

PROGRAMME MOMKIN



RAPPORT SEMESTRIEL N° II

1^{ER} MAI 2018 - 31 OCTOBRE 2018

Table des matières

Introduction :	3
PARTIE I :	4
MOMKIN 2018	4
Chapitre I : Activités du programme MOMKIN 2018	5
Chapitre III : Suivi des participants de MOMKIN 2018	12
PARTIE II :	17
Chapitre I : Processus de sélection MOMKIN 2019	18
Chapitre II : Séances et activités de MOMKIN 2019	19
Chapitre IV : Événements et rencontres MOMKIN 2019	21
ANNEXES :	24

Introduction :

Créé il y a quatre ans, Connect Institute se donne pour mission de remédier aux diverses lacunes dont souffrent les jeunes actuellement. Nos activités sont conçues et pratiquées avec l'objectif de renforcer les compétences humaines, personnelles et professionnelles de nos participants issus de différents milieux sociaux. Dans ce cadre, le programme MOMKIN a été mis en place pour trois ans avec le soutien de la Fondation DROSOS.

Pour la première édition, MOMKIN 18, les jeunes sélectionnés ont été mis en immersion à Connect Institute durant 36 semaines pour des activités facilitées par des animateurs expérimentés comme pour des séances libres dans nos locaux. Ils ont travaillé ensemble et partagé leurs connaissances lors des différentes composantes du programme : lecture, écriture, débat, théâtre, langues, rencontres régulières avec des figures marquantes, arts visuels, travaux manuels, organisation d'événements, informatique, entrepreneuriat, rencontres avec étudiants étrangers, déplacements dans d'autres localités, repas collectifs, conception de projets, ...

Durant 36 semaines, le programme lancé le 1er novembre 2017 et clôturé le 07 juillet 2018 a proposé 922 heures d'activités au lieu des 800 heures initialement prévues.

Nous avons démarré le programme MOMKIN avec 36 participants et nous l'avons fini avec 29 qui ont assisté régulièrement, même à différents niveaux d'assiduité. Lors de la séance de clôture, 28 jeunes ont reçu leur certificat, la 29ème l'a retiré à son retour du voyage d'études aux États-Unis.

Les jeunes du programme MOMKIN 2018 nous donnent toutes raisons d'en être fiers. À titre d'exemple, 5 participants ont été admis à des écoles de coding très compétitives (1337 et YouCode), 2 participantes travaillent sur un projet de garderie, 2 autres participantes ont rejoint l'équipe de Connect Institute. Et 4 participants ont trouvé des débouchés professionnels.

Les autres participants sont aussi mieux armés qu'à leur entrée pour affronter leur avenir. Ceux qui poursuivent leurs études le font avec une personnalité différente et des acquis fondamentaux. Trois d'entre eux ont conçu et réalisé un programme de vacances pour 16 enfants de zones défavorisées, d'autres ont organisé des séances de projection-débat, etc....

Avec le nouveau groupe, MOMKIN 2019, nous continuerons d'améliorer notre méthode et d'accompagner chaque participant dans cette expérience transformative.

Nous continuerons à travers notre Newsletter hebdomadaire - reçue par près de 2000 abonnés - à rendre compte des activités que nous programmons et du changement qu'ils produisent auprès de nos participants.

PARTIE I :

MOMKIN 2018

Chapitre I : Activités du programme MOMKIN 2018

Activités de base du programme

300 heures étaient prévues initialement pour les activités de base. Or, 478 heures d'activités ont été réalisées. Cette augmentation est due aux nécessaires améliorations apportées au programme :

- Le passage d'un volume horaire de 1h30 à 2h30 par séance, en commun accord avec les facilitateurs.
- Ajout d'une séance de lecture journalière, pour en faire 69 séances.
- Programme ciLAB, englobant au moins 57 heures de travail intensif.
- Séances de mentoring par Taha Balafrej, directeur du programme.

En plus de ces activités de base, 3 séminaires ont été réalisés, 8 rencontres d'échange (FEED), 17 projections-débats (12 en interne et 5 en salle de cinéma), 7 spectacles et 3 compétitions de Storytelling.

Séances de français - 33 séances réalisées

Cette séance est programmée pour remédier aux difficultés en langue française constatés chez les participants, dès les entretiens de sélection.

Deux exemples parmi d'autres, qui montrent la réconciliation de certains participants avec la langue française :

- Ridouane Tansouft : prenait du temps pour la lecture en français, et répondait toujours en Darija quand on lui posait une question. Avec la pratique durant les séances, il a pris l'habitude de communiquer en français.
- Manale Sadak : elle éprouvait beaucoup de difficultés en français ; elle a repris l'envie d'apprendre et participait mieux durant les séances.

La progression a été constatée par Latifa El Abdellaoui, encadrante de la séance, qui affirme avoir constaté une nette progression des participants.

