



# **RAPPORT ANNUEL**

## **2019/2020**

*Juillet 2020*

# Sommaire

<b>Résumé exécutif</b>	<b>2</b>
<b>Avant-propos</b>	<b>3</b>
<b>MAHIR Center 2019/2020, en bref</b>	<b>4</b>
Schéma global du parcours à MAHIR Center	
Chiffres clés	
Le triptyque pédagogique de MAHIR Center	
<b>Timeline des moments forts de l'année</b>	<b>8</b>
<b>Activités sur le campus UM6P, du 23 septembre 2019 au 15 mars 2020</b>	<b>14</b>
Un 1er semestre de découverte	
Un programme d'activités dense et varié	
Culture générale	
Rencontres et partages d'expérience	
Terrain et partage	
Créativité appliquée	
Communauté	
<b>Activités à distance pendant le confinement, du 16 mars au 04 juillet 2020</b>	<b>29</b>
Le programme NAJTAZ	
Les défis du confinement	
Activités programmées dans le cadre de NAJTAZ	
Travail à distance sur les challenges	
<b>NABNI #1 : Evènement annuel de MAHIR Center</b>	<b>34</b>
<b>Les challenges MAHIR Center</b>	<b>38</b>
<b>MAHIR Center contribue activement au rayonnement de l'UM6P</b>	<b>41</b>
<b>Perspectives après cette première année de MAHIR Center</b>	<b>44</b>

# Résumé exécutif

En 2019/2020 MAHIR Center a accueilli sa première promotion, constituée de 25 participants, pour une année très atypique.

Le premier semestre a été un moment de mise en place et de découverte. Les participants ont découverts la vie au sein du campus de l'UM6P, ainsi que la méthodologie MAHIR. L'équipe MAHIR a pris ses marques à l'université, a découvert ses process, et a sans cesse innové pour déployer son programme et l'ouvrir autant que possible à tous les étudiants de l'université.

Les activités auxquelles ont pris part les participants MAHIR sur le campus, les ateliers qu'ils ont organisé, le programme Ana MAHIR et bien sûr l'événement et l'exposition NABNI #1 ont été des moments forts de cette première partie de l'année, placée sous le signe du partage et de la convivialité.

Puis vint le COVID-19, la fermeture du campus et le confinement à partir de mi-mars. Les 15 semaines qui s'en suivirent ont été l'occasion de réinventer de nouveaux modes d'enseignement et de nouvelles activités faisant encore plus appel à l'autonomie des candidats. Un des défis majeur de cette période de confinement a été de maintenir le contact avec nos participants malgré la distance, de les encourager à conserver l'esprit de communauté qui les a animé sur le campus UM6P, et surtout de soutenir les uns et les autres moralement quand le poids du confinement devenait difficile à supporter.

A la fin de ce parcours mouvementé qui a duré 10 mois, il suffit de jeter un oeil aux réalisations des participants de MAHIR Center pour se rendre compte que cette année académique a été bien remplie et très productive.

Malgré une fin d'année mouvementée, le programme de MAHIR Center a compté plus de 1500 heures d'activités. Les conférences FEED, les cours de culture générale et les rencontres organisées ont permis d'amener sur le campus de l'UM6P des intervenants et invités de renom. Les 7 challenges (projets de développement humain) portés par les participants ont été menés à bien et livrés à temps au mois de juin. Entre autres réalisations, les participants ont écrit plus de 1400 textes, produits 114 vidéos, publié 37 éditions de leur podcast hebdomadaire M Pod et 9 éditions du magazine mensuel M Mag.

A l'issue de cette première année, MAHIR Center est fier de présenter son rapport annuel qui fait état de la richesse et de la diversité des contenus et activités, ainsi que de la persévérance de ses participants pour aller jusqu'au bout de leurs engagements.

Nous tenons à remercier vivement l'UM6P, la Fondation OCP et le groupe OCP. Tout ceci n'aurait pas pu être mené à bien sans leur soutien inconditionnel.

# Avant-propos

Le Maroc a de fortes aspirations en matière de développement humain, et se doit de développer des stratégies et des programmes ambitieux dans ce sens. Les initiatives publiques, privées ou associatives engagées pour l'atteinte des objectifs nationaux en la matière sont souvent confrontées au manque de ressources humaines aptes à animer et mettre en œuvre efficacement leurs projets.

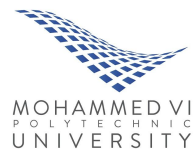
Pour répondre à ce défi, **MAHIR Center** est créé afin de former des ressources humaines engagées et capables de contribuer activement au développement humain du Maroc, notamment en accompagnant les jeunes marocains pour qu'ils deviennent aptes à impulser un changement positif dans notre société.

La méthodologie MAHIR est basée sur une pédagogie fortement ancrée dans la réalité nationale, en connexion avec les exigences contemporaines. Elle encourage le développement de qualités essentielles telles que l'ouverture culturelle et la créativité, le sens de la communication et de la collaboration, ainsi que l'esprit d'initiative et la capacité à créer de l'impact.

MAHIR Center est un espace de convergence d'initiatives en développement humain, qui accorde une place primordiale à la recherche, la réflexion et la production de savoir.

