



PROGRAMME  
MOMKIN

# RAPPORT ANNUEL N° II

1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2018 - 22 JUIN 2019

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION

**drosos (...)**

## Table des matières

Note de synthèse	1
Objectifs du programme :	2
Chapitre I : Synthèse générale	4
Processus de sélection	4
Première phase - Annonce et réception des candidatures	4
Deuxième phase - Tri et contact des candidats	4
Troisième phase - Connexion	4
Quatrième phase : Sélection des participants finaux	5
Equipe du programme	7
Facilitateurs du programme	8
CHAPITRE II : Activités du programme	9
Présences, Participations et Réalisations	9
Présence	9
Participations	10
Réalisations	10
Activités de base du programme	12
Activités de pré-lancement du programme	12
Activités principales du programme	13
Activités parallèles au programme	20
Initiatives prises par les participants :	24
Évènements organisés	27
Visites	36
Sorties – Découverte	37
Chapitre III : Suivi des participants MOMKIN 2019	40
Présence :	40
Synthèse des participations :	40
Réalisations des participants	41
Ouvertures et perspectives pour les participants du programme MOMKIN 19	48
PARTENARIATS	50

## Note de synthèse

Créé en 2014, Connect Institute se donne pour mission de remédier aux diverses lacunes dont souffrent les jeunes marocains actuellement. Nos activités sont conçues et pratiquées avec l'objectif de renforcer les compétences humaines, personnelles et professionnelles de nos participants issus de différents milieux sociaux. Dans ce cadre, le programme MOMKIN a été mis en place pour trois ans avec le soutien de la Fondation DROSOS.

Pour cette deuxième édition, MOMKIN 19, les jeunes sélectionnés ont été mis en immersion à Connect Institute durant 36 semaines pour des activités facilitées par des animateurs expérimentés et nos coordinateurs du programme, comme pour des séances libres dans nos locaux. Ils ont travaillé ensemble et partagé leurs connaissances lors des différentes composantes du programme : Lecture, écriture, débat, théâtre, langues, rencontres régulières avec des figures de marque, arts visuels, travaux manuels, organisation d'événements, informatique, entrepreneuriat, rencontres avec des étudiants étrangers, déplacements dans d'autres localités, sorties, repas collectifs, conception de projets, ...

Durant 38 semaines du programme lancé le 1er octobre 2018 et clôturé le 22 juin 2019, 1114 heures d'activités ont été réalisées, contre 922 réalisées l'année dernière. Nous avons démarré le programme MOMKIN avec 44 participants, 34 ont assisté régulièrement aux activités programmées avec différents niveaux d'assiduité. Lors de la séance de clôture, 31 jeunes ont reçu leurs certificats.

Les jeunes du programme MOMKIN 19 nous donnent toutes raisons d'en être fiers. 6 lauréats ont été admis à MAHIR Center à l'Université Mohammed VI Polytechnique de Ben Guerir, trois ont pu décrocher des jobs d'été, une travaille sur son projet de biscuiterie à Agadir, d'autres ont trouvé des pistes pour tracer leurs parcours professionnels et universitaires. Les autres participants sont maintenant armés et motivés pour affronter leur avenir. 3 participants ont conçu et réalisé deux programmes de vacances au profit de 10 enfants âgés de 4 ans à 17 ans.

Des séances de débat en français, de rédaction, de podcast, de travaux manuels, de projection-débat...etc, sont toujours maintenues par nos participants.

## **Objectifs du programme :**

***Objectif 1 :** Habituer les jeunes participants à prendre l'initiative, individuellement ou en groupe.*

Durant les activités et événements ouverts organisés par Connect Institute, les participants intègrent les comités d'organisation. En se divisant en groupes, les participants étaient chargés de la réalisation des tâches suivantes : conception des maquettes, promotion de l'événement, accueil des invités, logistique, propreté et reporting.

***Objectif 2 :** Redonner l'espoir, reconstruire la confiance et motiver les jeunes à être créatifs et productifs et monter des projets concrets.*

Les participants du programme MOMKIN 19 étaient invités dès le premier jour à s'engager dans les différentes cellules de l'Écosystème. Au sein de ces dernières, les participants ont : organisé des événements, publié des magazines, enregistré des podcasts, rédigé des textes, fabriqué des objets électroniques, réalisé des conceptions en 3D, animé des ateliers pour enfants à l'intérieur et à l'extérieur de Connect Institute.

***Objectif 3 :** Faciliter la transition entre les études et le travail pour les jeunes lauréats.*

A travers les activités de lecture et d'écriture, les participants se sont entraînés à lire, à écrire et à mieux communiquer en trois langues : l'arabe, le français et l'anglais. Ces compétences de base représentent actuellement un défi pour la majorité des lauréats de l'université marocaine. Un accent a été mis sur la langue française vu son importance pour l'intégration et l'évolution dans le marché d'emploi.

***Objectif 4 :** Développer l'esprit d'analyse et l'esprit critique, découvrir et comprendre les droits humains et les valeurs humaines.*

Les articles de l'exercice CLÉ et les séances DARDACHA, permettent de créer une atmosphère de discussion saine et constructive. Ces discussions ont aidé les participants à s'ouvrir sur plusieurs problématiques de l'époque : immigration, droits de la femme, usage de la technologie, droits humains, dialogue culturel...etc.

***Objectif 5 : Atteindre d'autres cibles***

Les activités ouvertes, les ateliers organisés en externe, les sorties, les projections réalisées au Cinéma Rialto, les réseaux sociaux ou encore le bouche à oreille... Sont tous des moyens à travers lesquels les jeunes de Connect Institute transmettent leurs valeurs et leurs acquis à d'autres jeunes en créant ainsi un impact à grande échelle.

## **Chapitre I : Synthèse générale**

### **Processus de sélection**

Le processus suivi pour la sélection des candidats du programme MOMKIN 19, tout comme celui de l'année dernière, s'est déroulé en plusieurs phases, afin de permettre l'égalité des chances, la parité et la mixité sociale.

### **Première phase - Annonce et réception des candidatures**

Le formulaire de candidature a été publié sur la page Facebook de Connect Institute, le nombre de candidatures reçu est 400 réparties sur trois périodes :

- Période 1 : Candidatures : 255 - Du 12/07/2018 au 30/07/2018
- Période 2 : Candidatures : 101 - Du 30/07/2018 au 12/08/2018
- Période 3 : Candidatures : 44 - Du 24/08/2018 au 27/08/2018

### **Deuxième phase - Tri et contact des candidats**

Un premier tri a été effectué pour éliminer les candidatures qui ne remplissent pas les critères d'âge et de proximité. 164 candidats ont été contactés par téléphone et par email pour les inviter aux entretiens.

### **Troisième phase - Connexion**

Du 18 juillet jusqu'au 04 septembre 2018, les rencontres de groupes ont été organisées pour mesurer le degré de motivation et la disponibilité des jeunes qui ont rempli le formulaire. Chaque rencontre était constituée de 2 parties :

1. Les candidats lisent un texte et discutent de son contenu puis ils doivent le synthétiser en un paragraphe.
2. Discussion libre avec le fondateur, M. Taha Balafrej, sur des sujets qui préoccupent la jeunesse marocaine tels que l'éducation, l'emploi, l'argent, la relation avec les parents...

Les rencontres étaient organisées en 5 étapes principales :

***- Étape 1 : présentation des candidats***

Chaque candidat se présente en mentionnant son nom et prénom, son âge, ses études et comment il a découvert Connect Institute.

***- Étape 2 : lecture***

Les candidats sont invités à lire des textes affichés sur l'écran.

***- Étape 3 : débat***

D'après les textes lus, les candidats sont amenés à expliquer ce qu'ils ont compris et exprimer ce qu'ils pensent. Ils sont appelés à répondre à un ensemble de questions.

***- Étape 4 : réflexion et écriture***

Les candidats sont invités lors de cette étape, à réfléchir et rédiger un texte à propos de la discussion tenue, et d'envoyer le texte par email.

***- Étape 5 : discussion avec Monsieur Taha Balafrej***

La discussion avait pour objectif de donner aux candidats l'occasion de se distinguer et de faire preuve de motivation en réagissant à un ensemble de questions posées par M. Taha Balafrej.

**Quatrième phase : Sélection des participants finaux**

Après avoir évalué chacun des 130 candidats lors de la phase Connexion, 44 ont été retenus à la fin du processus pour être immergés dans le programme MOMKIN 19.

## Participants du programme MOMKIN 19

 Abdelhadi El Bgaur 21 ans	 Abdelhakim Marchout 23 ans	 Abdelatif Oujbour 23 ans	 Amine Erraadi 24 ans	 Anouaf Abourabia 22 ans	 Ayoub Bousssem 25 ans	 Fadwa Ait Hmeid 22 ans	 Farid Drif 24 ans	 Fatima Zahra Chaouf 24 ans	 Hajar Ait Cheikh Jilali 23 ans	 Ayoub Benaddi 26 ans
 Houda Bourrth 17 ans	 Houssna Loukili 22 ans	 Iham Idhamiou 26 ans	 Lanya Boujati 23 ans	 Larbi Mohamed Zakaria 23 ans	 Larfa Djepari 22 ans	 Mariani Essadak 19 ans	 Mariani Ait Taleb 21 ans	 Meryem Sargati 20 ans	 Mohamed Mlouane 20 ans	 Chahna Slah 19 ans
 Mohamed Zifouni 25 ans	 Morad El Bahout 22 ans	 Nabila El Marzar 23 ans	 Omar El farouk El Khalil 25 ans	 Rklyia Redouane 24 ans	 Saïd Amchari 22 ans	 Saida Slikou 18 ans	 Sahna El Houate 20 ans	 Sahna Peckak 19 ans	 Salma Hassim 20 ans	 Hind El Abdi 21 ans
 Soukaina Messou 23 ans	 Widad Elbachrafi 18 ans	 Yasmine Oulbig 19 ans	 Youness Alherzi 25 ans	 Youssef Azzam 23 ans	 Youssef Boumsharek 22 ans	 Zakaria Bychiffen 21 ans	 Zakaria El Kouzounti 23 ans	 Zakaria Idjelahen 25 ans	 Reda Aynagy 21 ans	 Jantia Al Gabyda 23 ans

## Equipe du programme



**Taha Balafrej**  
*Directeur du Programme*



**Nourddine Harmouch**  
*Coordinateur*



**Rachida Akdaich**  
*Coordinatrice*



**Mohamed Douhate**  
*Assistant*



**Marya Joudani**  
*Coordinatrice*



**Fatima Ezzahrae  
KAJAM**  
*Coordinatrice*

## Facilitateurs du programme

**Khalid Assallami**  
Travaux Manuels

**Taha Balafrej**  
Mentoring

**Zohra Makach**  
Théâtre

**Mehdi Boukili -  
Mihade**  
Visites médicales

**Robert Pabdi**  
Dessin

**Ghizlane**  
Psychothérapie

**Janina  
Martynaityte**  
Line dance

**Dalia Gregorova**  
Maquettes/ Dessin et  
design 3D

**Francisco Garcia  
Fernandez**  
Bureautique

**Nordine Ouzeddi**  
Gestion

**Olaf Kellerhoff**  
Photographie

**Latifa El**

**Luce Allali**  
Méditation

**Juan Colón**  
Montage de Projets

**Sara Cherif**  
Communication

**Jalal Bricha**  
Entreprenariat

**Hans Hoogkamer**  
Astronomie

**Leyla Chafaqi**  
Podcast

**Tina Liberto**  
Cultural Intelligence

## CHAPITRE II : Activités du programme

Le programme MOMKIN 19 était focalisé sur les axes suivant :

- **Mise à niveau des participants** : à travers les exercices de lecture, d'écriture et de discussion. Ces exercices sont programmés durant les séances DARDACHA, CLE, Français, Anglais, Théâtre et les séances de lecture collective.
- **Prise d'initiative et travail d'équipe** : l'Écosystème a permis à tous les participants de trouver place dans un groupe de travail. Les groupes de l'Écosystème sont : ciSNACK, ciPLAY, ciLECTURE, ciMAG, ciFLAM, ciPOD, ciLAB, ciTUBE. Nombreuses sont les réalisations des participants, elles sont détaillées dans la 3ème partie de ce rapport.
- **Echanges** : 36 figures marquantes ont fait leur passage à Connect Institute pour rencontrer les participants du programme MOMKIN 19, des artistes, journalistes, entrepreneurs, enseignants, sociologues...etc. Certains ont animé des ateliers et des séminaires, d'autres ont partagé leurs expériences et ont conseillé les participants.