Théâtre - 36 séances réalisées

La séance du théâtre est consacrée à l'expression corporelle et au renforcement de la confiance en soi.

Grâce à l'aide de la facilitatrice Zohra Makach, les participants ont pu préparer et jouer deux textes durant AGORA 8 et AGORA 9, les deux événements phares de Connect Institute.

Exemples de participants qui se sont améliorés au fil de la pratique :

- Meryem El Fiti admet avoir un sérieux problème de timidité, qu'elle a pu vaincre graduellement jusqu'à avoir un rôle principal dans la pièce présentée lors de AGORA 9 devant un public de 200 personnes.
- Oumaima Bouadi : n'a jamais eu d'expériences en théâtre, grâce aux encouragements de ses pairs et de Zohra, elle a pu participer dans deux pièces théâtrales et joué dans plusieurs vidéos.

Coding - 7 séances réalisées

Durant une demi-journée et une matinée, les participants ont eu l'occasion de faire avec Adil une initiation à la logique algorithmique et aux bases du coding en langage Python.

Deux autres séances du langage Python ont été conduites par l'étudiante Erica lors de son séjour à Connect Institute.

Par la suite, les participants ont pu traduire ces acquis en de mini-projets Arduino dans le ciLAB, et dans un projet web collaboratif baptisé Qadrine.

Travaux manuels - 12 séances réalisées

Les séances de travaux manuels ont été consacrées à la découverte de la matière, du mélange des couleurs, à la création d'objets décoratifs et à l'éveil artistique des participants.

L'artiste et sculpteur Khalid Assallami a animé des séances de conception et peinture de masques africains, de gravures rupestres, du travail sur le bois et de travaux de bricolages décoratifs.

Séances de discussions en anglais – 31 séances réalisées

Avec les deux facilitatrices Emily (14 séances) et Ramona (17 séances).

L'évolution du niveau a été mesurée lors des présentations des travaux et exercices de groupes, selon Emily et Ramona. Les participants sont enthousiastes quand il s'agit de communiquer mais pas quand il s'agit de rédiger des textes. Nous mettons davantage l'accent sur l'écrit où ils ont le plus de difficultés.

Séances CLÉ - 33 exercices CLE réalisés

De façon hebdomadaire, les participants ont reçu 33 articles à lire et à analyser en rédigeant un texte de 100 mots, et 33 questions auxquelles il fallait répondre via une vidéo de 20 secondes.

Ces textes et ces vidéos ont été publiés par les participants sur la plateforme web consacrée au programme MOMKIN.

Au total, 552 participations en textes et 580 vidéos ont ainsi été publiées sur la plateforme par les participants.

La progression a été constatée au niveau de :

- La forme : la mise en page et la présentation générale des textes a été améliorée. Le changement apparaît en comparant les textes rédigés au début et à la fin du programme.
- Le fond : avec les corrections et améliorations apportées par les facilitateurs, les participants y donnent plus d'importance et prennent le soin de présenter des textes cohérents.
-

Séances de mentoring avec le Directeur du programme Taha Balafrej – 22 séances

Des discussions de mise au point et d'échanges sont tenues régulièrement avec Taha Balafrej, directeur du programme. Ces discussions permettent de relever les problématiques qui surviennent au cours du programme (retards, baisse du taux de participation, manque d'engagement...etc.).

Ces séances aident les participants à mieux comprendre la philosophie du programme MOMKIN et à compter sur eux-mêmes.

Séances de lecture - 43 séances réalisées

La séance de lecture s'est tenue durant une heure chaque jour, après le déjeuner, en 3 groupes de 10 personnes.

Pour une première lecture, nous avons choisi le roman *“Les Tribulations du Dernier Sijilmassi”* écrit par Abdellah Laroui.

Les participants ont enchaîné avec les ouvrages :

“Le Passé Simple” et **“La Civilisation...ma mère !”** de Driss Chraïbi.

“Légende et Vie d'Agoun'chich” - Mohamed Khaïr-Eddine.

“Le fou du Roi” – Mahi Binebine.

“Les Aït Débrouilles” – Fatima Mernissi.

La méthode de lecture collective a permis d'influencer positivement les participants.

Khadija Boumzough en témoigne : *«J'ai maintenant une grande passion pour la lecture. Je ne savais pas que je pouvais lire sans m'ennuyer, malgré mes lacunes en vocabulaire»*.

Manal Sadak, elle aussi, dit : *“j'ai cassé ce mur qui me séparait de la lecture en langue française ; le fait d'avoir un faible niveau de français m'empêchait de lire des bouquins dans cette langue”*.

Séances de discussion DARDACHA - 24 séances réalisées

Les sujets discutés chaque semaine ont été sélectionnés pour la séance DARDACHA par M. Taha Balafrej, directeur du programme, qui anime la discussion. Parfois, celle-ci reste ouverte et se poursuit entre participants.