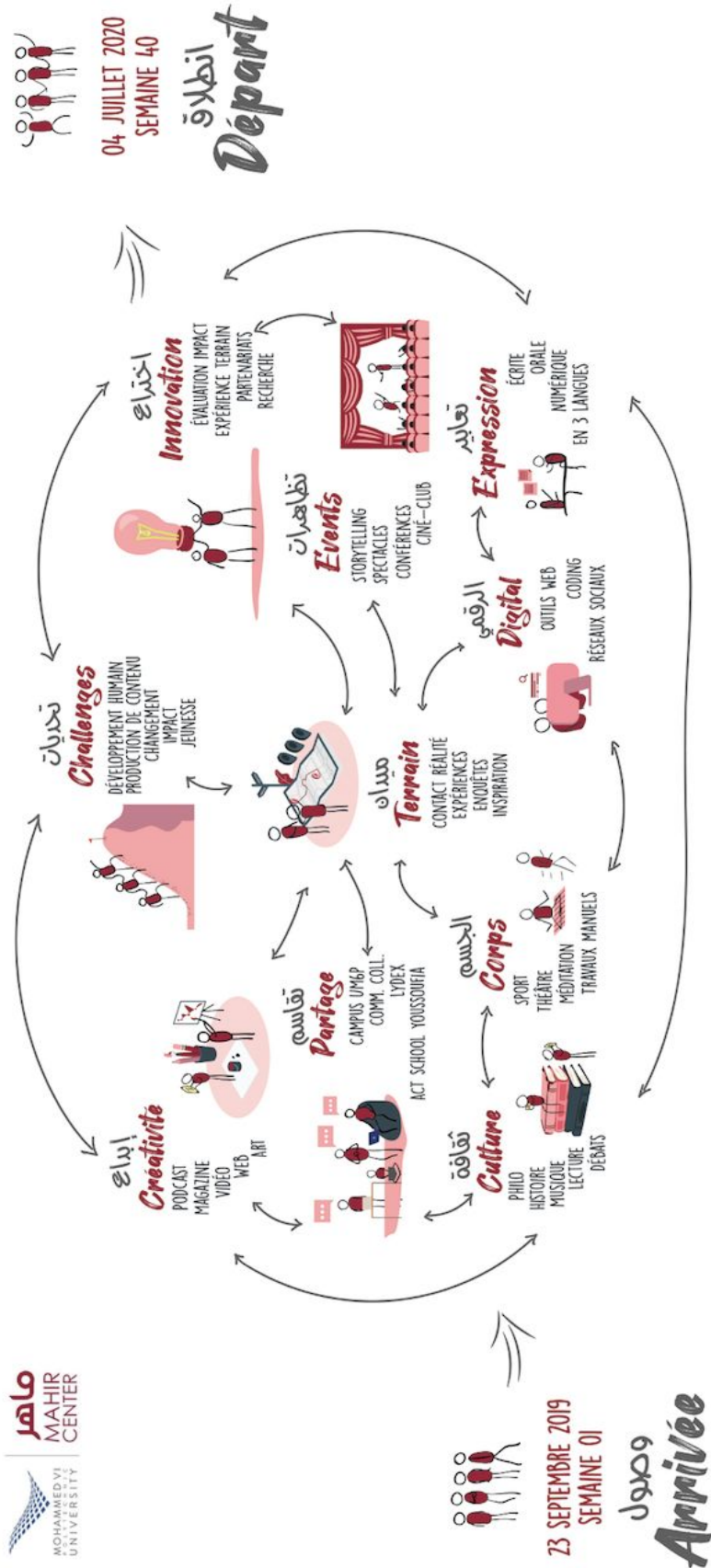
MAHIR Center est créé au sein de l'**Université Mohammed VI Polytechnique (UM6P)** à Benguerir, institution orientée vers la recherche appliquée et l'innovation et tournée vers l'Afrique, qui ambitionne de se placer parmi les universités mondialement reconnues dans ces domaines. Il fait partie de l'écosystème **Connect Institute**, un réseau de centres qui proposent des programmes d'accompagnement pour les jeunes marocains désireux de se cultiver et d'apprendre afin de construire un avenir meilleur pour eux-mêmes et pour le Maroc.





## **MAHIR Center 2019/2020, en bref**

# Schéma global du parcours à MAHIR Center



Consultez le schéma global en grand format ici : [shorturl.at/szJW1](http://shorturl.at/szJW1)

## Chiffres clés



**25** Participants



**37** Podcasts



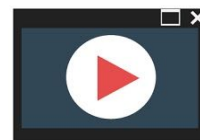
**1419** textes écrits



**1500** heures d'activités



**350** participants et  
**2** mois d'exposition



**114** vidéos produites



**6** mois sur le campus UM6P

**3,5** mois d'activités à distance  
en confinement



**9** rencontres FEED



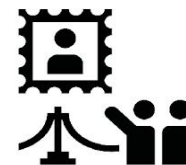
**3** Journées de partage



**7** challenges  
de développement humain



**22** exposés



**2** Visites culturelles



**6** éditions  
de MAHIR Magazine



**19** projections-débats



**10** Journées de terrain

## Le triptyque pédagogique de MAHIR Center

MAHIR Center propose une formation immersive de 1500 heures qui s'étalent sur 10 mois à plein temps. Tout au long du programme, les jeunes sont exposés à diverses situations d'apprentissage : apprentissage théorique ou par la pratique ; individuellement ou en groupe ; en situation d'auto-apprentissage ou accompagné par un facilitateur.

L'approche pédagogique déployée par MAHIR Center se base sur un processus immersif s'articulant autour du triptyque "formation, pratique et innovation". Les participants apprennent à apprendre et à partager le savoir acquis.

### Formation

Nos apprenants sont amenés à adopter une posture active d'acquisition de connaissance permettant « d'apprendre à apprendre ». L'acquisition d'un contenu intellectuel utile et structuré passe en partie par des cours, mais la plupart des activités, telles que la lecture, la rédaction, les exposés, les études de terrain, et diverses réalisations se font en autonomie. Cela développe chez les apprenants la curiosité, l'observation, l'esprit d'analyse, l'esprit critique et d'autres qualités jugées nécessaires fondamentales pour un jeune du 21e siècle.

### Pratique

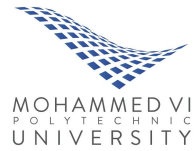
Les séminaires et modules théoriques sont systématiquement accompagnés d'opportunités de mise en pratique des compétences développées, à travers des challenges (projets de groupes portés par les participants) et des études de terrain. Les participants animent aussi régulièrement des séances en faveur de jeunes de la communauté UM6P et d'ailleurs pour partager leurs connaissances et acquis. Ces moments d'expérimentation permettent d'ancrer le savoir acquis dans la réalité, et d'apprendre à transmettre.

### Innovation

MAHIR Center œuvre à l'identification, la conception et la mise en application de méthodes et d'outils pédagogiques et technologiques innovants au service de l'épanouissement des jeunes et d'un meilleur accès à la culture. À MAHIR, les participants ne passent pas d'examens et ne reçoivent pas de notes. Leurs productions intellectuelles et créatives, ainsi que les projets qu'ils mènent témoignent de la qualité de leur réflexion et de leur sens de l'innovation au service du changement.