Dans cette logique aussi, un groupe de SIT Study Abroad a séjourné à Connect Institute et travaillé avec les participants, expérience réussie et continue toujours de donner ses fruits.

- **Elargissement de l'impact du programme** : organisation d'événements internes et externes, pour disséminer les acquis des participants, à travers les spectacles et les rencontres FEED. De même, plusieurs sorties ont été organisées.

### Présences, Participations et Réalisations

Pour un meilleur suivi de l'avancement, le système PPR (Présence, Participation, Réalisation) de Connect Institute est adopté pour cette promotion aussi.

#### Présence

Chaque participant note son heure d'entrée et de sortie, même en dehors des heures des activités du programme. Un classement hebdomadaire de présence est établi, classant les participants selon le nombre d'heures de présence. Plus que la moitié des participants sont au-dessus de la moyenne d'heures de présence.

## **Participations**

Les participants ont reçu 33 supports d'exercices CLE (articles, vidéos, et extraits de textes). Pour lesquels ils ont rédigé au total 811 textes de 100 mots, comptes rendus et textes analytiques, et ont filmé 499 vidéos de 20 secondes. Ces réalisations permettent de mesurer qualitativement la progression de chaque participant.

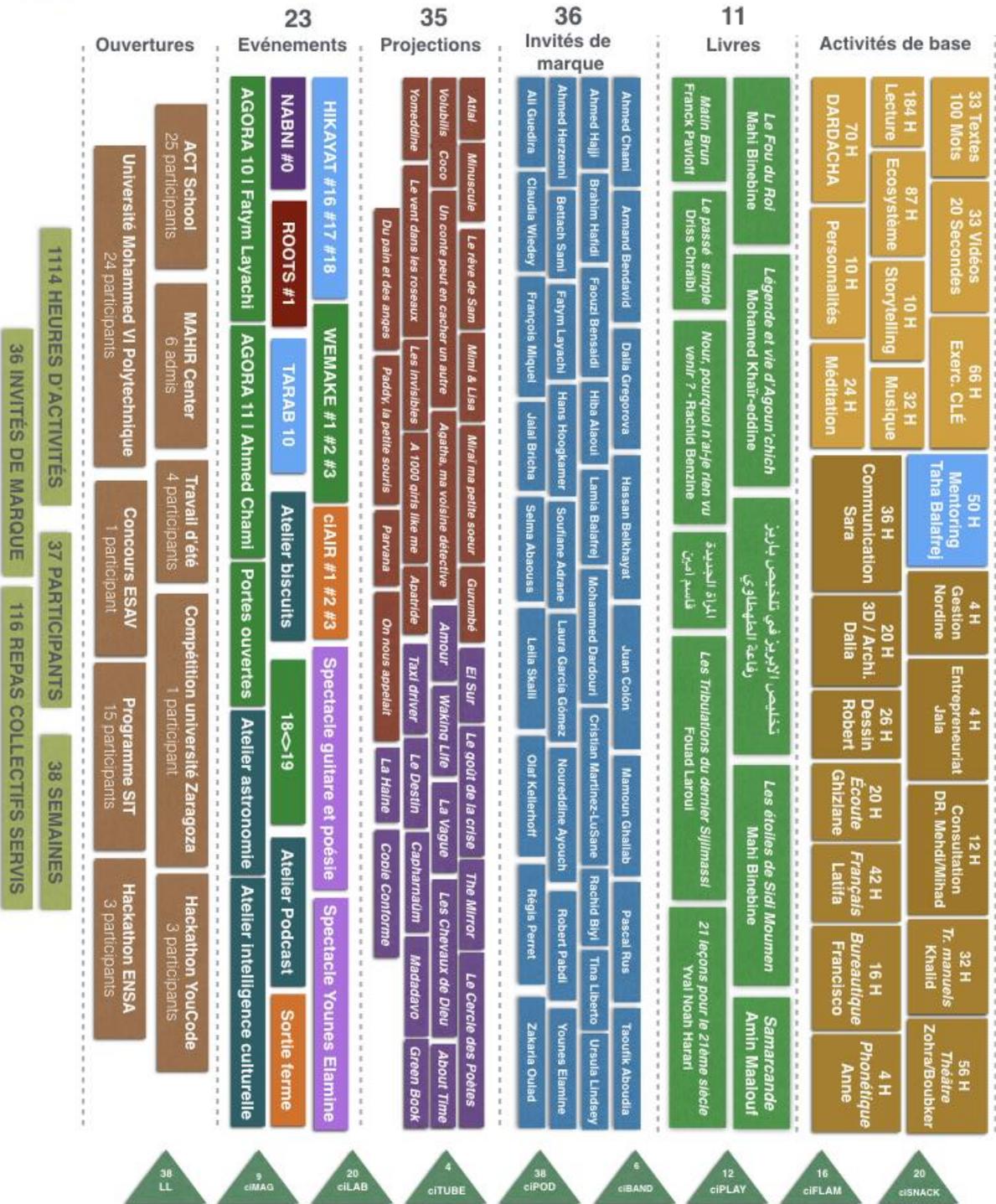
## **Réalisations**

Au titre des activités de l'Écosystème, les participants des branches respectives ont : écrit et joué 10 pièces de théâtre, chanté devant un public de plus de 240 spectateurs, publié 9 numéros du magazine ciMAG, monté 10 vidéos, projeté et discuté 16 films, réalisé 38 podcasts, organisé 19 événements internes et externes (sorties).



# MOMKIN 2019

Du 01/10/2018 au 22/06/2019



## **Activités de base du programme**

### **Activités de pré-lancement du programme**

#### **Présentation des réalisations des participants**

*21 septembre 2018*

Quelques jours avant le lancement du programme, les participants au programme MOMKIN 2019 ont présenté leurs premières réalisations. Répartis en 7 groupes selon leurs talents (Videomaking, Design, Dessin, Cuisine, Rédaction, Théâtre, Développement web), ils ont travaillé pendant 2 semaines pour réaliser leurs projets.

#### **Visite de Mme Claudia Wiedey, ambassadrice de l'Union européenne au Maroc**

*Mardi 18 septembre 2018*

Nous avons reçu la visite de Mme. Claudia WIEDEY, ambassadrice et cheffe de la délégation de l'Union Européenne au Maroc. Les jeunes des deux promotions MOMKIN 2018 et 2019, ont participé à une séance d'échanges et de discussions avec notre invitée.

#### **Séjour de 10 étudiants américains en journalisme - SIT Study Abroad**

*Lundi 24 septembre 2018*

Nous avons reçu 10 étudiants du programme SIT Study Abroad. Inscrits dans différentes universités américaines. Ces étudiants ont travaillé en collaboration avec nos participants. Suite à cette rencontre, les participants se sont déplacés à Rabat au Center for Cross Cultural Learning, pour continuer à travailler collectivement.

#### **Journée d'intégration MOMKIN 2019**

*Vendredi 28 septembre*

Les 42 participants du programme MOMKIN étaient présents pour la journée d'intégration. Ils ont signé l'engagement du respect des valeurs et des règles de l'Institut. Ils ont eu l'occasion de poser leurs questions sur le déroulement du programme.

La journée s'est terminée par une intervention du fondateur, M. Taha Balafrej, sur la situation actuelle de la jeunesse marocaine et sur ce qu'un jeune marocain doit faire pour se rattraper et se préparer au futur.

## Activités principales du programme

### Lecture – 184 séances

Cette activité est organisée 3 fois par semaine, durant 1 heure minimum, généralement après le déjeuner. Les participants, à tour de rôle, lisent à haute voix, devant l'assemblée un extrait du livre du jour.

Essentiellement écrits en langue française, par des auteurs marocains principalement, les ouvrages abordent des thèmes en rapport avec la réalité historique ou actuelle du Maroc et de la société en général.

Les objectifs pédagogiques de ces séances de lecture sont multiples :

- 1. Acquérir une certaine aisance à l'oral et d'une certaine éloquence verbale.*
- 2. Développer l'estime de soi et la confiance en soi*
- 3. Maîtriser la diction.*
- 4. Approfondir la compréhension du texte.*
- 5. Expérimenter la communication du sens profond d'un texte à autrui*

Depuis le lancement du programme, les jeunes ont lu 11 livres :

- *Matin Brun - Frank Pavloff*
- *Les tribulations du dernier Sijilmassi - Fouad Laroui*
- *Le Passé Simple - Driss Chraïbi*
- *Nour pourquoi n'ai-je rien vu venir - Rachid Benzine*
- *Le fou du roi - Mahi Binebine*
- *Les étoiles de sidi moumen - Mahi Binebine*
- *Samarcande - Amin Maalouf*
- *21 leçons pour le 21ème siècle – Yoval Noah Harari*
- *Candide ou l'optimisme - Voltaire*
- *Légende et vie d'Agoun'chich – Mohamed Khaïr-eddine*
- *المرأة الجديدة - قاسم أمين*
- *تخليص الإبريز في تخليص باريز - رفاة الطهطاوي*

## **Exercices CLÉ - 100 mots et 20 secondes**

### ***100 mots - 33 exercices réalisés***

Chaque semaine, un article de presse, choisi sur le net, souvent en rapport avec l'actualité ou avec des sujets qui préoccupent les jeunes, leur est communiqué par courriel pour que ceux-ci en fassent, en 100 mots, dans un délai de 7 jours, un texte dans la langue de leur choix qui contient :

- une synthèse
- une analyse personnelle du thème abordé.

En préparation à l'exercice, le texte est lu à haute voix par un ou plusieurs participants et discuté collectivement. Cette phase permet d'éclaircir certaines incompréhensions ou d'orienter vers des informations utiles.

Au bout de 38 semaines, 811 articles ont été rédigés par les participants.

### ***20 secondes - 33 exercices réalisés***

En complément à l'exercice d'écriture, les jeunes sont invités à répondre, via une vidéo de 20 secondes, à une question qui leur est posée.

Ils peuvent la faire dans la langue de leur choix et la communiquer dans un délai de 7 jours.

Les thématiques proposées pour ces vidéos d'expression poussent les jeunes à faire un travail de réflexion sur la situation de leur vie actuelle et le futur qu'ils espèrent, sur leurs qualités et sur leurs manquements, sur le travail à faire pour s'améliorer ou se perfectionner,...

A la 38ème semaine du programme nous avons reçu 499 vidéos de 20 secondes filmées par les participants.

## **FRANÇAIS - 21 séances réalisées**

Le cours de français se veut une grande révision des règles principales de la grammaire et de la ponctuation.