Pour exemple, la première séance DARDACHA du programme a ainsi été consacrée à la discussion d'un sujet d'actualité au Maroc : *“le baiser de Meknès”*.

Les sujets ont été choisis pour refléter les problématiques du moment ou de l'époque, et ainsi pousser les participants à se sentir concernés.

Ecosystème - 29 séances réalisées

En dehors des activités principales, les participants sont organisés en petits groupes de travail (sections), lesquels composent l'Écosystème de Connect Institute.

Voici les différentes sections : ciMAG, ciTUBE, ciBAND, ciWEB, ciLAB, ciFLAM, ciCHESS, ciFOOD, ciJOB.

Programme ciLAB - du 08/01/2018 au 02/01/2018

Le programme ciLAB a été conçu à l'origine pour des inscrits non-membres de Connect Institute., En raison de la forte motivation de 15 des participants du programme MOMKIN à y collaborer, le programme leur a été entièrement réservé.

ciLAB a été conduit par deux étudiantes venues du MIT - Massachusetts Institute of Technology - Alaisha Alexander et Erica Zhou, respectivement spécialisées en ingénierie mécanique et en ingénierie logiciel.

Le programme était orienté vers la robotique, la fabrication et l'utilisation des circuits électroniques, la manipulation de la matière (bois, fer, plastique...etc.) et les travaux d'impression en 3D.

L'expérience avec les deux étudiantes Alaisha et Erica a été enrichissante sur plusieurs plans :

- *Enrichissement des connaissances* : les participants se sont formés dans les domaines de la robotique, de l'impression 3D, de la réalisation de circuits électroniques, du coding pour l'électronique, de la menuiserie basique.
- *Travail d'équipe* : les participants ont été amenés à travailler en équipes pour créer de petits projets.
- *Inspiration* : les participants ont eu l'occasion de s'inspirer de la méthode de travail des deux étudiantes, en se comparant à elles. Certains ont copié leurs techniques de prise de notes, de gestion du temps et d'organisation du travail.

Les deux participants Soufiane et Hind se sont portés volontaires pour transmettre leurs acquis aux autres participants, et assurer la maintenance du Maker Space (matériel, procédures, séances...etc.)

Séances de rédaction – 7 séances réalisées

Les participants ont beaucoup de difficultés au niveau de la rédaction, surtout en français. Nous avons invité Mme. Anne Rambout à faire des séances de rédaction pour les participants. Durant 7 séances, les participants ont rédigé et corrigé leurs textes en présence d'Anne.

Vu leur connaissance basique de la langue, le chemin reste encore long mais eu égard à l'intérêt manifesté et selon leur investissement personnel, ils devraient pouvoir rédiger valablement dans le futur.

Repas collectifs

Aussi important que les autres activités, le déjeuner collectif des participants est une séquence qui éduque à la nutrition équilibrée et saine. Les discussions et le travail collectif de préparation du service sont aussi une façon d'unifier et de responsabiliser les participants.

Activités parallèles du programme MOMKIN 2018

Rencontres - FEEDs - Ateliers

Les rencontres avec les figures marquantes sont une occasion pour les participants d'échanger et de s'inspirer de personnes réussies.

Abdelhamid Chakiri

Vendredi 11 et Samedi 12 mai 2018

Ingénieur de formation et entrepreneur, Abdelhamid a donné aux participants un séminaire de deux jours pour booster leurs idées de projets, en leur montrant 3 exemples différents et simples de business : café, site web, application. Les participants ont pu réfléchir et discuter autour de idées de projet et proposer des améliorations pour leur business-model.

A l'issu du séminaire :

- Redouane Tansouft a amélioré son idée de projet.
- Loubna Msahal, Soukaina Zaida, Ibtissam Bousbibit et Assma Achmahou ont proposé une idée de projet de garderies pour enfants.
- Mohamed Mhayss avait commencé à concevoir son projet de e-commerce, il a déjà un business plan qu'il testera.

Touria Hadraoui

Lundi 28 mai 2018

En présence des étudiants américains de la Seattle University, les participants du programme MOMKIN ont eu l'occasion de rencontrer Touria Hadraoui et de discuter avec elle.

Abdellah Zrika

Lundi 28 mai 2018

Lors de la prestation de Touria Hadraoui, le public a eu l'occasion d'écouter simultanément certains textes du poète M. Abdellah Zrika, ancien détenu des années de plomb au Maroc. M. Zrika a parlé de son parcours et de sa vocation de poète.

Cristobal Avilés – Artiste sculpteur espagnol

Lundi 18 juin 2018

Partageant avec l'artiste Khalid Assallami sa passion pour l'art et la culture amazigh, l'artiste Cristobal Avilés a choisi d'exposer ses sculptures à Connect Institute.

Les participants du programme MOMKIN ont eu l'occasion de discuter avec l'artiste et ont été touchés tant par sa passion que par son travail.