***Ce processus immersif accorde une place primordiale au développement de 5 compétences clés : La culture Générale, l'esprit Critique, la créativité, la communication et la collaboration.***

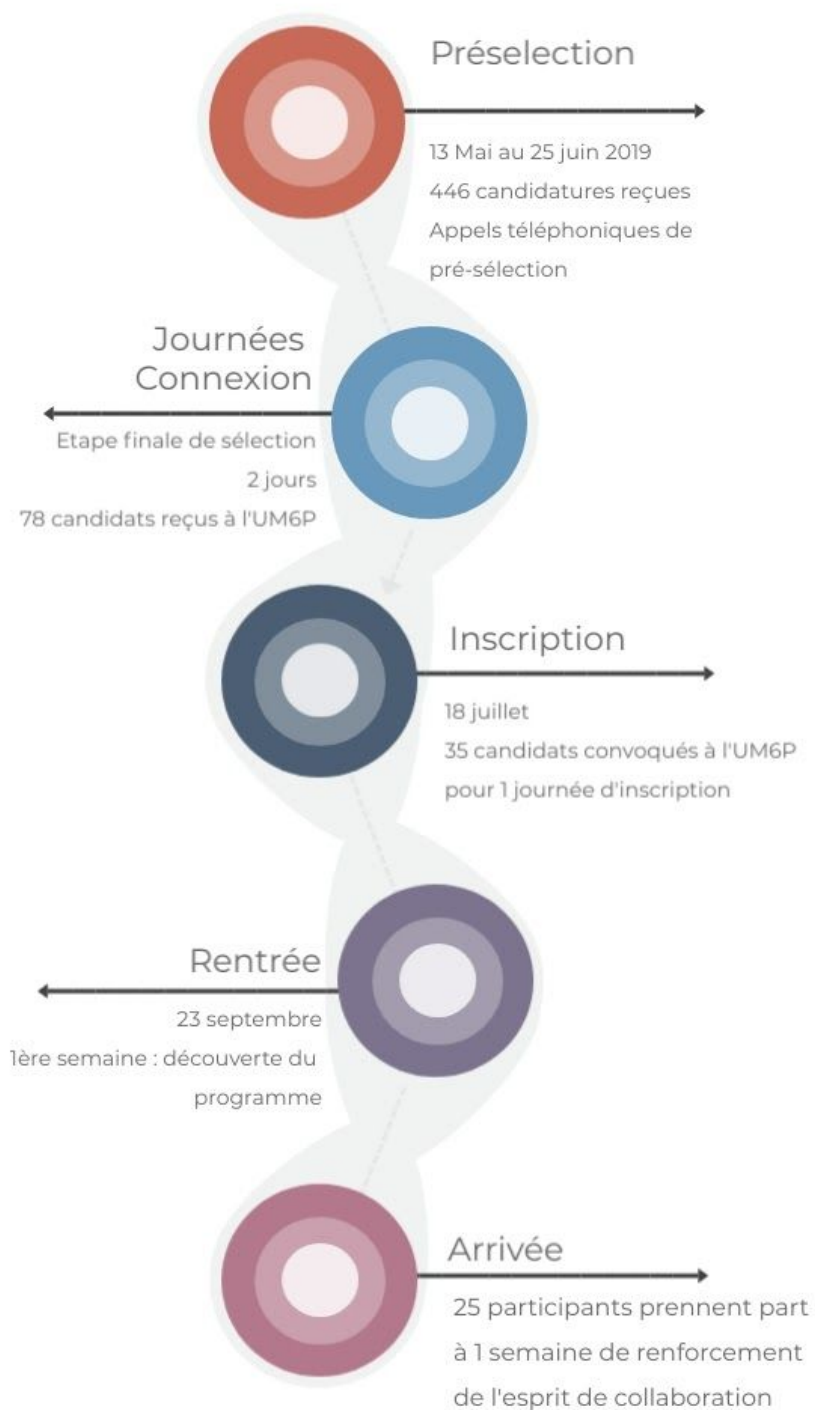




## Timeline des moments forts de l'année

# Lancement

de l'année 2019/2020



# Sur le campus UM6P

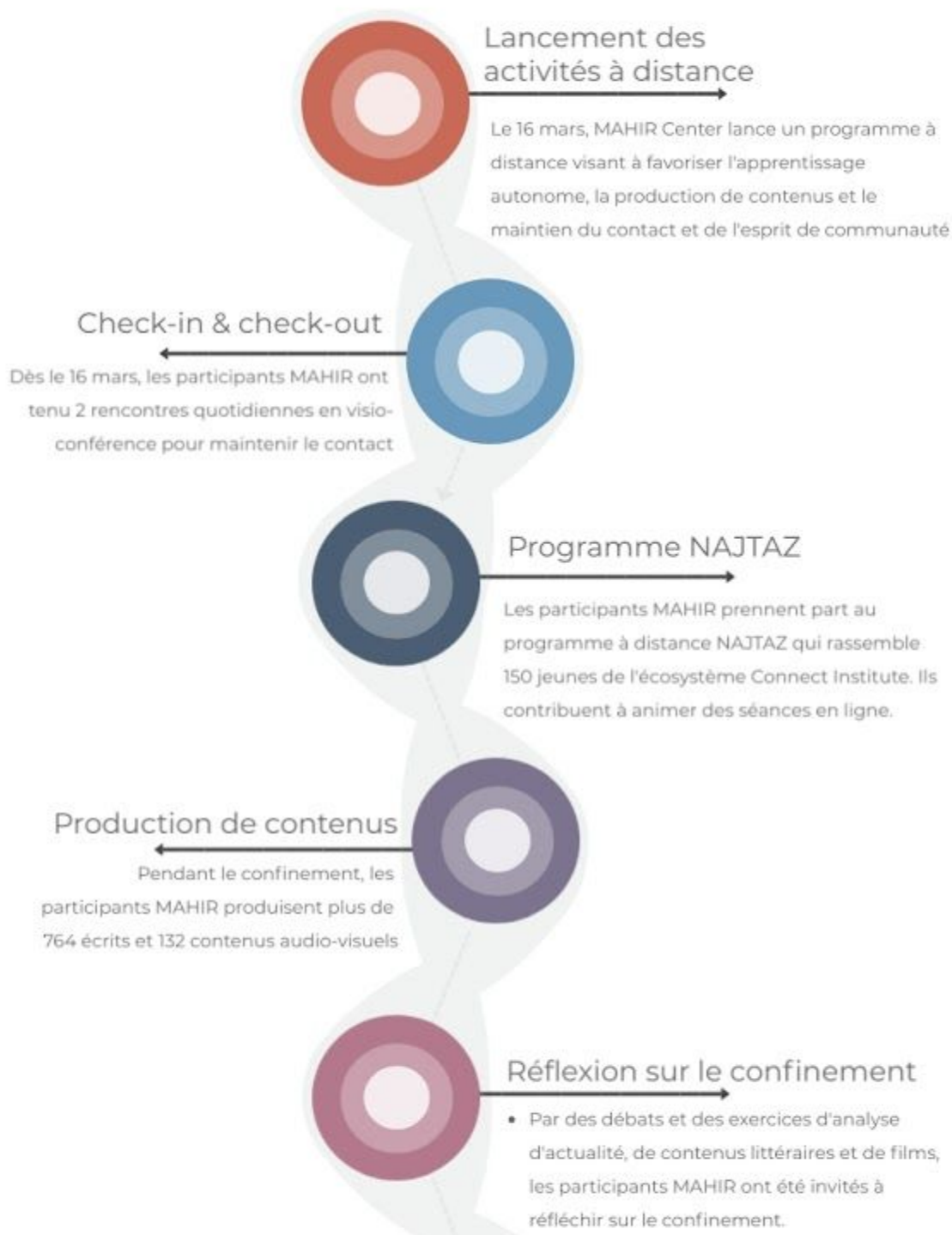
De septembre 2019 à mars 2020





# Programme à distance

De mars à juin 2020







**Activités sur le campus UM6P,  
du 23 septembre 2019 au 15 mars 2020**

## Un 1er semestre de découverte

L'année 2019/2020 à MAHIR Center a été la première année de MAHIR Center, et le 1er semestre a été un moment de découverte à tous les niveaux.

L'aventure sur le campus de l'UM6P a démarré en septembre, avec l'installation dans la villa MAHIR. Initialement destinés à l'habitation, nous avons aménagé les locaux de la villa "avec les moyens du bord" pour y accueillir la première promotion de 25 participants : 30 chaises à écriture, 3 bureaux pour l'équipe d'encadrement, 1 télévision en guise d'écran de projection... et c'est parti pour la rentrée ! L'équipement de la villa a ensuite continué de s'étoffer petit à petit, au cours de l'année. Tout le monde y a mis un peu d'énergie pour créer un espace convivial et agréable.

Les participants quant à eux ont inauguré les logements étudiants du LYDEX. Les premiers mois ont été relativement difficiles du fait de certains problèmes techniques liés au fait que l'aménagement des logements étudiants n'était pas tout à fait fini. De petits problèmes de douches, de climatisation, ou encore l'absence de wifi pendant quelques mois ont pimenté un peu leur installation sur le campus UM6P. Certains voisins et voisines de palier, souvent plus jeunes, leur ont causé pendant les deux premiers mois quelques soucis car ils perturbaient régulièrement le sommeil de tout l'internat. Tous ces petits pépins ont permis aux participants MAHIR de développer leurs capacités d'adaptation, et n'ont fort heureusement pas entamé leur motivation.

La découverte des procédures administratives de l'UM6P s'est également faite progressivement pour l'équipe d'encadrement de MAHIR Center. Tout n'étant pas toujours écrit et formalisé dans un guide de procédures, la mise en place administrative des activités de MAHIR Center s'est effectuée à tâtons, avec l'aide précieuse des collègues des divers départements qui ont su nous conseiller et nous éclairer à chaque fois que l'équipe MAHIR en a eu besoin.