Ainsi Latifa Abdellaoui a principalement abordé quelques matières souvent très problématiques à savoir :

- la valeur et la concordance des temps ;
- l'accord des participes passés ;
- les pièges tendus par les homophones.

Divers exercices de communication verbale ont été développés de front. Ce cours constitue le tremplin incontournable vers l'écriture, la lecture et l'expression en langue française, les trois piliers du programme MOMKIN.

Ce cours est organisé toutes les semaines le mercredi de 10 à 12H.

### **PHONÉTIQUE - 2 séances réalisées**

Le niveau des participants en français est très variable et mieux le connaître permet d'affiner les interventions des animateurs. Dans ce sens, des tests ont été proposés par Mme. Anne Rambeau aux participants pour connaître leur niveau de maîtrise du français.

Le 1er test de reconnaissance audio des différents phonèmes du français, est celui élaboré par le linguiste, Albert Di Cristo, les participants doivent déterminer si les deux mots ou expressions énoncés oralement sont semblables ou différents.

La majorité des participants a passé le test, les résultats sont satisfaisants.

### **THÉÂTRE - 28 séances réalisées**

Avec Zohra Makach, comme pour MOMKIN 18, les participants ont régulièrement assisté à des séances de théâtre et d'expression corporelle.

Les séances de théâtre sont organisées chaque vendredi de 10h à 12h, afin de permettre aux participants de vaincre la timidité et apprendre à travailler en équipe.

Les séances consistent généralement en :

- des exercices d'improvisation
- des exercices de travail collectif
- des improvisations

De plus, les participants travaillent sur leurs propres créations. Les pièces produites par les participants sont encadrées et dirigées par Zohra.

### **COMMUNICATION - 18 séances organisées**

La maîtrise des compétences orales et des aptitudes en communication est un véritable instrument de pouvoir et d'ascension sociale. Ces compétences sont sélectives dans un grand nombre de domaines de la vie quotidienne et professionnelle et leur apprentissage est un enjeu déterminant pour l'égalité des chances.

Sara a proposé aux jeunes des exercices multiples, dans la langue de leur choix (anglais, français) à savoir :

- l'analyse des messages reçus ou à envoyer,
- l'interprétation de ceux-ci ou leur expression,
- leur hiérarchisation et leur organisation.

Dans le même ordre d'idées, les jeunes ont été appelés à faire une présentation, lors de chaque séance, en public à voix haute devant l'auditoire de leurs camarades.

### **DARDACHA – 35 séances réalisées**

Chaque semaine, DARDACHA réunit l'ensemble des participants de MOMKIN 19 pour une discussion ouverte modérée par Marya.

En complément aux exercices de lecture publique et de CLÉ, DARDACHA veut provoquer l'interaction entre les jeunes par la conversation, la discussion, le débat... car la maîtrise de la compétence de l'oral et de sa complexité s'avère être un puissant marqueur social et un critère déterminant pour l'évolution personnelle et professionnelle de chacun.

Lors d'une divergence ou de l'affirmation d'une compétitivité, Marya s'assure de remettre l'ordre dans la discussion.

Les sujets débattus ont toujours suscité beaucoup d'intérêt et de curiosité de la part des jeunes.

Durant les 38 semaines, nos jeunes ont débattu autour des sujets suivants :

- 2M - Reportage sur la mort de Hayat B
- Les stars de la Silicon Valley alertent sur les dangers des réseaux sociaux et dénoncent l'addiction au portable
- L'essentiel n'est pas fait de connaissances directes utiles pour un travail, pour trouver un emploi
- Immigration au Maroc
- Internet affaiblit-il notre mémoire ?
- What It Means That 'Virginity Tests' Are Still Common In Morocco
- Savoir faire la différence entre l'outil et l'objectif

- Qu'ont retenu les jeunes après 9 semaines
- Présentation de Lamy sur le chômage - Présentation - Expérience avec SIT
- Au Maroc, le rêve d'étudier en France se brise sur le coût
- Vidéo - Is this Italy's smallest library? / Vidéo - Glose
- Crowdfunding
- The Spiderman Paradox
- Extrait de "La Vie de Galilée" - Pièce de théâtre de Bertolt Brecht et Hanns Eisler
- I Mentored Mark Zuckerberg. I Loved Facebook. But I Can't Stay Silent About What's Happening.
- How we form habits, change existing ones
- Histoires personnelles - Bouts de papier
- Graphique extrait du livre de Pinker
- Les Chevaux de Dieu, Le destin, Histoire 1492
- Parodie - Les étudiants demandent leurs droits
- The Arab Gulf's Tall Task to Transform the Populace
- Discussion autour du livre L'Or de Paris de Rifa'a al-Tahtawi
- TERACE
- المرأة الجديدة - قاسم أمين
- Extrait - Philip Roth
- How to Launch a Behavior-Change Revolution
- This is how a bookish home helps a child to thrive | World Economic Forum
- Comment Libérer Votre CERVEAU | Idriss Aberkane
- Histoires personnelles - Bouts de papier
- Benkirane: "C'est Lyautey qui a interdit la vente d'alcool aux musulmans"
- En Algérie, il est plus difficile de ne pas jeûner que de faire le ramadan
- Écrire sur un bout de papier le parcours d'une personne de votre entourage que vous considérez comme ayant réussi dans sa vie.
- Even if it's not graduation week for you... Seth Godin.

## **MENTORING - 25 séances réalisées**

Assurées par M. Taha Balafrej, ces séances permettent de cimenter l'effort de l'équipe et des facilitateurs et de motiver les participants à continuer dans leur chemin vers le changement.

Au cours des séances de mentoring, M. Taha a visité de nombreux domaines sur des sujets divers couvrant différentes disciplines telles que l'histoire, la philosophie, l'art ...

A leur tour, les participants s'expriment sur les difficultés d'apprentissage qu'ils rencontrent dans le cadre du programme et dans leur vie personnelle et des choses qui les bloquent dans leur parcours de changement.

25 séances ont été réalisées, dont 10 avec sujets spécifiques :

- Extrait du livre 21 leçons pour le XXIème siècle de Yuval Noah Harari
- Les gilets jaunes et nous
- Que souhaitent nos jeunes pour eux-même ?
- Schéma : Passion - Mission - Vocation - Profession
- Pourquoi tu ne fais pas plus d'effort pour avoir accès à la connaissance ?
- Lettre de Jules Ferry en 1883
- Erik Oresenna et la lecture
- Seth Godin, Workshops not Lectures
- See Martyn Lawrence Bullard unveil his new tile
- How to Launch a Behavior-Change Revolution

## **BUREAUTIQUE - 8 séances réalisées**

Venu de Belgique, Francisco Garcia Fernandez a animé des séances de bureautique au profit des participants. Les séances ont couvert : usage de Excel et Spreadsheet, usage de Word, présentation et analyse de données.

Les participants ont éprouvé au début du programme beaucoup de difficultés avec les outils de bureautique, malgré leur importance, d'où le choix de programmer ces séances.

### **Musique Classique - 16 séances réalisées**

Le rôle des séances de la musique classique est de stimuler la curiosité des participants en leur donnant un avant-goût de cette forme d'art et ainsi de les encourager à pousser leurs recherches plus loin. Ils peuvent, bien sûr, ne pas aimer; mais au moins ils ne seront pas dans l'ignorance. Durant les premières séances de musique nos jeunes ont été réticents par rapport à cette forme d'art mais petit à petit nous avons remarqué que les jeunes ont commencé à prendre l'initiative pour s'approcher de la musique classique.

Par exemple, Saida Sikou a pris l'initiative de suivre un cours en ligne pour apprendre plus sur la musique classique. A partir de la 8ème séance les participants ont commencé à animer eux même des séances par binômes.

### **DESSIN ET DESIGN - 13 séances réalisées**

Artiste peintre serbe résidant au Maroc, Robert Pabdi a assuré 13 séances de dessin et de design pour les participants du programme MOMKIN 19. Les séances ont couvert :

- Différentes techniques de dessin
- Choix et mélange des couleurs
- Transformer un dessin sur papier en animation 3D
- Quelques bases de Photoshop

### **TRAVAUX MANUELS - 16 séances réalisées**

Par la création manuelle, les jeunes apprennent à donner à la matière sa juste valeur, à la maîtriser et à la manipuler.

Au cours de ces ateliers, ils ont appris aussi à collaborer pour optimiser la réalisation des projets. Dans le cadre de cet atelier, les participants ont fait de nombreuses réalisations sous la supervision et l'accompagnement de Khalid. Actuellement, certains jeunes réalisent spontanément leurs projets dans le cadre de cette activité et de façon quasi autonome et indépendante.

### **Écoute avec Ghizlane - 10 séances réalisées**

A titre bénévole, Ghizlane assure régulièrement des séances d'écoute au profit des participants du programme qui sont face à plusieurs forces externes qui les empêchent d'avancer dans leurs vies.

La séance de l'écoute sert de moyen de soulagement et de motivation pour les participants, tenues individuellement dans le respect total de la vie privée de chacun.

### **Méditation avec Luce Allali : 2 séances réalisées**

Luce Allali a animé deux séances de méditation au profit de nos participants. Ces séances avaient comme but de préparer les participants mentalement à la fin du programme MOMKIN 19. Ils ont eu l'occasion de rebondir sur ce qu'ils ont appris durant cette année et à réfléchir à leurs futures projets.

### **Activités parallèles au programme**

#### **Atelier valeurs et atelier photographie, avec Olaf Kellerhoff**

Représentant de la fondation Friedrich Naumann au Maroc, M. Kellerhoff a déjà animé des ateliers pour les participants de MOMKIN 18. Cette année, il est revenu avec le même enthousiasme et volonté de transmettre.

M. Kellerhoff a animé un atelier sur les valeurs individuelles et universelles, ainsi qu'un atelier de photographie qui a suscité toute l'attention de nos jeunes.

#### **Séminaire d'histoire avec Ahmed Herzenni**

Ahmed Herzenni a animé, le vendredi 08 mars, une séance d'initiation à l'histoire. Le sujet de la séance a tourné autour du renversement des pouvoirs entre le monde arabe et le monde occidental se référant à une date carrefour, celle de 1492, marquée par la découverte du nouveau monde par Christophe Colomb.

Cette séance fait suite au travail de préparation effectué par les jeunes durant un mois auparavant. Ils ont effectué des recherches à partir des sujets proposés par Ahmed Herzenni, ce qui leur a permis de participer activement à la séance.

Les participants ont continué à partager leurs acquis avec d'autres jeunes, à travers des séances d'histoire où ils ont continué enrichir leurs connaissances.

### **Consultation médicale avec Dr. Mihade et Dr. Mehdi - 6 séances réalisées**

Eux aussi volontaires, le couple Mihad et Mehdi dès leur première visite à Connect Institute ont offert leurs services gratuitement aux participants. Un contrôle médical leur a été effectué régulièrement, afin de détecter les les habitudes et comportements qui nuisent à leur santé.

De même, les deux médecins fournissent des conseils et recommandations pouvant aider les participants à mieux s'occuper de leur santé physique et morale.

### **Séances de gestion administrative avec N. Ouzeddi - 2 séances réalisées**

Commissaire aux comptes, a accepté de donner des cours d'initiation à la gestion administrative. Pour réussir un projet de création d'entreprise, il est nécessaire de maîtriser les procédures administratives.

Une séance introductive a été consacrée à l'explication des différentes transactions financières des entreprises. A la deuxième séance, M. Ouzeddi a expliqué aux participants les différentes formes juridiques et étapes de création d'une entreprise.