Mohamed Mouftakir

Dimanche 24 juin 2018

Mohamed Mouftakir a rencontré les participants le lendemain du ciné-club #5 que nous organisons chaque mois au cinéma Rialto.

Ce fut une occasion pour les jeunes de découvrir le parcours du réalisateur, et de discuter avec lui des problématiques de la jeunesse marocaine.

Bernadette Kassi

Mercredi 27 juin 2018

Bernadette Kassi, professeur à l'Université du Québec est spécialisée en études langagières et plus particulièrement dans le domaine langagier professionnel.

Son atelier a été consacré à l'étude des techniques de base de rédaction.

L'atelier fut aussi une occasion pour discuter avec Mme. Bernadette Kassi de son propre parcours professionnel.

Layla Skali – Troupe d'improvisation théâtrale

Mercredi 27 juin 2018

Layla Skali, architecte de formation, a débarqué à Connect Institute avec son équipe d'improvisation « La Marocaine d'Improvisation », pour assurer un atelier d'improvisation. L'atelier fut l'occasion, pour tous, de consolider les acquis lors de la séance de théâtre avec Zohra.

Jenny Johnson – Professeur de musique au Wellesley College

Lundi 02 juillet 2018

Jenny Johnson, professeur de musique au Wellesley College, a assisté le groupe ciBAND, via une collaboration internet, depuis les USA, à la conception d'une installation musicale innovante.

Lamia Balafrej - conférence

Vendredi 06 juillet 2018

Lamia Balafrej, professeur d'histoire de l'art à la California University of Los Angeles, a fait une conférence sur le thème « *Sucre et architecture au Maroc des Saadiens* ». Les participants du programme MOMKIN faisaient partie de l'audience diversifiée, ils ont posé des questions et pris connaissance du thème de la conférence.

Aicha Ech-chenna

Samedi 07 juillet 2018

Présidente de l'association « Solidarité Féminine » et militante de grand calibre, Mme Aicha Ech-chenna a consacré sa vie entière à la condition des femmes mères célibataires et à leur protection. Son parcours rempli d'obstacles, de souffrances et d'échecs, ne l'a pas empêchée de réaliser des exploits au niveau de la protection des droits de ces femmes.

Événements organisés dans la période mai-août 2018 :

Les événements organisés par Connect Institute ont la particularité d'intégrer les participants de MOMKIN à différents niveaux.

AGORA 9 – Samedi 07 juillet 2018

Pour la 9^{ème} édition de notre événement annuel AGORA, nous avons invité une des femmes les plus remarquables du Maroc contemporain : Aïcha Ech-chenna.

Ce choix n'est pas dû au hasard. Ce fut l'occasion pour clôturer le programme MOMKIN 2018 en présence d'une dame d'une grande classe.

Cette 9^{ème} édition, était aussi une opportunité pour les jeunes de jouer du théâtre et de la musique devant un public. Ils ont également montré les 8 éditions du magazine du ciMAG qu'ils avaient réalisées. De même, ils ont exposé leurs recueils et leurs travaux.

Ciné-club #5 – L'orchestre des aveugles, en présence du réalisateur Mohamed Mouftakir et de Nouredine Saïl.

Spectacle d'improvisation théâtrale : en partenariat avec « La Marocaine d'Improvisation », un spectacle a été organisé à la Chambre de Commerce d'Agadir.

Spectacle « Voix croisées » : Touria Hadraoui et Abdellah Zrika ont fait une performance musicale mêlant poésie et chant du melhoun où étaient présents dans l'assistance, avec le public d'Agadir, les étudiants de la Seattle University.

HIKAYAT #14 : La 14ème édition de HIKAYAT a eu lieu le lundi 28 mai en présence de 12 étudiants de la Seattle University. Notre participante, Asma Achmahou, est la gagnante de cette édition.

Chapitre III : Suivi des participants de MOMKIN 2018

Présence MOMKIN 2018

Cumul des heures de présence de chaque participant sur 36 semaines (Graphique 1 - Annexe 5) :

Les 16 participants qui poursuivent leurs études étaient dans l'obligation d'assister à leurs cours. Leur présence au programme MOMKIN s'en trouve affectée mais la plupart ont continué à faire leurs exercices des 100 Mots et 20 Sec.

Certains participants ne sont pas bien classés en termes d'heures de présence : Maryem Gamar, Maryem Reda, Samir Zidane, Abdelghani El Hamidi, mais ils suivaient les activités à distance. Ils étaient actifs dans les cellules de l'Ecosystème et ont été positivement marqués par le programme (voir annexe N° 7).

En raison de sa grossesse, Maryem Reda est la participante qui a le moins été présente à nos programmes. Mais malgré cela, elle l'a fait en moyenne presque dix heures par semaine.