En parallèle de tout cela, les participants à MAHIR Center découvraient progressivement de nouvelles méthodologies de travail et d'apprentissages ; et l'équipe MAHIR apprenait à connaître les personnalités des 25 jeunes qui forment la première promotion.



## Un programme d'activités dense et varié

Au sein de MAHIR Center, les participants sont amenés à développer leurs compétences humaines et techniques en s'initiant et en approfondissant leurs connaissances dans différents domaines.

L'emploi du temps complet de MAHIR Center de septembre à mars est présenté dans l'annexe 1. Ci-dessous sont présentées chacune des activités organisées pendant cette période, et illustrer la richesse et la diversité des contenus abordés.

### Culture générale

#### ☐ Histoire - 18 heures

Il ne peut y avoir de développement humain dans l'ignorance du passé. Les jeunes de MAHIR assistent chaque mois à une séance d'histoire. À travers l'analyse de différents textes, les participants reconstituent le fil des événements historiques majeurs qui ont formé notre pays et constitué la personnalité marocaine telle qu'elle est aujourd'hui. Ils acquièrent ainsi une meilleure connaissance de leur passé qui leur permet de mieux comprendre la société marocaine actuelle.

#### ☐ Musique - 15 heures

À travers ce cours, les participants de MAHIR Center s'initient à l'histoire de la musique et découvrent différents genres musicaux et musiciens : Blues, Jazz, Flamenco, Fado...

#### ☐ Philosophie et littérature - 9 heures

Dans un monde aussi changeant que le nôtre, il est essentiel d'accorder une place centrale à la pensée et à l'esprit critique. Les séances de philosophie permet d'ancrer les événements que nous vivons et les valeurs de notre modernité, dans l'histoire de la pensée humaine. La littérature est, elle aussi, un moyen de mettre notre quotidien en perspective avec ce que l'humanité a vécu par le passé.

#### ☐ Psychologie de l'éducation - 6 heures

Pour savoir interagir positivement avec des jeunes et leur transmettre des idées et des valeurs, il est utile d'avoir des connaissances théoriques sur l'éducation, la pédagogie et les mécanismes psychologiques liés à l'apprentissage.