### **Séances de montage de projets avec Juan Colón - 5 séances réalisées**

Entrepreneur fondateur de Darwinex, lauréat de la London School of Economics, Juan s'est porté volontaire pour accompagner 7 participants dans le montage de leurs projets.

L'objectif n'est seulement pas de s'armer d'outils de réflexion et d'analyse, mais aussi de pouvoir concevoir un projet de carrière.

### **Séances d'entrepreneuriat avec Jalal Bricha - 2 séances réalisées**

La séance d'entrepreneuriat animée par Jalal a été d'abord l'occasion d'échanger avec les jeunes autour des différentes facettes et difficultés d'entrepreneuriat des jeunes.

Plusieurs axes ont été traités :

- modèles de type "Produit" et de type "Services".
- types d'échange B2B (Business 2 Business) et B2C (Business 2 Customer).
- exemples d'entreprises créatives.
- motivations pour entreprendre : richesse, indépendance, reconnaissance, solution au chômage, maintien de la société familiale ...

- prototype (MVP= “Minimal Viable Product”) à coût réduit, mais à forte valeur d’expérimentation du besoin qui permet de collecter des feedback de vrais clients, et non de sondages qui n’expriment pas vraiment des souhaits d’achats réels.
- concept de ‘Lean Startup’, qui consiste à englober l’entreprise dans un processus empirique et expérimental

### **Rencontre d’échange avec Lamia Balafrej**

De passage à Agadir, cette jeune professeure d’Histoire de l’Art a tenu une rencontre improvisée avec les jeunes du programme MOMKIN. Plusieurs thèmes ont été évoqués convergeant tous vers la nécessaire prise de conscience par chacun de son rôle et ses responsabilités.

Lors de cette rencontre, Lamia Balafrej a parlé d’un monument architectural exceptionnel, “Tinmel”. L’histoire de cette mosquée Almohade, telle que racontée par Lamia Balafrej, a fasciné nos jeunes et leur a permis de découvrir un des plus beaux chefs-d’œuvre de leur pays.

### **Séance d’astronomie avec Hans Hoogkamer**

Les participants du programme MOMKIN 19 ont bénéficié, le 03 novembre 2018, d’une séance d’astronomie avec Hans Hoogkamer. Ce dernier est un amateur d’astronomie, et est venu pour partager sa passion. Durant la séance, les participants ont pu observer la lune à partir d’un télescope et ont appris des notions d’astronomie.

### **Ateliers de prototypage et impression 3D avec Dalia Gregorova - 10 séances**

Originnaire de Slovaquie et spécialisée en design et en impression 3D, Dalia est architecte et designer graphique. Elle a fait ses études à l’Université Technique Slovaque de Bratislava, à ISCTE-IUL de Lisbon et à l’École Nationale d’Enseignement Supérieur en Architecture de Montpellier. Dalia a passé 4 semaines à Connect Institute pour partager ses connaissances avec nos jeunes et travailler avec eux sur des projets de design et d’impression 3D.

### **Atelier de Podcast avec Leyla Chafaqi**

Directrice de Radioplus Agadir, Leyla Chafaqi a animé un atelier sur les techniques d’enregistrement et d’animation des podcasts. Les membres de ciPOD ont fait preuve d’assiduité

et de motivation, les résultats étaient immédiats et nous avons constaté l'amélioration dans les podcasts suivants.

### **Atelier "Cultural intelligence" avec Tina Liberto**

Directrice du *Language Lab* de l'Université Mohammed VI Polytechnique est diplômée en Business Management et également certifiée TESOL. Elle a occupé le poste de responsable de portefeuilles de formation à l'OCP et a fait partie du cabinet du Président Directeur Général.

Dans son atelier, les participants ont pu se rapprocher des différents concepts de l'intelligence culturelle, le langage des corps, la perception de soi et la communication interculturelle.

### **Atelier "Biscuits artisanaux" avec François Miquel**

Propriétaire de la Compagnie Générale de Biscuiterie à Paris, et ancien ingénieur à Agadir, M. François Miquel est venu à Connect Institute, il a animé un atelier étalé sur deux jours durant lesquels des porteurs de projets du programme MOMKIN 19 ont pu bénéficier de son expertise et de son savoir-faire. La première partie théorique portait sur les équipements d'une biscuiterie, les mesures d'hygiène et de sécurité à prendre, la qualité des matières premières utilisées dans les produits, la commercialisation de ces derniers ainsi que diverses bonnes pratiques à adopter. La deuxième journée a été consacrée à la cuisson et à la dégustation des biscuits.

Bien plus que la découverte de nouvelles recettes et d'astuces, les participants ont bien compris l'importance de la passion et de l'amour qu'on porte au métier qu'on choisit ainsi que l'impact que ceci aura sur eux-mêmes et sur leurs collaborateurs.

C'est ce cet atelier que Mariam Ess a commencé à mettre en œuvre son projet de biscuiterie à Agadir.

**Rencontre avec Mamoun Ghallab**, Il a exercé en France en tant que consultant en stratégie environnementale au sein du cabinet ICare, où il a travaillé à l'élaboration et l'évaluation de politiques publiques environnementales. Il a ensuite intégré la direction Développement Durable d'OCP, où il a été très fortement impliqué dans l'élaboration et l'implémentation de la première stratégie de développement durable du Groupe. Il est actuellement directeur de son cabinet de consulting MakeSense.

**Rencontre avec Nouredine Ayouch**, est un publicitaire, créateur et chef d'entreprise marocain, ainsi qu'un acteur important de la société civile au Maroc. Il est fondateur des fondations : Zakoura micro-crédits, Zakoura Education, Arts vivants.

**FEED N° 87 avec Ahmed Herzenni**, sociologue et militant pour la démocratie au Maroc, M. Herzenni a succédé Driss Benzekri à la tête du Conseil Consultatif des Droits de l'Homme (CCDH).

**FEED N° 88 avec Taoufik Aboudia**, formé initialement en philosophie à l'université, il a décidé de changer d'orientation et se consacrer à l'entrepreneuriat. Il a créé notamment : l'incubateur Emerging Business Factory, et l'agence web We Pick.

**Rencontre avec Zakaria Oulad**, le vendredi 7 Juin 2019, les jeunes du programme MOMKIN 19 ont eu l'occasion d'échanger avec M. Zakaria OULAD, Président du CJESM - Centre des Jeunes Entrepreneurs du Souss Massa, et CEO à SOLAGMA.

Né en 1983 à Agadir, Zakaria a passé son enfance à Anza. Il a parlé de son père qui est son exemple dans la vie, et qui a beaucoup travaillé pour lui garantir une bonne éducation et un meilleur avenir. Durant cette rencontre, il a partagé également son parcours professionnel qui a suscité une riche discussion et qui a éveillé la curiosité des jeunes pour le monde de l'entrepreneuriat.

### **Initiatives prises par les participants :**

#### **Méditation - 12 séances organisées**

La seconde initiative prise par Salma Hassim est une séance de méditation organisée par les jeunes, chaque matin, afin de développer leur bien-être et d'entamer une journée positive.

En utilisant la salle d'exposition, les participants ont organisé 12 séances de méditation.

#### **Cours de solfège pour débutants - 5 séances réalisées**

Lamya Bajalat et Zakaria Idbellahcen ont pris l'initiative d'organiser des séances de solfège pour partager leur savoir et leur amour pour la musique avec d'autres participants.

Les initiateurs du projet ont élaboré une affiche afin d'informer tous les participants intéressés à adhérer au cours. Celui-ci a été organisé le mardi après-midi de 16h à 18h.

Lamya et Zakaria ont alors commencé, par expliquer la notion de "musique", les notes, les silences, la portée musicale, les clés ainsi que quelques événements clefs de l'histoire de la musique.

À la fin de chaque cours, des exercices ont été proposés pour vérifier la bonne compréhension des notions abordées. Les questions et interactions étaient multiples.

### **Cercle de lecture – 18 séances réalisées**

Suite à leur désir de partager leur intérêt pour la lecture, Meriam Ait Taleb et Zakaria Biychlifien ont décidé d'initier un cercle de lecture afin de motiver le plus grand nombre de personnes à prendre l'habitude de lire.

Le choix des livres à lire s'est fait sur base de la liste des "100 meilleurs livres de tous les temps". Durant les 38 semaines, les participants ont lu 17 livres.

- 1984 de George Orwell
- Dans le jardin de l'ogre de Leïla Slimani
- اولاد حارتنا لنجيب محفوظ
- Cent ans de Solitude de Gabriel Garcia Marquez
- L'étranger d'Albert Camus
- Nour pourquoi n'ai-je rien vu venir de Rachid Benzine
- موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح
- Alexis Zorba de Nikos Kazantzakis
- Cannibales de Mahi Binebine
- "في تلخيص باريز تلخيص الإبريز" (L'Or de Paris) de Rifa'a al-Tahtawi
- تحرير المرأة - قاسم أمين
- L'Enfant de sable de Tahar Ben Jelloun
- Animal Farm - GEORGE ORWELL
- لـ غابرييل غارسيا ماركيز مئة عام من العزلة
- للكاتب نيكوس كازانتزاكيس زوربا اليوناني
- هرمان هسه - سيد هارتا
- محمد زفزاف - أفواه واسعة

### **Séances de Storytelling – 5 séances réalisées**

Mariam et Yassine organisent tous les mercredis après-midi, à Connect Institute, une séance de Storytelling en arabe dialectal.

À partir de ces exercices ouvrant la voie à l'imagination des participants, Mariam et Yassine essaient de travailler sur l'amélioration des manières de présentation des histoires par les participants, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Les sujets abordés ont été choisis d'une manière à permettre la stimulation des compétences des participants par le récit et la présentation de leur histoire.

Les exercices proposés aux participants sont les suivants :

- Écrire une histoire qui raconte la vie quotidienne d'un objet à raconter ensuite devant les autres.
- Raconter un évènement de leur vécu et qui les a particulièrement marqués.

### **Personnalités historiques - 5 séances réalisées**

Motivés par le cours d'histoire animé par M. Herzenni, la séance de l'étude des personnalités historiques les plus marquantes a été introduite dans le programme MOMKIN 2019, pour aider les participants à se repérer et prendre connaissance des hommes et femmes qui ont changé le monde.

### **Séances d'espagnol – 20 séances réalisées**

Soukaina, participante au programme MOMKIN 19, a réalisé 20 séances de langue espagnole. Ayant suivi des études espagnoles, elle s'est proposée pour animer des séances et partager ces acquis et ses connaissances non seulement avec les autres participants mais aussi avec les gens externes.

## Évènements organisés

### Agora 10

Samedi 16 février 2019

Lors de cette 10ème édition, 240 personnes, en grande majorité des jeunes, se sont rassemblés à Connect Institute et ont vibré durant trois heures.

Agora permet de redonner confiance aux jeunes pour qu'ils puisent en eux-mêmes le talent et l'énergie pour s'exprimer par des prestations artistiques et culturelles.

Invitée de Connect Institute en 2015, Fatym Layachi est revenue en tant qu'intervenante lors de la 10ème édition de notre événement AGORA pour partager avec les jeunes son parcours et ses conseils précieux.

En quelques semaines seulement, nos jeunes ont préparé un programme riche et diversifié.

Ci-dessous leurs réalisations lors de AGORA :

#### *Théâtre*

##### **MOMKIN 19 :**

- L9hwa et Dictionnaire, deux pièces de théâtre.
- Tableau Zaynab Nefzaouia, avec Fatym Layachi.

**ACT School Youssoufia :** présentation de leur pièce : *Aicha o l'maicha*.

**DAR MOMKIN :** pièces théâtrale d'improvisation.

#### *Musique*

Soukaina, Omar, Salma.El, Choukairi et Zakaria, participants de DAR MOMKIN et MOMKIN 19 ont travaillé ensemble sur deux morceaux de musique.

