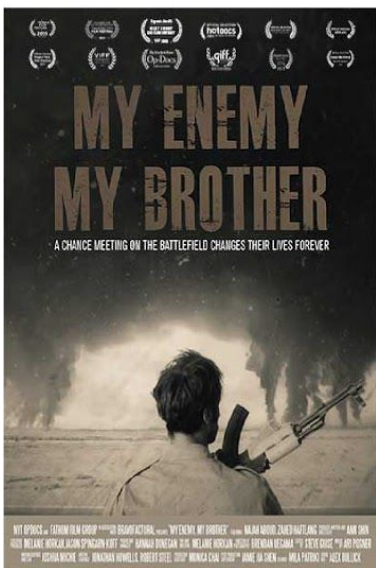
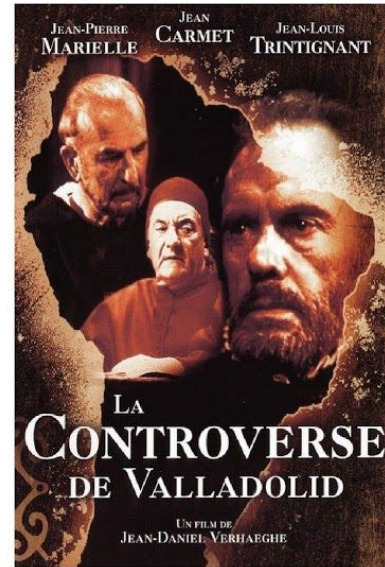
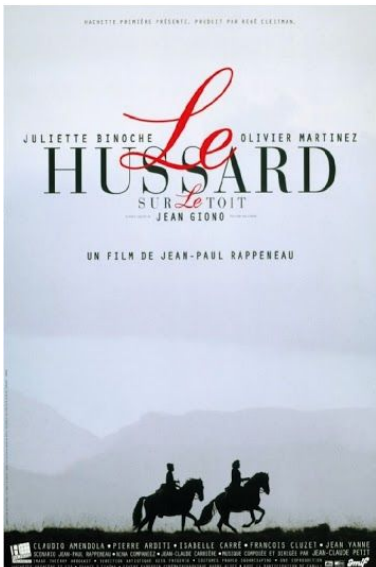
M Pod #12 : La rencontre avec Fouad Laroui	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-12-la-rencontre-avec-fouad-laroui?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-12-la-rencontre-avec-fouad-laroui?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #13 : La visite de MAHIR au Jardin Majorelle	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-13-la-visite-des-mahiros-au-jardin-majorelle?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-13-la-visite-des-mahiros-au-jardin-majorelle?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #14 : الدولة المرابطية، يوسف بن تاشفين واهمية الكتب الكلاسيكية	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-14?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-14?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #15 : اللقاء مع الفيلسوف علي بن مخلوف، والحديث عن ابن رشد، ابن خلدون و سبينوزا	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-15?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-15?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #16 : حقبلة الموحدين، علاء الجم و الحدث نبني	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-16?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-16?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #17 : Rencontre avec Abdelfattah Kilito et Emmanuel Trouche	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/mpod-17-recontre-avec-abdelfattah-kilito-et-emmanuel-trouche?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/mpod-17-recontre-avec-abdelfattah-kilito-et-emmanuel-trouche?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #18 : Interview avec M. Hicham Habti & Mme Ghita Iraqui - Édition Spéciale NABNI	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-18-edition-speciale-nabni?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-18-edition-speciale-nabni?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #20 : العلاقة بين دون كيخوت و ابن رشد و أصل موسيقى الجاز	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-20?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-20?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #21: "Sexe et mensonge" تاريخ ظهور السينما، فقرة لنقرأ مع كتاب ليلى السليمانى	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-21-sexe-et-mensonge?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-21-sexe-et-mensonge?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #22 : "21 lessons for the 21st century" of Yuval Noah Harari ; سلسلة تاريخ الجاز	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-22-21-lessons-for-the-21st-century-of-yuval-noah-harari?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-22-21-lessons-for-the-21st-century-of-yuval-noah-harari?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #23 : اسرار فيروس كورونا، تاريخ السينما ولنقرأ كتاب الغريب ل ألبيير كامو	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-23?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-23?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #24 : الملك الامازيغي جوبا الثاني وكتاب سمرقند لأمين معلوف	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-24?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-24?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #25 : لوحة سردانابالوس للفنان لوجين: دولاكرا و سيرة حمار لحسن اوريد	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-25?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-25?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod 26 : عبد الله العروي و لنقرأ مع كتاب "نساء على أجنحة الحلم" لفاطمة المرنيسي	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/mpod-26-reves-de-femmes?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/mpod-26-reves-de-femmes?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #27 : Le Hussard sur le toit درشة حول الفلم	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-27-le-hussard-sur-le-toit?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-27-le-hussard-sur-le-toit?in=connect-institute/sets/m-pod</a>