Moyenne par participant des heures passées à Connect Institute, sur 36 semaines (Graphique 2 - Annexe 5) :

Le graphique 2 sur l'annexe 5 montre la moyenne par participant du temps passé au programme MOMKIN chaque semaine.

L'assiduité des participants a été satisfaisante tout au long du programme, bien que lors de 3 semaines (5^{ème}, 19^{ème} et 36^{ème} semaines), la présence a été faible. Il s'agit des semaines respectives de la fête du Mawlid, examens et rattrapages et Aid Al Fitr.

De même, la hausse significative des heures de présence durant deux semaines (16^{ème} et 36^{ème}) est expliquée par la mobilisation des participants pour organiser les deux événements AGORA 8 et 9.

Nombre de participants durant les 36 semaines

- À l'issue du processus de sélection, nous avons décidé d'inscrire 36 participants dans le programme au lieu de 30. Ceci afin de donner plus de chances aux candidats motivés, tout en anticipant d'éventuels départs.
- Parmi les 36 participants, 7 ont quitté le programme pour des raisons objectives : familiales, études, travail, etc. (voir le tableau ci-dessous)
- Nous n'avons enregistré qu'un seul cas de décrochage par une participante qui ne pouvait pas supporter le rythme, et un cas d'expulsion (harcèlement d'une étudiante étrangère en visite à notre institut).
- À la fin du programme, nous avons remis leurs certificats aux 29 participants.
- Plus de la moitié des participants ont assisté à plus d'heures que celles programmées pour l'accompagnement.

Participations MOMKIN 2018

Exercice CLÉ - 100 mots et 20 secondes

Comme précisé auparavant, l'exercice CLÉ est composé d'un support de lecture et d'analyse (article, extrait d'un texte, ou vidéo) et d'une question.

Durant 36 semaines, 33 exercices CLÉ ont été travaillés par les participants.

Au total :

520 textes de 100 mots rédigés par les participants.

580 vidéos de 20 secondes réalisées par les participants.

46 comptes rendus et textes analytiques rédigés par les participants.

Une comparaison des textes montre la progression de quelques uns. (voir annexe N° 8).

Réalisations MOMKIN 2018

Dès la première semaine dans le programme, les participants étaient invités à s'organiser en groupes et travailler sur des petits projets à rendre, chacun selon ses orientations.

A la fin du programme, les participants ont : lu, écrit, présenté, publié des magazines et des vidéos, organisé des projections de films et spectacles, fait des prestations en théâtre et musique.

Le changement des participants est indéniable comme l'indique le tableau (voir annexe N° 7) qui rapporte les réalisations et les acquis des participants au programme.

Contribution aux événements de Connect Institute

Les participants du programme MOMKIN participent activement à la préparation des événements et au maintien de la logistique et de l'hygiène des locaux de Connect Institute. Les participants de MOMKIN ont aidé à organiser :

- 8 éditions de FEED.
- 5 ciné-clubs.
- 7 spectacles de musique et de danse.
- 3 éditions de HIKAYAT.
- 116 services de déjeuner.
- Après le programme MOMKIN : résultats et conclusions

Le changement des mentalités est manifeste

- **La propreté des locaux** : élément essentiel de la formule d'apprentissage à Connect Institute. Chaque semaine, des participants sont désignés pour veiller à l'application de cet engagement. Malgré quelques réticences au début, les locaux sont restés propres et accueillants durant tout le programme incitant les participants à respecter ces règles dans leur vie en dehors de l'institut.
- **Le respect du temps** : le règlement du programme met la ponctualité à la tête des priorités. Les participants ont appris à envoyer des mails pour prévenir de leur absence ou retard. L'entrée et la sortie à l'Institut sont soigneusement enregistrées par des fiches journalières (voir annexe N° 6).
- **La tenue des engagements** : Les participants ont progressivement abandonné l'habitude de ne pas respecter les engagements. Au fil du programme, ils ont montré
- **Le travail en groupes** : lors des activités comme dans les services (repas, sorties, ...) : dans chaque activité, les participants en été amenés à s'organiser en groupes, mixtes filles et garçons.
- **Le respect de l'autre** : les participants ont appris à se respecter les uns les autres. En s'écoutant, en vivant la diversité et en travaillant ensemble dans diverses tâches. Le cas de l'expulsion pour harcèlement signalé plus haut a permis de montrer les limites à ne pas franchir.
- **La prise de conscience face au digital** : un bon nombre de participants dit avoir quitté des groupes de réseaux sociaux négatifs et limité son addiction.
- **La relation avec la lecture, l'écriture améliorée** : au départ, quelques participants montraient des réticences (par exemple Manale Sadak, Ibtissam Bousbibit, Mohamed Mhayss, Abdelhamid Akhsassi ne voulaient pas y assister). De bonnes habitudes ont été prises avec les 3 heures de lecture programmées chaque semaine.
- **La créativité, le sens de l'initiative, l'esprit critique** : ne sont pas directement mesurables mais sont bien réels. Les mises en situation par des articles sur des sujets sensibles (viol, extrémisme, pauvreté, éducation, économie, chômage...etc.) poussent les participants à faire des recherches pour appuyer leurs arguments lors des discussions DARDACHA, par exemple.
- **Les graines du changement positif ont été plantées** : les résultats peuvent mettre du temps avant de se concrétiser (des participants de nos programmes d'il y a quatre ans en témoignent).