Farid, Dakhouch et Zakaria ont interprété un extrait de "La marche Turque de Mozart" à leur façon.

Smail, participant d'une édition MOMKIN 18 a joué du beatbox avec de l'harmonica

#### *Vidéos*

Projection de 3 vidéos :

- **Documentaire "En marge de notre ville touristique"**
- **Court-métrage "Lumière de vie"**

- ***Vidéo promotionnelle ciPOD***

*Créations artistiques et photographiques*

Les jeunes de MOMKIN et d'ACT School Youssoufia ont eu l'occasion de présenter leurs réalisations :

- Youssef, Rkiya de MOMKIN 19 et Rabab de ACT School, ont exposé leurs peintures et photographies.
- Bras robotique télécommandé réalisé par Mouyane et suiveur solaire (panneau solaire qui suit le Soleil).
- Insectes en bois imaginés et réalisés par les jeunes d'ACT School et de MOMKIN 19.

*Ecriture*

Meriam, du programme MOMKIN 19, a lu une histoire imaginée par elle devant un public de 240 personnes avec notre invitée Fatym Layachi.

Cela raconte la vie d'un robot noyé dans le travail répétitif. Par accident, il retrouve la capacité de changer sa vie et décide de changer celle de tous les autres robots.

## **HIKAYAT**

HIKAYAT est la compétition de *storytelling* organisée par Connect Institute : les participants sont amenés à raconter une histoire, fictive ou réelle, dans la langue de leur choix à condition qu'elle ne dépasse pas 5 minutes.

3 éditions ont été organisées depuis le mois d'octobre 2018 : la 15ème édition a été organisée le 27 octobre 2018, la 16ème a été organisée le 15 décembre 2019 et 17ème édition a été organisée le 21 février 2019.

Dans la 17ème édition, 18 personnes sur les 80 présents étaient des étudiants américains, qui ont partagé à leur tour des histoires avec nos jeunes.

## **Projections-débats au cinéma Rialto Agadir**

En partenariat avec l'Association ARMCDH et Connect Institute, les participants du programme MOMKIN 19 organisent et animent des projections-débats à la salle de cinéma Rialto d'Agadir, jusque-là 18 projections ont été organisées, dont le thème principal est les droits de l'Homme :

- Samedi 6 octobre 2018 : le film documentaire “**Atlal**” de Jamal Kerkar
- Dimanche 7 octobre 2018 : film pour enfants “**un conte peut en cacher un autre**”
- Vendredi 2 novembre 2018 : film “**Volubilis**” de Faouzi Bensaïdi
- Dimanche 4 novembre 2018 : film pour enfants “**le vent dans les roseaux**”
- Samedi 8 décembre 2018 : film “**du pain et des anges**” de Rachid Biyi
- Dimanche 9 décembre 2018 : film pour enfants “**Coco**”
- Samedi 5 janvier 2019 : film “**Yomeddine**” de Abu Bakr Shawky
- Dimanche 6 janvier 2019 : film pour enfants “**Mimi & Lisa, les lumières de Noël**”
- Samedi 9 février 2019 : film “**Gurumbé**” de Miguel Angel Rosales
- Dimanche 10 février 2019 : film pour enfants “**Agatha, ma voisine détective**”
- Samedi 9 mars 2019 : film “**Les invisibles**” de Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy
- Dimanche 10 mars 2019 : film pour enfants “**Paddy, la petite souris**”
- Samedi 6 avril 2019 : film documentaire “**A 1000 girls like me**” de Sahra Mani
- Dimanche 7 avril 2019 : film pour enfants “**Parvana, une enfance à Afghanistan**”
- Samedi 11 mai 2019 : film “**Apatride**” de Narjis Nejjar
- Dimanche 12 mai 2019 : film “**Mirai, ma petite soeur**” de Mamoru Hosoda
- Samedi 15 juin 2019 : film “**Tirss, rihlat alsoo’oud ila almar’i**” de Ghassan Halwani
- Dimanche 16 juin 2019 film “**Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde**” de Thomas Szabo et Hélène Giraud.

Les participants du programme MOMKIN 19 font : l’installation technique (son et vidéo), l’accueil du public, l’animation du débat et la prise de photos.

En plus des séances ciFLAM organisées à Connect Institute, les participants sont maintenant initiés au cinéma et développent graduellement leur passion envers cette discipline.

### **weMAKE**

weMAKE est notre rendez-vous régulier où le public découvre les réalisations et les créations de nos jeunes participants. L’événement est aussi une occasion pour partager l’esprit de CI avec le maximum de personnes grâce aux interventions de M. Taha Balafrej.

3 éditions ont été organisées et voici les réalisations qui ont été présentées :

## **18<>19**

Samedi 29 décembre 2018

Dans cette première édition, Connect Institute a fêté la fin de l'année à sa manière. Nos jeunes ont présenté devant un public curieux et attentionné leurs réalisations en : Théâtre, Humour, Musique, Projection vidéo, Cuisine...

### **weMAKE #1**

Vendredi 30 novembre 2018

9 semaines après le lancement du programme MOMKIN 2019, les participants ont présenté leurs réalisations dans le rendez-vous désormais mensuel.

- 5 épisodes de ciPOD, un Podcast audio conçu par ceux-ci pour partager ce qu'ils apprennent à Connect Institute.
- 2 éditions de ciMAG, le magazine mensuel de Connect Institute.
- traduction en darija de la BD "DECODEX" publiée par le journal "Le Monde" en l'adaptant au contexte marocain.
- impression de bustes en 3D représentant les personnalités qui ont marqué l'Histoire et fabrication d'une étagère pour les exposer.
- un jeu de société à but éducatif, afin de faire découvrir le parcours de quelques-unes des grandes personnalités qui ont marqué l'Histoire de l'humanité.
- réalisation d'un engin de construction muni d'un bras robotique, commandé par smartphone.
- réalisation d'une vidéo 3D représentant les valeurs et le logo de Connect Institute.
- traduction, réalisation et interprétation de deux pièces de théâtre : "Sex on The Beach With Descartes and Montaigne" et "Al 3afarit" inspirées d'articles tirés du blog "Farnam Street" et du site "Socratic Arts".
- composition et écriture de chansons en anglais et en français.

### **weMAKE #2**

Samedi 29 décembre 2018

En présence de près d'une centaine de personnes, de nombreuses réalisations ont été présentées à savoir :

- Musique avec Farid, Abdelkadir et nos deux invités Hicham et Mostapha

- Lecture : Victor Hugo – Discours à l’Assemblée nationale (1848-1871)
- Pièce de théâtre « Al Âafarit » réalisée et interprétée par : Saida, Zakaria El., Meriam, Laarbi, Abdelhakim, Mohamed, Omar, Yassine, Zakaria, Salma, Rkiya et Salma El.
- Sketch “Toilettes et hygiène” réalisé et interprété par Yassine et Zakaria El.
- Podcast hebdomadaire réalisé par Lamya et Abdelhadi
- 4 éditions du magazine mensuel « ciMAG’ entièrement réalisé par les jeunes du programme MOMKIN
- Bras robotique commandé par smartphone, réalisé par Mohamed Mouyane et Yassine
- Maquette d’un avion télécommandé réalisée par : Widad, Younes et Hicham L.
- Pâtisserie : crêpes et cupcakes préparés par Mariam
- Vidéo stop motion “La porte”, réalisée par : Mariam, Meriam, Youssef et Said
- 2 Vidéos en 3D représentant les activités et les valeurs de Connect Institute, réalisées par Morad

### **weMAKE #3**

Samedi 26 janvier 2019

- 3 pièces de théâtre
- 3 morceaux de musique
- L’histoire de Galilée par Saida
- Présentation du 32ème numéro du magazine “ciMAG”
- Véhicule télécommandé avec bras robotique intégré
- Présentation du programme pour enfant “Vacance Utiles”, organisé par nos jeunes
- Présentation de la 13ème édition de podcast “ciPOD”
- Annonce du cours d'espagnol organisé par Soukaina
- Présentation de ACT School par M.Jalal Bricha
- Intervention de M.Taha Balafrej fondateur de Connect Institute sur l’importance des langues dans le contexte marocain
- Présentation du nouvel espace "DAR MOMKIN"

## **Festival de la Guitare et la Poésie - Groupe de citoyens russes résidents à Agadir**

4 novembre 2019

Chant traditionnel diversifié, différents instruments et plusieurs passionnés de musique. Le groupe de chanteurs russes. 11 morceaux ont été chantés par les différents membres du groupe.

## **NABNI #0 – Premier regroupement des jeunes de Connect Institute**

3,4 et 5 mai 2019

Les participants de MOMKIN 19, ACT School Youssoufia et DAR MOMKIN, ont organisé ensemble l'évènement NABNI #0 qui a eu lieu à l'Université Mohammed VI Polytechnique du 3 au 5 mai 2019.

Durant les 2 journées, les participants ont travaillé et ont discuté collectivement des défis auxquels ils font face. Nos jeunes ont aussi présenté leurs réalisations au sein de leurs programmes respectifs.

L'évènement était une occasion unique pour tisser les liens entre différents participants des programmes, pour créer une dynamique positive au sein des groupes, et de faire connaître les différents programmes menés par Connect Institute

## **TARAB 10**

Vendredi 24 mai 2019

TARAB est une compétition de musique qui rassemble les jeunes talents pour partager leur passion pour la musique et le chant. Dans cette 10ème édition, 9 candidats ont joué leurs morceaux devant un public d'une soixantaine de personnes, venues pour les supporter et les applaudir.

Dans une ambiance très conviviale, les participants nous ont fait part de très belles compositions musicales et de chansons originales :

- Farid et Meryem : Gharami (Chanson originale)
- Reem : Older (Chanson originale)
- Zik Zak (groupe de musique) : The commitments
- Marouane : Mon ami
- Younes : Folsom Prison Blues
- Youssef et Yassine : El Mariachi

- Taoufik : My Story (Chanson originale)
- Abdellatif : الهمذاني (Chanson originale)
- Mariam Ess : Dommage.

Après le vote, le groupe de musique Zik Zak et la jeune Reem sont les gagnants de cette compétition.

## **F'TOUR - Soirée culturelle**

Vendredi 31 mai 2019

Nos jeunes des programmes MOMKIN et DAR MOMKIN se sont rassemblés autour d'une table de Ftour collectif, en présence de nos invités : Mme. Laura García Gómez - Consule Générale de l'Espagne à Agadir, M. Ahmed Hajji - Wali de la région Souss Massa et M. Juan Colon - Entrepreneur.

Un moment de convivialité et de sincérité durant lequel nos jeunes se sont exprimés sur leurs expériences dans nos programmes, partagé leur opinion sur des sujets qui les concernent et présenté une pièce de théâtre et trois morceaux de musique.

## **AGORA 11**

Samedi 22 juin 2019

Cette édition a connu l'intervention de Moulay Ahmed Réda Chami, président du Conseil Economique Social et Environnemental (CESE). Cette rencontre riche en échanges, en partage et en soutien, était une très belle occasion pour marquer la fin du programme MOMKIN 19 et de célébrer non 31 jeunes qui ont fait preuve d'engagement, de persévérance et d'initiative.

Durant cette cérémonie, Moulay Ahmed Réda Chami nous a promis de travailler en sorte que les valeurs de Connect Institute soient mises en avant dans leurs prochaines missions du CESE.