M Pod #28: Le الملك الامازيغي جوبا الاول: Horla de Guy de Maupassant لنقرأ كتاب	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-28-le-horla-de-guy-de-maupassant?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-28-le-horla-de-guy-de-maupassant?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #29 : Les animaux malades de la peste - Jean de La Fontaine	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-les-animaux-malades-de-la-peste-jean-de-la-fontaine?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-les-animaux-malades-de-la-peste-jean-de-la-fontaine?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #30 : عمر الخيام من خلال كتاب سمرقند لأمين معلوف	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-30?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-30?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #31 : Tinghir - Jérusalem les échos du mellah اليهود المغاربة من خلال الوثائقي	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/mpod-31-tinghir-jerusalem-les-echos-du-mellah?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/mpod-31-tinghir-jerusalem-les-echos-du-mellah?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #32: Fahrenheit 451 ! مجتمع بدون كتب	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-32-fahrenheit-451?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-32-fahrenheit-451?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #33 : Zabor ou Les psaumes ماذا لو كانت الكتابة تطيل العمر ؟	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-33-zabor-ou-les-psaumes?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-33-zabor-ou-les-psaumes?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #34 : رحلة في عالم الكافكاوية	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-34?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-34?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod #35 : من مشكل التعليم الى مشكل اللغة في المغرب	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-35">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-35</a>
M Pod #36 : زرياب والإخوان بنوا موسى أصل ثقافة فن العيش	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-36?in=connect-institute/sets/m-pod">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-36?in=connect-institute/sets/m-pod</a>
M Pod 37 : طه بلافريج : تعليم بديل لمغرب أفضل	<a href="https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-37">https://soundcloud.com/connect-institute/m-pod-37</a>

# Annexe 10 : Liste des films projetés durant le Ciné Club - Du 23 septembre au 15 mars 2020



# Annexe 11 : Liste des films discutés - Du 16 mars au 04 juillet 2020



## Annexe 12 : Liste des sujets des exposés - Du 23 septembre 2019 au 15 mars 2020

Sujet	Source/Auteur	Participant
1. Ma Vie	Ahmad Amin	Mariam Oufkiri
2. L'histoire de l'écriture et sa relation avec la pensée		Yahya Badraoui
3. The Map of Knowledge	Violet Moller	Saida Sikou
4. Rapport : Une nouvelle initiative nationale intégrée pour la jeunesse marocaine	CESE	Youssef El Asaad
5. Can Brain Science Help Us Break Bad Habits ?	The New Yorker	Meriam Ben hamza
6. Ce que Condorcet a encore à nous dire sur l'éducation	The Conversation	Soukaina Boukchouch
7. Le Monde de Sophie	Jostein Gaarder	Ilham Idhammou et Ilias Belhouss
8. لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم؟	شكيب أرسلان	Hind Essebre et Youssef El Asaad

## Annexe 13 : Liste des sujets des exposés - Du 16 mars au 04 juillet 2020

Livre	Auteur	Participant
1. Le Horla	Guy de Maupassant	Morad El Bahloul
2. La Métamorphose	Franz Kafka	Saida Sikou
3. L'Étranger	Albert Camus	Mohamed Kamal El Kalii
4. Samarcande	Amin Maalouf	Yassine Oulhiq
5. Zabor ou les psaumes	Kamel Daoud	Soundous El Kaddioui Et Idrissi
6. Eugénie Grandet	Honoré de Balzac	Meriam Ben hamza
7. Madame Bovary	Gustave Flaubert	Youssef Boumbarek
8. La déchéance d'un homme	Osamu Dazaï	Amine Erraadi
9. Le Discours décisif	Ibn Rochd	Khawla Mssyah
10. L'Élément Humain	Will Schutz	Mariam Oufkiri
11. Germinal	Émile Zola	Youssef El Asaad
12. Celui qui est digne d'être aimé	Abdellah Taia	Talal Laarid
13. La Formule de Dieu	José Rodrigues Dos Santos	Fatima Zamba