Que deviennent les participants après le programme MOMKIN ? (voir annexe N° 7)

Un de nos objectifs majeurs est de doter les participants en compétences nouvelles et complémentaires afin de mieux les préparer aux défis de la société, et de faciliter leur insertion dans la vie professionnelle.

Grâce aux efforts de sensibilisation, d'information, d'accompagnement, de soutien moral et parfois financier conduits par Connect Institute, nous pouvons mentionner quelques success stories :

- Hind Chtibia, Redouane Tansouft et Mostafa Louarat, ont été admis à Youcode Youssoufia.
- Samira Azouakan et Soufiane Gouiferda admis à 1337 Khouribga.
- Ibtissam Bousbibit engagée par Peace Corps.
- Maryem Gamar est allée en programme d'échange aux Etats-Unis.
- Oumaima Bouadi et Younes Jord ont décroché un stage à Webhelp.
- Assma Achmahou a décroché un travail dans une agence de communication.
- Oumaima Bouadi a reçu une offre d'emploi en tant que chargée de Showroom.
- Maryam El Fiti et Abdelghani El Hamidi ont été embauchés par Connect Institute pour la gestion d'ACT School à Youssoufia.
- Mohamed Mhayss travaille sur son projet personnel en l'améliorant.
- Soukaina Zaida a été acceptée pour un programme d'échange en Allemagne.
- Loubna Msahal et Abdelhamid Akhsassi sont régulièrement appelés pour des petits jobs.

Les autres participants continuent à explorer les différents choix dont ils disposent. Par exemple Ihsan Idkhil a été admise pour continuer ses études en master de langue anglaise.

Maryem Reda a profité de sa rencontre avec Aida Alami, journaliste au New York Times, pour instaurer une relation avec elle et lui consacrer son travail de fin d'études en licence.

Younes Jord s'est inscrit pour entamer des études en Chine à partir de février 2019.

Hajar Karim reconnaît avoir acquis les outils nécessaires pour mieux préparer sa thèse de doctorat.

Hicham Lachgar, Hicham El Kbadi, Soukaina Zaida, Hajar Karim, Younes Jord et d'autres, reviennent fréquemment à Connect Institute pour lire et assister aux activités.

Les autres, même éloignés physiquement, continuent de suivre et partager les publications sur notre page Facebook.

Conclusion

De manière générale, le portrait type d'un jeune marocain de nos jours est le reflet de la faillite de l'actuel système éducatif. On peut le décrire comme suit :

- N'a jamais lu de livres en entier
- N'a jamais rédigé correctement de textes
- Ne sait pas rédiger un mail
- Ne maîtrise aucune langue
- N'a jamais eu l'occasion de parler en public
- N'a jamais fabriqué de choses avec ses mains
- N'a jamais travaillé en groupe
- N'a presque jamais pratiqué d'activités artistiques
- N'a presque jamais participé à des débats sur des sujets de fonds
- N'a jamais rencontré et travaillé avec de jeunes étrangers
- N'a pas eu l'occasion de voyager en dehors de sa région
- N'a aucune confiance en lui-même
- N'a jamais rencontré de personnalités créatives et inspirantes
- Ne pense pas avoir de potentiel pour des débouchés ambitieux
- N'a jamais eu l'occasion de manipuler des outils comme : caméra, imprimante 3D, sono, ...
- N'a jamais contribué au maintien de locaux collectifs
- Ne jouit pas d'une alimentation saine et équilibrée
- N'a jamais connu de suivi de proximité, de bienveillance et de langage de vérité

Les jeunes que nous recevons dans nos programmes, et en particulier ceux de MOMKIN, répondent aussi à ce portrait, même à des degrés divers. Lorsque pendant 36 semaines, ce jeune est immergé dans un univers où toutes ces lacunes sont plus ou moins comblées, comment est-il possible de penser qu'il n'en sort pas transformé, d'une manière ou d'une autre ?

Pour notre part, et d'après les expériences menées et les résultats acquis avec plus de 250 jeunes, nous croyons fermement que notre modèle conduit les jeunes vers plus d'autonomie, d'esprit critique, de sens de l'initiative et de créativité.

PARTIE II : MOMKIN 2019

Chapitre I : Processus de sélection MOMKIN 2019

Le formulaire de candidature a été publié sur la page Facebook de Connect Institute en deux phases :

- Phase 1 : du 12/07/2018 au 24/07/2018.
- Phase 2 : du 15/08/2018 au 30/08/2018.