Deux semaines plus tard, notre invité a tenu parole, le Conseil Économique Social et Environnemental (CESE) lance son rapport intitulé "Promouvoir la lecture, urgence et nécessité" qui recommande la mise en place progressive d'une stratégie nationale concertée pour la promotion de la lecture, en tout lieu et tout au long de la vie.

Cette édition a été aussi marquée par la diversité et la richesse des réalisations des participants, qui ont ébloui nos invités et les 225 personnes présentes pendant deux heures.

## *Théâtre*

Les jeunes de MOMKIN 19 ont présenté deux pièces de théâtre, en plus d'une pièce de théâtre jouée par les jeunes d'ACT School Youssoufia.

### **Momkin 19 : Zemt**

Nos jeunes du programme MOMKIN 19 ont présenté une pièce de théâtre qui parle d'une jeune qui est en train de combattre les influences, les manipulations sociales et les idées obsessionnelles qui l'empêchent de trouver le bon chemin. Cette lutte continue dans une scène où théâtre, danse, musique et chant se mélangent pour nous présenter un tableau artistique exceptionnel. Cette pièce a été réalisée par : Saida, Mariam, Yassine, Youssef et Abdellatif.

Chanson Rap "فاعة البيير": Abdellatif.

### **Momkin 19 : Effort, Amour, Confusions...**

Un tableau artistique qui représente les difficultés que rencontrent les jeunes au Maroc et leur combat contre la tradition et les normes culturelles.

Réalisé par : Rkiya Redouane.

Interprété par : Selma El et Hajar.

### **Act School Youssoufia : La piqûre**

Cette pièce de théâtre reflète la situation actuelle de notre société, où la majorité des jeunes se sont laissés emporter et manipuler par la colère, l'ignorance et le pessimisme.

## *Musique*

Les jeunes participants de MOMKIN 19 accompagnés par les jeunes de DAR MOMKIN ont présenté 6 morceaux de musique originaux. Les chansons présentées ont été diversifiées en termes de genre musical : Gnawa, fusion, rap, rock...

### **Les chansons interprétées :**

Tamachahut N Tayri : Farid

Mashup : Omar, Mostapha Agjjou, Selma, Mohamed, Adnane, Zakaria.

Berbere Sunrize : Choukayri, Saida, Zakaria, Adnane.

Ana Mrra : Selma El, Choukayri, Zakaria, Adnane.

L'Alarme : Abdellatif - Choukayri - Fatima Zamba - Zakaria - Adnane.

Les jeunes de MOMKIN 19 ont chanté l'hymne de Connect Institute pour la première fois sur la scène d'AGORA #11. Il a été composé et interprété par : Choukayri, Fatima, Saida, Selma,

Abdelhakim, Omar, Younes, Yassine, Morad, Hajar, Mariam, Youssef, Abdelhadi, Abdellatif, Meryem.

### *Projections vidéo :*

Nos jeunes ont réalisé trois vidéos qu'ils ont projetées lors de l'événement AGORA #11.

- Court métrage “**Notification**” : Avec la contribution de Yassine de MOMKIN 19, Morad a réalisé une vidéo court-métrage sous le titre “NOTIFICATION”. Finaliste de la compétition internationale de vidéo “VIDEOMINUTE INTERNATIONAL CONTEST”, organisée par l'Université Espagnole “Zaragoza”, la vidéo traite le sujet de l'addiction aux smartphones.
- Vidéoclip “قيثارتي” : Farid de MOMKIN 19, a présenté à son tour son premier vidéoclip sous le titre de “قيثارتي”. Une vidéo qui raconte son histoire, qu'il a pu réaliser avec le soutien de Hassan, dirigeant du Bureau de Conseil “Southbridge Group” qui était en visite à Connect Institute en février 2019.
- Documentaire “**Timmel**” : Ayant entendu parler de la mosquée Timmel à Connect Institute lors d'une intervention de Lamia Balafrej, Malika et Othman de DAR MOMKIN ont voyagé en auto-stop. Sur leur chemin, ils ont rencontré un jeune japonais qui les a accompagnés pour aller visiter ce chef-d'œuvre de l'architecture Almohade. De leur voyage, ils ont réalisé une vidéo documentaire sur le monument.

### *Installation Musicale CONNEXION 2*

En collaboration avec les jeunes d'ACT School et de DAR MOMKIN, nos jeunes ont travaillé sur une installation musicale interactive composée d'une porte amazighe sur laquelle sont installés des capteurs capacitifs qui déclenchent la musique au toucher, accompagnée d'une vidéo qui représente les périodes les plus importantes que l'être humain a traversées, depuis qu'il ait commencé à utiliser ses mains pour créer et construire des outils en utilisant le cuivre, en s'exprimant par l'écriture sur les murs des cavernes où par l'architecture, jusqu'au développement technologique actuel.

Nos jeunes ont intervenu au niveau de la composition de musique, de la création de la porte Amazighe et du code.

### *Témoignages des jeunes de MOMKIN 19*

Lors de cette édition d'AGORA, 3 participants de MOMKIN 19 ont témoigné :

**Mariam** a parlé de sa passion pour la cuisine et du fait qu'elle a beaucoup appris en participant à un atelier de biscuiterie à Connect Institute, animé par François Miquel. Elle en a retiré trois choses importantes : le respect de l'hygiène, l'importance de transmettre une histoire à travers son projet et les avantages qu'offre le travail en équipe.

**Zakaria** a parlé de son expérience en journalisme avec un groupe de jeunes étudiants américains de SIT Study Abroad et affirme que cette expérience lui a donné envie de continuer dans le métier du journalisme.

**Morad** passionné de Computer Graphics, a parlé de son expérience en travaillant sur une vidéo court-métrage pour la première fois et de sa participation à la compétition internationale de vidéo dont il a fait partie des 25 finalistes. Il a aussi parlé de son premier voyage en Espagne et a exprimé sa gratitude d'avoir expérimenté quelque chose de totalement nouveau pour lui.

## **Visites**

### **Délégation de l'Ambassade des Etats Unis**

Mme. Selma Abaouss, Mme Cristian Martinez-LuSane et M. Soufiane Adrane des sections politiques et affaires publiques de l'Ambassade des Etats-Unis à Rabat ont visité Connect Institute. Cette visite a été l'opportunité pour nos jeunes de discuter avec ces responsables autour de diverses questions, et l'occasion aussi pour notre équipe d'exposer notre vision et nos ambitions.

### **Visite de M. Amal Salaheddine, Gouverneur de la province TATA**

Invité par M. Taha Balafrej pour visiter notre espace, M. Amal a eu des discussions intéressantes avec nos participants. Informé par notre sortie programmée à Tata, il a été surpris positivement et nous a exprimé sa joie et son soutien pour cette initiative qui ne peut qu'être utile et enrichissante pour la région et pour les jeunes.

### **Visite de M. Christian Claverie, proviseur du Lycée Français d'Agadir**

Ayant entendu parler de Connect Institute, M. Christian est passé découvrir nos activités. Fasciné par l'espace et par l'ambiance, il espère voir le modèle de Connect se multiplier et atteindre plus de jeunes.

## **Sorties – Découverte**

### **La ferme de Régis Perret**

Les jeunes de MOMKIN 19 ont été invités par M. Régis Perret à visiter sa ferme située à quelques kilomètres de Biougra dans les environs de la ville d'Agadir.

Les jeunes et le staff de Connect Institute ont été accueillis par M. Bettach, le directeur général de l'entreprise, et de M. Hicham, directeur général de la ferme, qui ont accompagné le groupe dans la découverte des lieux.

Les jeunes de MOMKIN ont saisi l'opportunité pour poser plein de questions par rapport à la production, à la commercialisation et au respect des normes et des exigences internationales de qualité.

### **Visite d'ACT-School à Youssoufia**

Lors de l'événement weACT de ACT School à Youssoufia, les participants du programme MOMKIN ont fait le déplacement pour assister à l'événement, échanger avec les participants là-bas, et même aider à l'organisation de l'événement.

Faire le déplacement d'Agadir à Youssoufia, permet aux participants du programme MOMKIN de s'inspirer des réalisations de ACT School, et surtout d'avoir un regard externe sur un programme pareil au leur.

### **Activité à Ouarzazate, Amine et Yassine**

Avec la collaboration de l'association "Tamazirt Ino", Yassine et Amine ont partagé ce qu'ils ont appris à Connect Institute. Théâtre, robotique, discussion débat, ... une vingtaine d'enfants âgés de 5 à 12 ans originaires du village d'Ighil, près de Ouarzazate, ont pu participer aux activités organisées par nos jeunes.

### **Echange avec NYU Abu Dhabi**

Meriam, Said, Mariam et Yassine, participants au programme MOMKIN 19 sont à Rabat pour travailler avec 14 étudiants de New York University de différentes nationalités.

Nos jeunes ont travaillé en collaboration avec les étudiants de l'université américaine sur des projets en journalisme, sous l'encadrement de Aida Alami, journaliste indépendante diplômée de Columbia University. Aida publie régulièrement des articles dans The New York Times.

### **Hackathon à YouCode Youssoufia**

Evènement organisé à Youssoufia les 12 et le 13 novembre 2018 par YouCode, école de *coding* créée par l'OCP en partenariat avec le réseau international de fabriques numériques Simplon. Yassine, Fatima Zahra, Mohamed et Widad du programme MOMKIN 19 ont eu une occasion pour améliorer leurs compétences techniques et non techniques et pour se connecter avec des jeunes venant de tout le Maroc.

### **Festival International du Film à Ouarzazate**

Parmi 23 participants venus de différents pays, trois de nos jeunes ont pris part au Festival International Universitaire du Cinéma des jeunes, organisé du 27 novembre au 1 décembre 2018, à Ouarzazate.

Khalid, Abdelhadi et Khadija ont vu diffuser leurs films *Aters*, *Le fou rationnel* et *Mensonge*. Ces films ont été réalisés dans le cadre du programme CAVA de Connect Institute, financé par L'Union Européenne. Bravo à nos jeunes et à Khalid qui a vu son film *Aters* recevoir le prix de la distinction technique dans la catégorie fiction.

### **ROOTS # 1**

ROOTS est une série de sorties organisées avec et pour les participants des centres de Connect Institute. Ses objectifs sont nombreux :

- D'abord, donner aux jeunes l'occasion d'explorer des régions peu fréquentées, parfois inconnues, du Maroc malgré leur richesse historique et culturelle ;
- Ensuite, susciter la curiosité des jeunes, leur donner le goût de la découverte et enrichir leur connaissance de leur pays ;
- Et enfin, explorer les opportunités de contribuer à des initiatives de développement humain dans ces localités.

80 jeunes des 3 centres de Connect Institute se sont mobilisés pour laisser des traces de diverses natures après leur passage (documents écrits et audiovisuels, partenariats avec acteurs locaux, oeuvres artistiques, vidéos...).

Pour la première édition, la destination choisie était la région de Tata. Nos ROOTERS venants de 10 villes y ont séjourné du 01 au 05 août 2019, ils ont vécu plusieurs expériences enrichissantes et ont exploré ensemble le patrimoine de cette région du Sud-Est marocain.