## Annexe 14 : Liste des livres lus durant le confinement

Titre du livre	Auteur	Nombre de jeunes l'ayant lu
L'Étranger	Albert Camus	9
Discours décisif	Ibn Rochd	3
Le Prophète	Gibran Khalil Gibran	3
Rêves de femmes	Fatema Mernissi	3
Samarcande	Amin Maalouf	3
L'Illiade et l'Odyssée	Homère	2
L'inspecteur Ali	Driss Chraïbi	2
La pensée arabe	Mohammed Arkoun	2
La Peste	Albert Camus	2
Les Frères Karamazov	Dostoïevski	2
The Sense of Style	Steven Pinker	2
Zabor ou les psaumes	Kamal Daoud	2
1984	George Orwell	1
Beyond the veil	Fatema Mernissi	1
Celui qui est digne d'être aimé	Abdellah Taïa	1
Cent ans de solitude	Gabriel García Márquez	1
Crime et Châtiment	Dostoïevski	1
De l'islamisme	Fouad Laroui	1
Dialogue sur la nature humaine	Boris Cyrulnik/ Edgar Morin	1
Discourse on Decadence	Ango Sakaguchi	1
Écrire	Marguerite Duras	1
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	1
Homo Deus	Yuval Noah Harari	1
L'Alchimiste	Paulo Coelho	1
L'Aveuglement	José Saramago	1
L'Éducation sentimentale	Gustave Flaubert	1
L'Élément Humain	Will Schutz	1
La formule de dieu	José Rodrigues dos Santos	1
La Métamorphose	Franz Kafka	1
La première gorgée de bière	Philippe Delerm	1
Le dernier jour d'un condamné	Victor Hugo	1
Le deuxième sexe	Simone de Beauvoir	1

Le Horla	Guy de Maupassant	1
Le Maroc noir	Chouki El Hamel	1
Le naufrage des civilisations	Amin Maalouf	1
Le paradigme perdu : la nature humaine	Edgar Morin	1
Le pays des autres	Leila Slimani	1
Le Petit Prince	Antoine de Saint-Exupéry	1
Le plaisir du texte	Roland barthes	1
Le Prince	Machiavel	1
Le triomphe des lumières	Steven Pinker	1
Le vieux qui lisait les romans d'amour	Sepulveda Luis	1
Les chemins de l'essentiel	Jacques Attali	1
Les mots	Jean-Paul Sartre	1
Les tribulations du dernier Sijilmassi	Fouad Laroui	1
Lettre d'une inconnue	Zweig Stefan	1
Love Is My Savior: The Arabic Poems of Rumi	Rumi	1
Mainstream	Frédéric Martel	1
No longer human	Osamu Dazai	1
Sapiens	Yuval Noah Harari	1
Sexes et mensonges	Leila Slimani	1
The giver	Lois Lowry	1
The language Instinct	Steven Pinker	1
The Map Of Knowledge	Violet Moller	1
The Republic	Platon	1
Trust Me, I'm Lying	Ryan Holiday	1
Why Don't Students Like School?	Daniel T. Willingham	1
أولاد حارتنا	نجيب محفوظ	1
الأيام	طه حسين	1
التخلف الإجتماعي	مصطفى حجازي	1
الجريمة والعقاب	دوستوفسكي	1
المقدمة	ابن خلدون	1
تكوين العقل العربي	محمد عابد الجابري	1
حي بن يقظان	ابن طفيل	1
حياتي	أحمد أمين	1
سيرة حمار	حسن اوريد	1
فلسفة ابن خلدون الإجتماعية	طه حسين	1
نوميديا	طارق بكاري	1