Du 18 juillet jusqu'au 04 septembre 2018, les rencontres de groupes ont été organisées pour mesurer le degré de motivation et la disponibilité des jeunes qui ont rempli le formulaire. Chaque rencontre était constituée de 2 parties :

1. Les candidats lisent un texte et discutent de son contenu puis ils doivent le synthétiser en un paragraphe.
2. Discussion libre avec le fondateur, M. Taha Balafrej, sur des sujets qui préoccupent la jeunesse marocaine tels que l'éducation, l'emploi, l'argent, la relation avec les parents...

130 candidats étaient présents durant ces rencontres parmi lesquelles 41 ont été retenus à la fin du processus.

Chapitre II : Séances et activités de MOMKIN 2019

- **Séance de français :**

Cette séance est encadrée par Latifa El Abdellaoui, facilitatrice qui a précédemment accompagné le groupe MOMKIN 2018 du début du programme jusqu'à la fin.

La séance de français est importante vu les difficultés qu'éprouvent certains participants dans ce domaine.

- **Séance de théâtre :**

Cette séance est assurée par Zohra Makach, aussi facilitatrice du groupe MOMKIN 2018. Cette séance sera maintenue pour MOMKIN 2019, vu les résultats positifs atteints par les participants de l'année dernière.

- **Séance de lecture collective**

Lors de cette séance, tenue chaque jour, juste après le déjeuner collectif, les participants feront consécutivement la lecture des ouvrages sélectionnés l'année dernière.

- **Line dance**

Cette séance qui s'ajoute à la liste des activités du programme, est animée par Janina. L'objectif connexe à l'apprentissage de la danse est de permettre aux participants de se décontracter et d'explorer l'univers de l'expression du corps.

- **Séance de musique classique :**

Durant cette séance de musique, les participants découvrent les merveilles de la musique classique. Lors de chaque séance, les participants écoutent ensemble une œuvre d'un grand compositeur et donnent, à la fin, leur avis sur le morceau entendu. Ils sont invités à rédiger leur avis et à poursuivre leurs recherches.

- **Séance d'étude des personnalités historiques**

Nous disposons du mur de l'humanité, qui est une distribution temporelle de toutes les personnalités qui ont contribué au développement de l'humanité.

Cette liste de personnalités sert désormais de base pour les discussions des participants. À tour de rôle les participants sont invités à faire des exposés sur des personnalités.

- **Séance de communication :**

Encadrée par Sara, cette séance a pour objectif de permettre aux participants d'acquérir une aisance en communication en langues anglaise et française.

- **Mentoring :**

Séance animée par le directeur du programme, Taha Balafrej. Lors de cette séance toutes les questions sont abordées dans une seule finalité : motiver et pousser les participants à faire mieux, ouvrir de nouvelles pistes de réflexion, renforcer les connaissances et le partage d'une expérience de vie.

- **100 mots et 20 secondes :**

Séance habituelle de lecture, discussion, rédaction de 100 mots et tournage de vidéo de 20 secondes. Un article est envoyé chaque semaine par email aux participants, pour une préparation préalable.

- **Travaux manuels**

Avec Khalid Assallami, les participants ont réalisé leurs premières séances de travaux manuels. Le thème cette fois : préparer des figures en bois.

- **Ateliers avec Dalia**

Originaire de Slovaquie, diplômée en architecture, Dalia est expérimentée en design 3D, prototypage et impression 3D,... et urbanisme.

Elle a séjourné durant 3 semaines à Connect Institute, accompagnant les 8 participants du programme dans la découverte de la conception 3D, design d'architecture, architecture d'intérieur et urbanisme.

Durant cette période, le groupe a pu concevoir sous sa supervision, une maquette de l'école idéale. Ce projet a pour objectif de créer une école alternative qui se base principalement sur l'apprentissage par projet et le peer-to-peer learning.

Au cours de ce mois, les participants ont pu acquérir des notions en architecture et ont découvert de multiples technologies, telles que la modélisation et l'impression 3D et le découpage au laser. Ils ont fait preuve de créativité et de compétences.

Chapitre IV : Événements et rencontres MOMKIN 2019

Présentation des réalisations des participants

21 septembre 2018

Quelques jours avant le lancement du programme, les participants au programme MOMKIN 2019 ont présenté leurs premières réalisations. Répartis en 7 groupes selon leurs talents (Videomaking, Design, Dessin, Cuisine, Rédaction, Théâtre, Développement web), ils ont travaillé pendant 2 semaines pour réaliser leurs projets.