#### ☐ Club Lecture Débat - 14 heures

La lecture est une pratique fondamentale pour comprendre le monde et l'être humain. Répartis en groupes de 3-4 membres, les participants se réunissent chaque vendredi après-midi pour discuter à propos de leurs lectures et débattre des sujets qui les ont marqués. Les séances du Club Lecture Débat sont en autonomie. Au début du programme, Fatima Ezzahrae Cherkaoui, jeune marocaine et fondatrice du réseau social littéraire [dejalu.fr](http://dejalu.fr), a animé un atelier pour les participants sur l'organisation des clubs de lecture.

#### ☐ Exposés - 24 heures

La maîtrise de la communication orale et de sa complexité est un puissant marqueur social et un critère déterminant pour l'évolution personnelle et professionnelle de chacun. À MAHIR, chaque participant est chargé d'étudier un ouvrage ou un sujet et de présenter son travail au reste de la promotion. Ces exposés permettent de développer la culture générale et de s'exercer au débat. (voir l'annexe 12)

#### ☐ Exercices "100 mots" - 18 articles - 18 heures

L'écriture est une des compétences fondamentales. Chaque semaine, un article de presse ou une vidéo, choisi(e) sur le net, souvent en rapport avec l'actualité ou avec des sujets qui préoccupent les jeunes, est communiqué(e) aux participants par mail. Ils sont invités à rédiger un texte de 100 mots dans la langue de leur choix afin de résumer l'article et donner leur commentaire personnel. Les textes doivent être envoyés dans un délai de 7 jours. (voir l'annexe 7)

#### ☐ Langues - 68 heures

MAHIR porte une attention particulière à l'apprentissage des langues et offre une formation trilingue en arabe, français et anglais. Répartis en trois groupes selon leurs niveaux, les participants assistent à trois cours de langue animés par le Language Lab UM6P qui durent chacun une heure. Ils exercent leurs compétences en rédaction et pratiquent leur expression orale.

## Rencontres et partages d'expérience

#### ☐ Rencontre avec M. Mostafa Terrab - 3 heures

Le 28 novembre 2019, les participants MAHIR ont eu l'opportunité de rencontrer M. Mostafa Terrab et d'échanger avec lui. La discussion a porté sur l'avenir de notre pays et comment les jeunes peuvent contribuer à la construction du Maroc dont ils rêvent : Le Maroc du citoyen libre, digne, respecté, où le jeune n'a pas de raison de s'expatrier pour s'émanciper et où l'éducation et la culture sont prioritaires. Après **3 heures** d'échange franc et direct, le président d'OCP, fondateur de l'UM6P, a communiqué son sentiment : "Vous m'avez donné aujourd'hui de belles raisons d'espérer."

#### ☐ Rencontres FEED - 24 heures

Des rencontres mensuelles organisées par MAHIR Center auxquelles sont conviés des intellectuels et artistes du Maroc et d'ailleurs pour écouter leurs histoires et partager leurs expériences. Ces conférences permettent d'ouvrir les participants à des horizons intellectuels et professionnels variés. Les partages d'expérience sont une source d'inspiration pour se développer.

9 éditions ont été organisées :

- Tony Tarantini - Professeur et coach en communication et leadership
- Larbi El Hilali - Directeur du 1337
- Malika Zarra - Chanteuse/Compositrice
- Izza Génini - Réalisatrice
- Ahmed Abbadi - Secrétaire général de la Rabita Mohammadia des oulémas
- Inès Safi - Chercheuse au CNRS

- Ali Benmakhlouf - Philosophe et professeur
- Abdelfattah Kilito - Écrivain et professeur
- Mohamed El Kadiri - Ancien secrétaire général et directeur général exécutif d'OCP

#### ☐ Mentoring - 13 heures

Assurées par M. Taha Balafrej, ces séances permettent de motiver les participants à continuer dans leur chemin d'apprentissage. Au cours de ces séances, M. Balafrej a traité des sujets divers qui couvrent différentes disciplines telles que l'histoire, la philosophie et l'art :

- Extrait d'un poème d'Abou Al Alaa Al Maari
- Extrait du livre "21 leçons pour le 21e siècle" de Yuval Noah Harari
- Extrait du livre "Capital et Idéologie" de Thomas Piketty
- Extraits des livres "Je parle toutes les langues mais en arabe" et "La langue d'Adam" d'Abdelfattah Kilito
- Extraits de la lettre adressée par Albert Camus à son enseignant Louis Germain lors de sa réception du prix Nobel de la littérature

#### ☐ Rencontre avec Fouad Laroui - 3 heures

Le jeudi 26 décembre, MAHIR center a accueilli Fouad Laroui. Les participants MAHIR ont discuté avec l'écrivain de l'importance de la culture générale qui en l'occurrence devrait primer sur la technicité des profils. Ils ont pu aussi soulever le problème des langues et de la lecture, surtout celui relatif à de l'éducation (démotivation des professeurs, Rapport PISA...). Animés par leur esprit de partage, ils ont pu proposer des solutions aussi (visite de musée, enseignement en alternance).

L'invité a évoqué son enfance au Maroc et ses débuts : issu d'une famille originaire d'Azemmour, au Maroc, il finit par enseigner l'économétrie puis les sciences de l'environnement à l'université libre d'Amsterdam. Parallèlement, il se consacre à l'écriture. En décembre 2019, il est nommé membre de la Commission spéciale sur le modèle de développement par le roi.

#### ☐ Participation à l'audition organisée par la Commission Spéciale pour le nouveau Modèle de Développement - 3 heures

Le vendredi 27 décembre 2019, une quarantaine de jeunes ont été invités à parler face à la Commission Spéciale pour le Modèle de Développement au Maroc. Parmi eux se trouvaient dix participants du centre MAHIR. Pendant plus de deux heures et demie, en petits groupes ou en plénière, les jeunes ont parlé de l'état de la jeunesse au Maroc en racontant leurs expériences personnelles, en citant des chiffres et rapports nationaux et internationaux, en argumentant et en s'exposant dans toute leur fragilité et leur humanité.