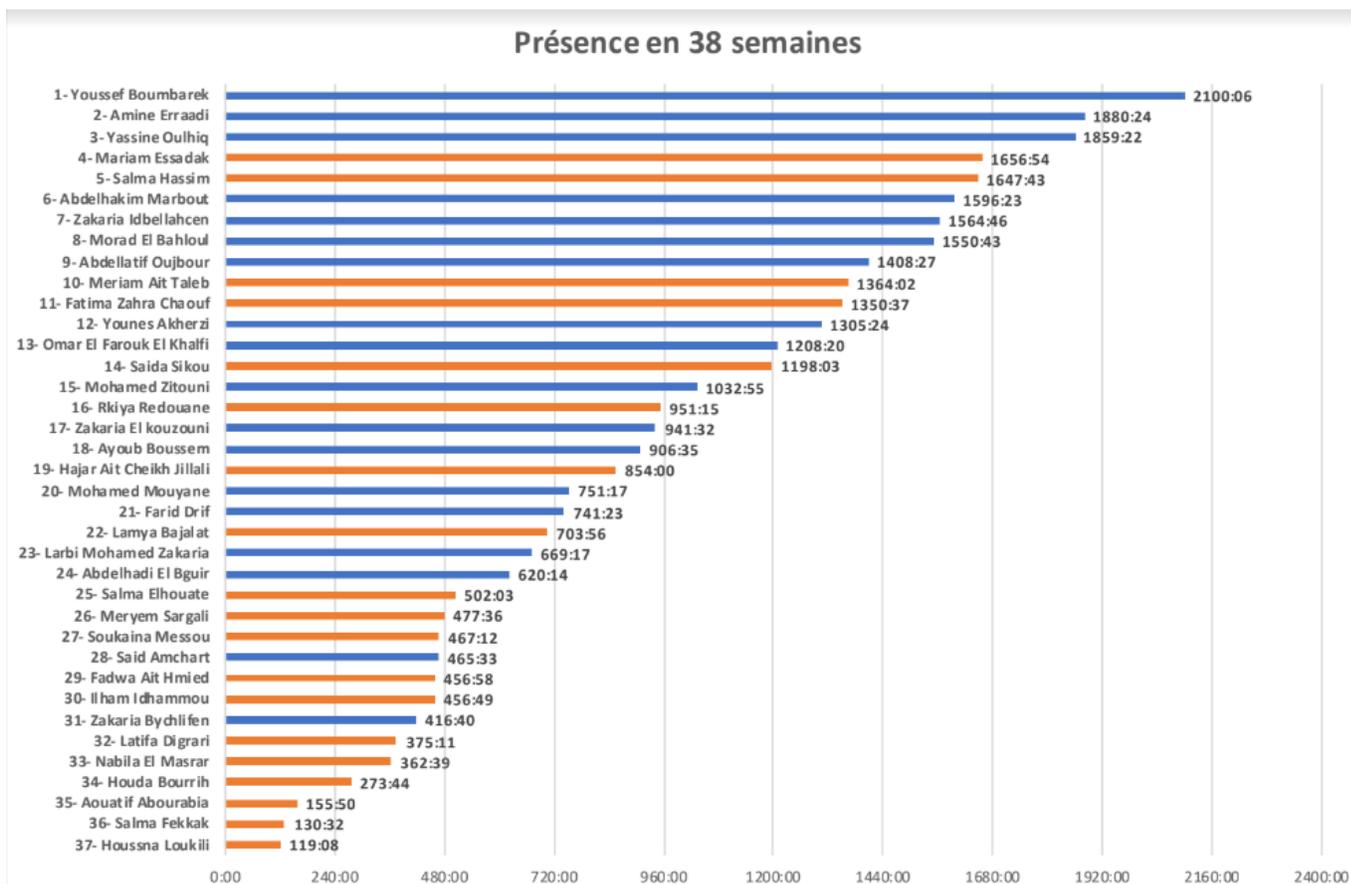
### **Lieux visités**

- Tagadirt n Issil
- Agadir Ansguelt
- Sidi Walknas
- Douar Agoujgal
- Douar Imghi et la palmeraie
- Dar Tanas (système d'irrigation)
- Douar Agadir Lehna
- Taz Mekka
- Grottes de Messalit (Agoulzi)
- Douar Tazart
- Maison de l'anti-satan
- Kaser Bounaylat
- Station rupestre de Akka
- Mellah
- Musée Cheikh Omar (Brahim Ennouhi)
- Lalla Baytou Allah
- Mosqué Rahala
- Tamdoult
- Agadir d'Aït-Kin (Grenier Collectif)
- Dar Mourabidine d'Aït-Kin
- Mosquée d'Aït-Kin
- Sidna Daniel

## Chapitre III : Suivi des participants MOMKIN 2019

### Présence :

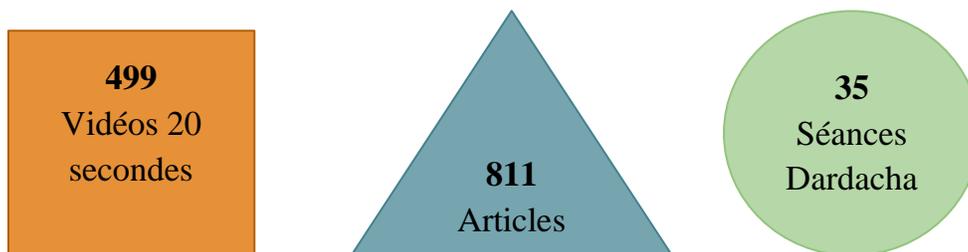
Ci-dessous un graphique de la fréquence de présence des participants aux :



### Synthèse des participations :

Durant 38 semaines, chaque lundi, un article est envoyé aux participants en plus d'une question à laquelle ils doivent répondre pour leurs vidéos de 20 secondes. L'exercice des 100 mots et des 20 secondes, ont pour vocation de les entraîner à rédiger de façon régulière, et de s'exprimer couramment et librement devant une caméra.

En 38 semaines, nos participants ont réalisé :



## Réalisations des participants

### ciMAG

Les responsables de cette cellule sont : Salma Hassim, Fatim zahra Chaouf et Amine Erraadi.

Depuis le début du programme MOMKIN 19 jusqu'à sa fin, 9 numéros ont été publiés. Rkiya Redouane, Mohmmmed M, Meriem Essadak, Yassine, Mourad, Meriem Ait Taleb, Salma Elhouate, Lamy, Younes, Zakarya Kouzouni, Saïd, Ayoub, Hind, Mohammed Zitouni, Fadwa, Salma Fekkak, ont contribué à la rédaction des articles et au design des magazines.

L'objectif essentiel de ce magazine est de refléter ce qui se fait et se passe à Connect Institute dans le cadre des différents programmes qui s'y déroulent.

### ciAIR

ciAIR est programmée par Connect Institute le dimanche matin. Son but est de changer d'air, de faire du sport, de discuter, et de découvrir de nouveaux paysages : découverte des alentours d'Agadir, visite d'Ain Skhouna, une petite station thermale dans les environs d'Agadir, plus exactement, dans le village de Tagadirt. 3 sorties ont été programmées dans ce cadre.

### ciBAND

Farid, Salma, Nabila et Abdellatif ont tous les trois travaillé sur des prestations de musique durant les spectacles et événements internes organisés à Connect Institute. Chacun dans son style : Farid en Amazigh et fusion, Nabila en langue française, Salma en anglais et Abdellatif en Slam Darija. A la fin du programme, nombreuses sont leurs chansons originales.

### **ciLAB - Robotique, impression 3D et fabrication**

Faisant partie du ciLAB, l'impression 3D est une nouvelle discipline que les participants de MOMKIN 18 avaient commencée avec deux étudiantes de MIT. Faisant usage de l'imprimante 3D à leur disposition, nos participants ont fabriqué des petits robots, imprimé des bustes, monté des circuits électroniques...

En plus de l'impression 3D, les participants ont travaillé aussi sur des mini projets de circuits électroniques et de robotique. Malgré leurs spécialités parfois éloignées de la robotique, les participants ont fait preuve d'intérêt et ont assuré une présence régulière au ciLAB.

### **ciFLAM - Projections-débats**

Depuis le lancement du programme MOMKIN 19, les films qui ont été projetés et débattus sont les suivants :

- **El Sur**, drame de 1983, de *Victor Erice*, réalisateur et scénariste espagnol, basé sur le roman du même nom de Adelaida García Morales.
- **Taste of Cherry**, drame de 1997, d'*Abbas Kiarostami*, scénariste et réalisateur iranien
- **Amour**, drame de 2012, de *Michael Haneke*
- **La Haine**, drame de 1995, de *Mathieu Kassovitz*
- **Taxi Driver**, drame psychologique de 1976, de Martin Scorsese
- **Waking life**, film d'animation rotoscopique de 2001, de Richard Linklater
- **La vague**, drame de 2008 de *Dennis Gansel*
- **Le Miroir**, drame de 1975 d'*Andrei Tarkovsky*, réalisateur soviétique
- **Les Chevaux de Dieu** drame de 2012 de *Nabil Ayouch*
- **Capharnaüm** drame de 2018 de *Nadine Labaki*, réalisatrice, scénariste et actrice libanaise, film inspiré de l'histoire vraie de Zaÿn, enfant réfugié syrien au Liban
- **Le destin**, long-métrage de Youssef Chahine, sorti en 1997
- **Copie conforme**, film français réalisé par Jean Dréville en 1946
- **Madadayo**, drame japonais réalisé par Akira Kurosawa, sorti en 1993
- **Green Book**, film biographique réalisé par Peter Farrelly, sorti en 2018
- **Le cercle des poètes disparus**, drame réalisé par Peter Weir, sorti en 1989
- **About time**, comédie fantastique britannique écrit et réalisée par Richard Curtis, sortie en 2013.

## **ciCHESS**

Cette branche de l'écosystème s'est consacrée aux jeux d'échecs, un petit tournoi interne a été organisé et suivi par les participants à leur propre initiative.

Des séances ont été organisées préalablement pour initier les participants à ce jeu.

## **ciCOOK - Pâtisserie et buffets**

Mariam Essadak a eu l'idée d'organiser un petit buffet pour ceux qui assistent aux événements se déroulant à Connect Institute.

Les principaux clients sont des personnes extérieures à Connect Institute et les participants de MOMKIN 19.

Ayant assisté à l'atelier de biscuits animé par M. François Miquel, Mariam a décidé d'élargir son projet à une plus grande échelle sur la ville d'Agadir.

## **ciPOD - Podcast des participants MOMKIN 2019**

Le projet du podcast est né du concept de Connect Institute qui stipule que toutes les connaissances et les acquis se partagent.

Les podcasts enregistrés ont été publiés sur la plateforme Soundcloud. Au bout de 38 semaines, nos jeunes ont pu réaliser 38 podcasts qui ont pu toucher à une cible très large.

## **Programme Vacances utiles**

Pour sa 3ème édition, le programme Vacances Utiles a été organisé durant 4 jours lors des vacances scolaires d'hiver et du printemps à destination d'enfants de 4 à 12 ans.

Y ont collaboré Amine, Salma, Hajar, Saida, Yassine, Meriam, Abdelhakim, Youssef, Zakaria et Fatima Zahra, participants au programme MOMKIN 19.

Leur objectif fut d'organiser des activités ludiques, créatives et pédagogiques sous une forme innovante.

Les participants ont programmé les activités suivantes :

- Atelier de dessins par Fatima Zahra et Zakaria Id
- Séances de lecture publique par Amine
- Laboratoire de robotique par Saïda et Yassine
- Atelier-nature par Zakaria Id, assisté par Fatima Zahra

- Séances de théâtre par Hajar et Hakim
- Atelier de travaux manuels par Fatima Zahra, Zakaria Id et Meriem A
- Expérimentation scientifique par Saïda et Yassine

### **Programme « Hi Kids »**

L'idée d'entreprendre a émergé dans l'esprit de Younes de la projection d'un film d'animation pour enfants au cinéma Rialto d'Agadir où il s'est rendu compte qu'il y avait dans ce domaine un vrai manque à Agadir. Ainsi est né le programme Hi Kids.