Visite de Mme Wiedey, ambassadeur de [Union européenne au Maroc](#)

Mardi 18 septembre 2018

Nous avons reçu la visite de Mme. Claudia WIEDEY, ambassadrice et cheffe de la délégation de l'Union européenne au Maroc. Les jeunes des deux promotions MOMKIN 2018 et 2019, ont participé à une séance d'échanges et de discussions avec notre invitée.

Séjour de 10 étudiants américains en journalisme - SIT Study Abroad

Lundi 24 septembre 2018

Nous avons reçu 10 étudiants du programme SIT Study Abroad. Inscrits dans différentes universités américaines. Ces étudiants ont travaillé en collaboration avec nos participants.

Suite à cette rencontre, les participants se sont déplacés à Rabat au Center for Cross Cultural Learning, pour continuer de travailler collectivement.

Journée d'intégration MOMKIN 2019

Vendredi 28 septembre

Les 42 participants du programme MOMKIN étaient présents pour la journée d'intégration. Ils ont signé l'engagement du respect des valeurs et des règles de l'Institut. Ils ont eu l'occasion de poser leurs questions sur le déroulement du programme.

La journée s'est terminée par une intervention du fondateur, M. Taha Balafrej, sur la situation actuelle de la jeunesse marocaine et sur ce qu'un jeune marocain doit faire pour se rattraper et se préparer au futur.

Projection-débat

Samedi 06 et dimanche 07 octobre 2018

En partenariat avec l'ARMCDH, nous avons organisé deux projections-débats les samedi 06 et dimanche 07 octobre au cinéma Rialto. Ces projections rentrent dans le programme "Je dis cinéma droits humains".

Les participants du programme MOMKIN ont participé à l'organisation des deux projections, et étaient présents pour animer les débats.

Rencontre Bouchra Ijork

Mardi 9 octobre 2018

Lors de sa visite à Connect Institute, la comédienne Bouchra Ijork a découvert notre espace, pris connaissance de la mission de notre Institut, de ses programmes et des activités organisées. Elle a ensuite discuté et échangé avec quelques participants.

Journée Portes Ouvertes Connect Institute

Samedi 20 octobre 2018

Adaptation en Darija de la pièce théâtrale “*Sex on The Beach With Descartes and Montaigne*”.

La pièce de théâtre illustre une conversation au cours de laquelle les deux philosophes, Descartes (1596-1650) et Montaigne (1533-1592), discutent l'importance de l'expérimentation et s'interrogent sur les types de connaissances que nous devrions rechercher.

Les membres de ciPLAY ont traduit cette pièce en Darija et l'ont interprétée devant le public présent lors de l'événement « Portes Ouvertes », organisé le samedi 20 octobre.

Prestation musicale de ciBAND

Chaima Slah, Nabila, et Salma Elhouate, nouvelles participantes accompagnées à la guitare par Abdelghani El Hamidi (participant de MOMKIN 2018) ont chantées respectivement des morceaux en coréen, en français et en anglais.

Farid Drif, quant à lui, aussi participant MOMKIN 2019, a joué de la guitare et interprété quelques chants en amazigh.

Présentation des réalisations avec Dalia Gregorova

Les participants, Morad El Bahloul, Mohamed Mouyane.. ont présenté leur maquette afin de témoigner de leur vision de l'école idéale.

Afin de visualiser et de confronter ce projet à la réalité, les participants ont placé leur maquette dans un espace public de la ville d'Agadir.

De plus, Mourad a réalisé une vidéo 3D pour permettre la visualisation de l'ensemble de la maquette.

Concert Younes Elamine

Vendredi 26 octobre

Younes Elamine, auteur-compositeur-interprète, un des artistes habitués du réseau de Connect Institute, est revenu pour rencontrer les participants de la nouvelle promotion de MOMKIN 2019.

HIKAYAT #15

Samedi 27 octobre

A la 15^{ème} édition de cette compétition, Yassine, Rkiya, Ayoub, Meriem, Said, Mohamed et Zakaria sont nos participants qui ont participé, en plus de 5 autres Storytellers de l'extérieur.

Yassine est le meilleur Storyteller de cette édition, en racontant l'histoire de sa mère.

ANNEXES :

Annexe 1 : cadre logique, état d'avancement

Annexe 2 : équipes du programme

Annexe 3 : les facilitateurs du programme

Annexe 4 : intervenants et invités

Annexe 5 : suivi des présences de MOMKIN 2018

Annexe 6 : exemple de feuille de présence

Annexe 7 : acquis, réalisations et débouchés MOMKIN 2018

Annexe 8 : textes des participants

Annexe 9 : trombinoscope des participants MOMKIN 2019

Annexe 10 : trombinoscope des participants MOMKIN 2018

Annexe 11 : d'où viennent les participants MOMKIN 2018 et 2019 ?

Annexe 12 : témoignage des participants MOMKIN 2018

Annexe 13 : publications sur la newsletter hebdomadaire

Annexe 14 : les éditions du magazine ciMAG par les participants

Annexe 15 : photos du programme