## Annexe 15 : Liste des sujets des exercices de curiosité

Sujet	Lien
Aurélie Palud : « La littérature devrait nous aider à ne pas céder à des pulsions qui risquent de faire le jeu de l'épidémie »	<a href="https://bit.ly/2XkAOK4">https://bit.ly/2XkAOK4</a>
Ce que l'histoire des pandémies nous apprend	<a href="https://bit.ly/33Rp037">https://bit.ly/33Rp037</a>
Leçons d'Histoire : Le coronavirus, le Makhzen et la société	<a href="https://bit.ly/3aU5zta">https://bit.ly/3aU5zta</a>
Sylvain Tesson - Événement : l'Odyssée du confinement	<a href="https://bit.ly/2ZQveAb">https://bit.ly/2ZQveAb</a>
Tristesse et joie	<a href="https://bit.ly/37xmalxv">https://bit.ly/37xmalxv</a>
Le Maroc, un exemple sur la gestion de la pandémie	<a href="https://bit.ly/2LWDaaX">https://bit.ly/2LWDaaX</a>
Héritages - 1	<a href="https://bit.ly/3ftwazf">https://bit.ly/3ftwazf</a>
Héritages - 2	<a href="https://bit.ly/2AwVTHA">https://bit.ly/2AwVTHA</a>
Héritages - 3	<a href="https://bit.ly/2AyVDZ5">https://bit.ly/2AyVDZ5</a>
Héritages - 4	<a href="https://bit.ly/2ZBpE4K">https://bit.ly/2ZBpE4K</a>
Héritages - 5	<a href="https://bit.ly/2XNEOkQ">https://bit.ly/2XNEOkQ</a>
Héritages - 6	<a href="https://bit.ly/3dJSrIrl">https://bit.ly/3dJSrIrl</a>
Héritages - 7	<a href="https://bit.ly/2UIN1px">https://bit.ly/2UIN1px</a>
Héritages - 8	<a href="https://bit.ly/3hWogAj">https://bit.ly/3hWogAj</a>
Commenter la citation suivante : "Si vide d'espoir est le monde du dehors que deux fois plus précieux m'est le monde du dedans." Emily Brontë	-
My Enemy, My Brother	<a href="https://bit.ly/3d3vPS5">https://bit.ly/3d3vPS5</a>
Discours de Naguib Mahfouz à la réception du prix Nobel	<a href="https://bit.ly/2YzJE5t">https://bit.ly/2YzJE5t</a>
Langue et parole	<a href="https://bit.ly/2UINEiU">https://bit.ly/2UINEiU</a>
Aspects de la pensée musulmane classique	<a href="https://bit.ly/2UKsNMb">https://bit.ly/2UKsNMb</a>
Sujet à commenter : " La grippe espagnole : L'épidémie du Covid -19 sans Internet "	-
Aspects de la pensée musulmane classique	<a href="https://bit.ly/2UKsNMb">https://bit.ly/2UKsNMb</a>
"خوى دَنْ شَرِب فاستجابوا إلى التقى، فعيسُهُمْ نحو الطواف خوادي" أبو العلاء المعري	

Documentaire : Auguste Escoffier ou la naissance de la gastronomie moderne	<a href="https://bit.ly/2UGDrDE">https://bit.ly/2UGDrDE</a>
Jorge Zaydan	<a href="https://shorturl.at/qxzH3">shorturl.at/qxzH3</a>

## Annexe 16 : Liste des sujets des débats online

Titre	Lien
Le hussard sur le toit	<a href="https://bit.ly/2UFmb1O">https://bit.ly/2UFmb1O</a>
Coronavirus : The Hammer and the Dance	<a href="https://bit.ly/3asYVJY">https://bit.ly/3asYVJY</a>
Leçons d'Histoire : Le coronavirus, le Makhzen et la société	<a href="https://bit.ly/3hrS87q">https://bit.ly/3hrS87q</a>
Fahrenheit 451	<a href="https://bit.ly/3foBfJ6">https://bit.ly/3foBfJ6</a>
Tinghir - Jerusalem : les échos du mellah	<a href="https://bit.ly/2YxixYX">https://bit.ly/2YxixYX</a>
La controverse de Valladolid	<a href="https://bit.ly/37rf2ai">https://bit.ly/37rf2ai</a>
Le Maroc, un exemple sur la gestion de l'épidémie de coronavirus	<a href="https://bit.ly/2VZ05IH">https://bit.ly/2VZ05IH</a>
Les Ulysses du 21 <sup>e</sup> siècle	<a href="https://bit.ly/2AhqRU7">https://bit.ly/2AhqRU7</a>
أوديو أستاذ الفرنسية يشعلها بالصويرة	<a href="https://bit.ly/2N2tUCx">https://bit.ly/2N2tUCx</a>