Trois sujets sont apparus comme essentiels et directement liés à la racine du mal qui mine la jeunesse marocaine et compromettent l'avenir de notre pays : la langue, la littératie et l'épanouissement par la culture

Des jeunes qui savent lire et apprendre de ce qu'ils lisent, qui savent s'exprimer de façon critique, créative ou formelle, qui ont conscience de la valeur ajoutée qu'ils peuvent apporter à la société, ces

jeunes là pourront être des citoyens actifs, de bons professionnels, de bons enseignants et de bons parents. Ils seront en mesure de porter le développement du Maroc.

#### ❑ Préparation “Penser en terre d’Islam” - 6 heures

Des rencontres de préparation à l'organisation du colloque “Penser en terre d’Islam” qui était prévu en mois de mai 2020 à l’UM6P. Accompagnés par Younes Ajarrai, les participants ont discuté amplement du thème de l’événement avant de se répartir en groupes et commencer les préparatifs. Le colloque a été finalement annulé suite à la crise sanitaire du COVID-19.

#### ❑ Ateliers divers - 20 heures

**Crypto monnaie** : Rémy André Ozcan, directeur général de la société Crypto4all, a animé un atelier d’introduction à la blockchain pour les participants MAHIR. Ces derniers ont découvert les possibilités apportées par cette nouvelle technologie et les domaines dans lesquels elle peut être adoptée.

**Réalisation de documentaire** : Durant cet atelier, la productrice et réalisatrice d’origine marocaine Izza Génini a introduit les participants aux règles de base de la réalisation d’un documentaire.

**Dialogue socio-analytique** : Bruno Boccara, le fondateur du Socio-analytic dialogue, a animé 4 rencontres avec les participants MAHIR. À travers l’étude d'exemples concrets, Bruno a partagé avec les participants la méthodologie pour analyser les dynamiques sociétales et les politiques nationales d'un pays en prenant en considération la psychologie de la population.

## Terrain et partage

#### ❑ Challenges - 116 heures

Les challenges sont des projets concrets portés pendant 10 mois par les participants MAHIR. Ces projets visent tous à produire et diffuser un contenu culturel et des connaissances auprès d’un large public de jeunes au Maroc, ou à faire entendre plus largement la voix de la jeunesse.

Répartis en groupes de 3-4 membres, les participants de la promotion 2019/2020 ont réalisé sept challenges, permettant de mettre en application une large panoplie de compétences acquises et d’apprendre par la pratique.

Les séances challenges se divisent en deux types : des séances en autonomie durant lesquelles les participants travaillent tous seuls pour avancer sur leurs livrables. Et des séances encadrées par les intervenants Karima Benoualide et Kenza Barrada ou Ali Guedira afin de mettre le point sur l’état d’avancement des projets et définir le prochain plan d’actions.

Les sept groupes portant les Challenges présentés ci-dessous sont parvenu à livrer un produit final, malgré la contrainte majeure posée par le confinement. Les projets ont été finalisés à distance.

### #1 - Centre d’accompagnement de jeunes

L'objectif de ce challenge est de mettre à la disposition des jeunes de la ville d'El Jadida un centre d'accompagnement suivant le modèle d'ACT School Youssoufia. La mission principale du centre est d'offrir un espace convivial de rencontres et de partage de connaissances qui redonnera aux jeunes de la ville le capital culturel dont ils ont été privés dans le système éducatif classique et ouvrira leur appétit pour l'apprentissage.

Pour ce faire, les membres du groupe ont effectué plusieurs sorties pour découvrir la ville et rencontrer les acteurs opérant dans le domaine de l'accompagnement de la jeunesse. Ils ont aussi organisé des rencontres avec des jeunes d'El Jadida afin d'évaluer leurs besoins et tester quelques activités proposées par projet.

La concrétisation de ce projet a constitué pour les apprenants une occasion pour sortir du cadre universitaire afin d'apprendre dans l'action, et vivre des expériences stimulantes, tout en enrichissant leurs connaissances et compétences en matière de développement humain.

Les membres du groupe : Hind Essebre, Oumaima Ait-Hammou, Mohcine Soubre et Yassine Oulhiq.

Lien vers le vade-mecum : <https://bit.ly/30uryD0>

## #2 - Livre

Ce livre est un recueil de tranches de vie, de portraits et de témoignages de jeunes marocains. L'objectif de ce challenge est de dresser un portrait détaillé de la jeunesse de notre pays.

Le livre comporte 26 chapitres pour chaque lettre de l'alphabet français et inclut 26 thématiques traitant des sujets qui préoccupent les jeunes marocains d'aujourd'hui. Les témoignages sont rédigés en trois langues : arabe, français et anglais et sont accompagnés d'une analyse. Quelques textes sont écrits par les membres du groupe, mais une grande partie du recueil est constituée de témoignages directs de jeunes.

À travers l'interaction avec des jeunes de différents milieux éducatifs et socio-économiques, ce challenge était une occasion pour les participants de développer leur curiosité et leur sens de l'écoute et de l'analyse.

Les membres du groupe : Meriam Ben hamza, Morad El Bahloul et Soukaina Boukchouch.

Lien vers le livre : <https://bit.ly/39f14ct>

## #3 - Documentaire

Les membres de ce groupe ont réalisé le documentaire ***3lach la ? Ce documentaire devait initialement traiter de la*** situation de la jeunesse marocaine et sa relation avec la culture. Du fait de la crise sanitaire et de l'impossibilité de finaliser le travail d'interviews nécessaire, le sujet a été réorienté pour parler du vécu des jeunes pendant la période de confinement. Le but de ce film est de susciter l'intérêt du public envers cette tranche de société qui constitue la richesse de notre pays et qui mériterait sûrement d'être mieux écoutée.

Ce long-métrage présente des portraits de différents jeunes qui partagent leur expérience avec d'autres jeunes qui pourraient s'y identifier. Les témoignages montrent la diversité des vécus des uns et des autres pendant le confinement et met en lumière le rôle de la culture pour rendre la confinement utile et moins douloureux.

Les participants ont rédigé le scénario, tourné les séquences (à distance pendant le confinement) , et réalisé le montage.

Les membres du groupe : Chaymae Zarouali, Talal Laarid et Yahya Badraoui.