Depuis le lancement, 3 séances de HiKids ont eu lieu à Connect Institute.

- **La Haut**, long-métrage d'animation sorti en 2009.
- **La mouette et le chat**, film d'animation sorti 1998, réalisé par Enzo D'Alò.
- **Spirit : Stallion of the Cimarron**, un film d'animation américain sorti en 2001 de Kelly Asbury.

En association aux projections cinématographiques, des activités culturelles ont été proposées aux enfants à savoir la lecture de contes en groupe, du travail manuel (Mark book), du dessin, du coloriage et du théâtre.

### **Une maquette d'École idéale, avec Dalia Gregorova**

Dalia, architecte et chercheuse passionnée partage sa passion et son savoir avec un groupe de 10 participants du programme MOMKIN 19 du 1er au 13 avril 2019.

Durant cette période, le groupe a pu concevoir sous la supervision de Dalia, une maquette de l'école idéale. C'est une école alternative qui se base principalement sur l'apprentissage par projet et le *peer-to-peer learning*. Les participants ont pu ainsi acquérir des notions en architecture, et ont découvert de multiples technologies, telles que la modélisation et l'impression 3D et le découpage au laser. Ils ont fait preuve de créativité et de compétences.

### **Traduction en darija de la bande dessinée "DECODEX"**

Publiée par le journal "Le Monde", Abdellatif et Ilham ont tous les deux traduit cette bande dessinée et l'ont adaptée au contexte marocain. Il s'agit d'un guide pour savoir choisir ses sources d'informations sur internet.

### **Impression de bustes en 3D**

Les participants Zakaria, Morad, Mohamed Mouyane, Fatimazahra et Salma ont conçu et imprimé des bustes en 3D représentant les personnalités qui ont marqué l'Histoire, et ont fabriqué une étagère pour les exposer. Pour AGORA 11, Yassine a imprimé les portails de la mosquée TINMEL.

### **Création d'un jeu de société à but éducatif**

Son objectif est de faire découvrir le parcours de quelques-unes des grandes personnalités qui ont marqué l'Histoire de l'humanité.

Baptisé "KnowWORLD", ce jeu de société se base sur un principe simple : on joue sur une carte de 50cm\*60cm représentant les pays du monde et un chemin à parcourir en navigant avec un navire. Le jeu commence par un jet de dés, le résultat donne lieu à un mouvement de pions (navires) sur la carte, et ce mouvement est conditionné par la réponse à des questions de culture générale.

### **Réalisation d'un engin de construction muni d'un bras robotique, commandé par smartphone**

Passionné de la robotique, Mohamed a travaillé avec l'aide de Zakaria et Morad sur un prototype de bras robotique commandé par smartphone.

Ce bras robotique est composé d'un corps imprimé en 3D, un châssis préfabriqué, un circuit électronique monté, et une ligne de commandes algorithmiques pour communiquer avec le smartphone.

### **Réalisation d'une vidéo 3D représentant les valeurs et le logo de Connect Institute.**

Morad, licence en anglais, a une passion pour la conception 3D. A son entrée au programme MOMKIN, il a décidé d'essayer les logiciels de la 3D.

Un de ses projets : une capsule vidéo 3D conçue et éditée par logiciel 3D. Cette discipline commence à gagner du terrain surtout en relation avec l'impression 3D.

Avec des outils de base, les participants Morad, Mohamed, Amine, Salma, Fatimazahra, Zakaria et d'autres, ont pu réaliser des petits projets d'apprentissage.

## ciPLAY

Les participants passionnés de théâtre ont réalisé plusieurs pièces de théâtre qu'ils ont présenté durant les différents événements de Connect Institute.

Ci-dessous la liste des pièces de théâtre réalisées :

- *Sex on The Beach With Descartes* and Montaigne inspiré d'article tiré du blog "Farnam Street": Traduite et réalisé par Salma Hassim, Morad, Laarbi, Hajar et Yassine
- *Al Afararit* inspiré d'article tiré du blog "Socratic Arts" : Réalisé par Saida, Zakaria Kouzouni, Yassine, Rkiya, Salma Elhouate, Mohamed, Salma Hassim, Omar, Laarbi, Abdelhakim, Meriam et Abdellatif
- *Toilettes et hygiène* Sketch réalisé et interprété par Yassine et Zakaria El.
- *L'histoire de Galilée* par Saida
- *Le transfert d'Averroès* par Hajar
- *L'Événement* réalisée par : Lamy, Hajar, Yassine, Abdelhakim, Mohamed, Salma El
- *Zman Akher* réalisée par : Laarbi, Youness, Ayoub et Morad
- *Dictionnaire* réalisée par : Morad, Mariam Essadak, Salma Hassim, Yassine et Abdellatif
- *Zineb la rose d'Aghmat* réalisée par Salma Ha, Amine, Houda, Abdelhakim, Abdellatif, Mohamed et Fatima Zahra avec Fatym Layachi
- *Logique Inversée* réalisée par Meriam Ait Taleb, Yassine, Salma Ha et Abdellatif
- *Zemt* : réalisée par Saida, Mariam Ess, Yassine, Youssef et Abdellatif.
- *Amour, efforts, confusions..* : réalisée par Rkiya, Hajar et Salma El.

## WIFI9 – Observation de son entourage

La première a pour appellation "WIFI9". Il s'agit pour chacune et chacun d'observer un fait marquant dans son environnement et ensuite de l'enregistrer en photo, par écrit ou audio, en précisant le lieu et la date. Les observations ont été partagées sur un blog.

## ciSNACK

Les lundis et mardis, hors activités programmées, aucun repas n'est préparé à Connect Institute et les participants présents sont obligés de fréquenter les snacks des environs.

D'où, l'idée de Fatima Zahra et Omar de proposer une alternative, ciSNACK à savoir la vente sur place de petits plats et des sandwichs préparés par eux-mêmes. Cette cellule a assuré 20 repas.

## ciTUBE

7 vidéos ont été conçues et réalisées par les participants :

- **Documentaire “En marge de notre ville touristique”.** (<https://youtu.be/g1-5YiEFdvg>)

Salma, Zakaria, Fatima Zahra et Youssef ont réalisé un documentaire qui est parti de la rencontre de deux jeunes filles d’une famille nomade qui faisaient paître des chèvres aux alentours de Connect Institute. Voulant partager avec elles leur savoir et leurs connaissances et ayant eu des difficultés pour y arriver à cause du refus de leur famille, ils ont décidé de mener une enquête sur la vie de familles nomades installées à Tilila.

- **Court-métrage “Lumière de vie”** (<https://www.youtube.com/watch?v=bVn57XJZvhg>)

Fatima Zahra, Youssef, Youness, Hakim et Salma.EL ont conçu un petit film de fiction où une jeune fille, grâce à une rencontre fortuite, découvre l’écriture et la lecture qui vont l’amener vers un avenir prometteur.

- **Vidéo promotionnelle ciPOD**

Mohamed, Yassine, Abdelhadi et Lamya ont réalisé une vidéo de présentation de “ciPOD” le podcast hebdomadaire des jeunes de Connect Institute.

Changement et impact.

- **Vidéo en Stop Motion** (<https://youtu.be/-66VZL2BkuM>)

"الباب" (La porte), tel est le titre du Stop Motion réalisé par Meriam et Youssef, participants au programme MOMKIN 19.

Meriam passionnée de lecture, et Youssef de photographie, ont travaillé ensemble, pour réaliser pour la première fois une vidéo Stop Motion, qui raconte l’histoire d’un jeune homme dont la vie a complètement changé en découvrant les bienfaits de la lecture.

- **Court-métrage : Unplugged**

Ce court-métrage réalisé par Yassine et Salma ouvre la question sur la place des robots dans une société future.

- **Court-métrage : Stutter** (<https://www.youtube.com/watch?v=yXcOlhWLBSs>)

Réalisé par Yassine, Youssef et Omar, ce court métrage décrit la vie d’un bègue et les difficultés qu’il rencontre en essayant de s’intégrer dans la société.

- **Court-métrage : Notification**

Réalisé par Morad.

## Ouvertures et perspectives pour les participants du programme MOMKIN 19

Après avoir passé 38 semaines à Connect Institute, nos participants sont prêts à déployer leurs ailes et affronter la vie en dehors de Connect Institute.

Nous avons aidé les participants à réfléchir à leurs projets personnels.

- **La biscuiterie de Mariam Ess** : après avoir assisté à l'atelier de biscuits de M. François Miquel, Mariam a décidé de suivre sa passion jusqu'au bout et à lancer son propre projet de biscuits. Elle a continué à expérimenter les recettes qu'elle a apprises pour arriver enfin à un résultat très satisfaisant : des biscuits délicieux et des commandes qui se multiplient.
- **Programmes Vacances Utiles et Summer LAB** : Mariam Ess, Yassine et Ilham, accompagnés par Marya et Fatima Ezzahrae ont conduit les deux programmes en mois de juillet 2019.

Les deux programmes sont composés d'activités ludiques pour enfants de 4 à 12 ans, qui permettent non seulement de stimuler leur curiosité, mais aussi d'ouvrir leur esprit sur de nouvelles disciplines et une autre façon d'apprendre. Quant au Summer Lab, les activités ont été adaptées aux enfants âgés de 12 à 18 ans.

Les activités programmées sont diversifiées : lecture, projections, travaux manuels, théâtre, impressions 3D, arts visuels et cuisines.

- **6 admis à MAHIR CENTER** : Amine, Yassine, Ilham, Youssef, Saida et Morad ont eu l'opportunité de rejoindre MAHIR CENTER, conscients de cette responsabilité, ils ont commencé à se préparer pour cette aventure qui va leur ouvrir des pistes pour un avenir meilleur.
- **Séjour de Morad à Zaragoza** : Morad a réalisé une vidéo d'une minute qui traite le sujet de l'addiction aux smartphones. Il est finaliste de la compétition internationale de vidéo "VIDEOMINUTE INTERNATIONAL CONTEST", organisée par l'Université Espagnole "Zaragoza". Morad est parti à l'Espagne pour assister à la cérémonie de remise des prix, une expérience qui n'a pas d'égal pour lui.

- **Jobs d'été à Aquaparc** : sous la recommandation de M. Taha Balafrej, Salma El, Hajar et Abdelhakim ont pu décrocher des jobs d'été à Aquaparc; une expérience différente à celle de MOMKIN qui représente une occasion pour eux pour forger leurs personnalités.

## **PARTENARIATS**

### **Wilaya Souss Massa**

Pour l'organisation des ciné-clubs, nous nous appuyons sur le soutien de la Wilaya de Souss Massa. Le support de la Wilaya concerne les moyens logistiques.

### **SIT Study Aboard**

Dans le cadre du programme de collaboration avec SIT Study Abroad, nous avons reçu 10 étudiants, ces derniers ont travaillé en collaboration avec 14 de nos participants et se sont déplacés à Rabat au Center for Cross Cultural Learning collectivement sur des projets de journalisme. C'est le deuxième groupe de MOMKIN qui se déplace à Rabat, les participants continuent de travailler sur des articles avec les étudiants américains.

### **ALSA City**

Grâce à un partenariat avec la société de transports en commun, ALSA City, nous avons octroyé des cartes de transport gratuit aux participants du programme MOMKIN. Ces cartes fonctionnent du lundi au samedi durant toute la journée.

### **Programme "Cinéma et droits de l'Homme" - ARCMDH**

Dans le cadre de ce programme, nos participants réalisent chaque mois une projection de film au Cinéma Rialto à Agadir.