Lien vers le documentaire : [https://youtu.be/NXT\\_6nx0m30](https://youtu.be/NXT_6nx0m30)

#### **#4 - Plateforme médiatique**

Intitulée **7itBghit**, cette plateforme web est dédiée au partage des connaissances et des différentes réalisations et créations produites par les participants de MAHIR Center et les jeunes des autres centres du réseau Connect Institute. C'est aussi un espace d'échange et de réflexion pour les jeunes sur les sujets qui les touchent directement.

L'objectif de ce challenge est d'élargir l'impact de l'écosystème MAHIR et Connect Institute auprès d'un d'un plus grand nombre de jeunes marocains.

Par le biais de cette plateforme, les participants ont développé un éventail de compétences notamment digitales et rédactionnelles et ont appris à faire entendre leurs voix à travers des podcasts, des émissions, des articles, des vidéos...

Lien vers la plateforme : <http://www.7itbghit.com/>

Les membres du groupe : Amine Erraadi, Fadoua Elkotaichi, Fatima Ezzahrae Beriane Badi et Ilias Belhouss.

#### **#5 - Fresque de l'Humanité**

Les participants ont cherché à réaliser une fresque interactive appelée fresque **INSAN** ("*Humain*" en arabe). Elle représente de manière créative et interactive l'histoire de l'humanité toute entière, depuis l'apparition d'homo sapiens jusqu'à aujourd'hui, à travers une séries de portraits de personnages historiques.

La fresque met en lumière des personnalités, et leurs idées, qui ont marqué l'histoire de l'humanité et façonné le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Un prototype physique a été réalisé en février 2020, mais n'a pas pu être développé plus à cause du confinement. Pour finaliser le projet à distance, la fresque a été transformée en une plateforme digitale.

Ce projet a éveillé la curiosité des participants et a amélioré leurs compétences de recherche, d'analyse et de synthèse. Le produit final est destiné à être répliqué et partagé avec un maximum de jeunes et d'institutions éducatives.

Lien vers le site web *INSAN* : <https://insanhistory.wixsite.com/insan>

Les membres du groupe : Ayman Rachid, Saida Sikou, Soundous El Kaddioui El Idrissi et Youssef El Asaad.

## **#6 - Green Campus**

Ce projet est venu en réponse au besoin de créer un campus propre et vert à l'UM6P. Pour ce faire, les participants avaient pour objectif de créer une communauté étudiante mobilisée autour du projet de Green Campus.

Les porteurs de ce challenge ont mené d'abord analysé certains aspects environnementaux sur le campus puis ont commencé à mobiliser une communauté. Ayant dû quitter le campus à partir de mars 2020, ils ont finalisé leur projet en créant un guide "Green Campus UM6P" et un rapport présentant leur compréhension des problématiques environnementales du campus. Ces documents serviront à passer le flambeau à d'autres étudiants.

L'ambition de ce projet est de faire du campus de l'UM6P un modèle pouvant inspirer d'autres universités et institutions.

Les membres du groupe : Fatima Zamba, Jalila Maniddekh et Khawla Mssyah

Lien vers les livrables : <https://bit.ly/2BAownQ>

## **#7 - Web radio**

Les membres de ce groupe ont créé **الراديو**, une web radio animée par des jeunes et qui portent la voix des jeunes. Elle aborde plusieurs thèmes tels que : l'art, l'Histoire, la philosophie, la littérature, et partage l'actualité des participants et des activités MAHIR.

Pour réaliser ce projet, les participants ont effectué plusieurs visites à des stations de radio telles que Kech Radio et Radio Maarif pour s'inspirer et découvrir les secrets de ce métier.

La réalisation de ce challenge était une opportunité pour ces jeunes d'acquérir une méthodologie de recherche, d'exercer leur créativité et leur esprit critique, afin de faire des choix éditoriaux pertinents et de créer un contenu innovant.

Les membres du groupe : Mohamed Kamal El Kalii, Mariam Oufkiri et Youssef Boumbarek.

Lien vers la web radio : <https://alradiojeune.wixsite.com/alradio>

#### ☐ Journées de partage - 27 heures

Les participants se sont déplacés à Agadir et Youssoufia pendant trois jours pour partager leurs acquis avec les jeunes du réseau Connect Institute. Répartis selon les groupes challenges, ils ont animé des ateliers divers en lecture, débat et théâtre. Ces journées étaient une occasion pour eux de tester et de développer leurs compétences pédagogiques, ainsi que leurs capacités de communication, de partage et de transmission du savoir. Ils ont aussi pu collecter des données intéressantes pour la réalisation de leurs challenges.

#### ☐ Journées de terrain - 27 heures

Répartis en groupes challenges, les participants ont quitté le campus pour une durée de trois jours afin d'effectuer des sorties sur le terrain. Ils ont rencontré et interviewé des personnalités inspirantes, visité des musées, assisté à des événements culturels, et mené des études de terrain afin de collecter les informations nécessaires pour la réalisation de leurs challenges.

La liste des villes visitées par les participants durant les trois jours :

- Centre d'accompagnement des jeunes : El Jadida - Casa - Agadir et Youssoufia
- Documentaire : Casa - Rabat - Taza - Oujda - Asflala - Agadir - Youssoufia - Marrakech
- Livre : Marrakech - Asni - Agadir - Youssoufia
- Web Radio : Marrakech - Rabat - Casa - Agadir - Youssoufia
- Green campus : Casa - Agadir - Youssoufia
- Plateforme : Youssoufia - Agadir
- Fresque de l'humanité : Rabat - Casa - Marrakech - Agadir - Youssoufia

## Créativité appliquée

#### ☐ Arts manuels - 60 heures

Les participants apprennent à manipuler les matières, développent leur goût artistique et rétablissent la connexion entre l'intellect et le travail de création manuelle. Cette année, les jeunes de MAHIR ont travaillé ensemble pour fabriquer 8 chaises à base de produits recyclés ([photos](#)).

#### ☐ Digital - 81 heures

La maîtrise de ces outils digitaux est désormais indispensable pour être apte à lancer, gérer et promouvoir des projets à fort impact. Durant les séances Digital, les participants de MAHIR Center s'initient à diverses techniques et outils digitaux tels que la création des sites web avec WordPress, le design graphique avec Photoshop et Illustrator, le coding en utilisant Scratch. Les jeunes ont aussi assisté à des cours de base en algorithmique non seulement pour apprendre à programmer mais aussi pour acquérir un esprit méthodique qui leur permettra de résoudre les problèmes et automatiser les tâches de leurs projets.

#### ☐ Ta3birat (écriture créative) - 22 heures

La communication est une compétence fondamentale mais qui n'est pas souvent maîtrisée par la plupart des jeunes marocains. Dans le cadre des séances Ta3birat, les participants MAHIR améliorent



différents modes d'expression en discutant des sujets qui les préoccupent et en rédigeant des tranches de vie, des chroniques, des comptes rendus et autres écrits.

#### ☐ Photographie - 12 heures

La photographie est un exercice qui aide à ouvrir les yeux sur ce qui nous entoure. Il encourage la recherche du détail et des choses intéressantes à capturer, ce qui nous donne un nouveau regard sur notre environnement. Les participants MAHIR assistent chaque mois à une séance de photo. Ils s'initient aux différentes techniques de la photographie et travaillent sur des albums à thème.

#### ☐ Théâtre - 27 heures

Travailler dans le domaine du développement humain nécessite de développer son aisance et intelligence relationnelles. Les jeunes de MAHIR pratiquent différents exercices de théâtre et d'improvisation pour améliorer leur confiance en soi, leurs compétences de prise de parole en public, leur spontanéité, leur empathie et leurs capacités de communication interpersonnelle.

#### ☐ Cellules créatives - 70 heures

Les participants MAHIR partageant les mêmes centres d'intérêts s'organisent en groupes afin de travailler sur des projets de leur choix. Nous appelons ces groupes des cellules créatives.

Pour cette année, le MAHIR Center compte sept cellules :

##### - M'ssrah : Troupe de théâtre

Cette cellule réunit les participants passionnés par le théâtre, qui sont amenés à écrire, à diriger des pièces, et à monter sur scène. Ils jouent durant les événements à l'UM6P, et éventuellement aussi en dehors. Ils peuvent aussi animer des ateliers.

La troupe M'ssrah a écrit et mis en scène et interprété **2 pièces de théâtre** :

- [Me and I](#), interprétée lors des journées d'orientation de l'UM6P.
- **L'bounni**, inspirée de la nouvelle de Fouad Laroui "L'étrange affaire du cahier bounni" et jouée durant l'événement NABNI #1 à l'UM6P.

##### - M Play : Création audiovisuelle

L'objectif de cette cellule est la diffusion, sous format audiovisuel, des activités et des événements du programme MAHIR. Le groupe s'occupe aussi de documenter et de partager les interventions et témoignages des invités et experts, et réalise des court-métrages et vidéos animées sur des sujets d'actualité. Tout au long du programme, les membres de M Play ont produit **10 vidéos**. (voir l'annexe 9)

##### - M Pod : Podcast hebdomadaire

Les membres de cette cellule enregistrent et publient des épisodes hebdomadaires de podcast pour partager les connaissances acquises, les expériences vécues et les témoignages des participants du programme. Depuis le début du programme la cellule a produit **37 épisodes**. (voir l'annexe 9)

#### - **M Sound : Création musicale**

Un groupe musical constitué de chanteurs et musiciens, adeptes de styles différents, qui parviennent à les fusionner harmonieusement et à créer des morceaux originaux. Ils jouent lors des événements, composent des musiques pour les podcasts, les vidéos etc...

Le groupe a interprété **5 morceaux** durant les événements organisés à l'UM6P :

- [Maoual Lyam de Salim El Halali](#) durant les journées d'orientation.
- Can't stop the feeling de Justin Timberlake, Don't take it that way de Raül Midon, Layla de Eric Clapton et Mr. Tambourine man de Bob Dylan durant NABNI #1.

Les membres ont aussi composé **2 génériques pour le M Pod**, le podcast hebdomadaire de MAHIR Center.

#### - **M Lab : Makerspace**

Les membres du makerspace travaillent ensemble pour réaliser des produits dans les domaines des arts manuels, de l'électronique, la robotique et l'impression 3D. Ils acquièrent ainsi des compétences pratiques et technologiques utiles et les appliquent d'une manière créative.

Les participants ont réalisé les accessoires et décorations utilisées dans le jeu de l'intelligence collective, organisé durant les journées d'orientations de l'UM6P.

#### - **M Design : Design graphique**

Les membres de M Design conçoivent des chartes graphiques, des affiches, des flyers et autres supports visuels. Ces supports visuels peuvent servir pour des événements, des rencontres ou des projets menés par les participants par exemple. (voir l'annexe 9)

#### - **M Mag : Magazine mensuel**

Cette cellule rédige et publie chaque mois un magazine traitant les sujets qui préoccupent la jeunesse marocaine. Le contenu est présenté sous forme d'articles, de témoignages ou encore de chroniques. Les membres sont libres de rédiger leurs contributions dans la langue de leur choix : français, anglais ou arabe. Depuis le début du programme, les membres de cette cellules ont publié **7 numéros**. (voir l'annexe 9)

## **Communauté**

### **Ateliers internes entre participants à MAHIR Center**

#### *Ntbadlou* - 18 heures

Des séances de peer to peer learning. Chaque participant maîtrisant un savoir ou un outil spécifique anime un atelier pour partager ses connaissances et acquis avec ses camarades :

- Initiation à la musique - Yahya Badraoui

- Techniques de photographie - Youssef Boumbarek
- Algorithmique et programmation - Yassine Oulhiq
- Enregistrement et traitement du son - Yahya Badraoui
- Réalisation d'un plan de communication - Fadoua Elkotaichi
- Design 3D - Morad El Bahloul

#### ☐ *LmouFEED* - 6 heures

Des séances en autonomie durant lesquelles les participants se préparent aux conférences FEED. Ils discutent ensemble de la biographie et des réalisations de l'invité et choisissent les questions qui seront posées durant la rencontre.

### Événements et contributions à la vie du campus

Au moins une fois par mois, les jeunes du programme MAHIR organisent un événement culturel. Le but de cette activité est de développer les compétences organisationnelles des participants ainsi que leurs capacités à travail en équipe et à communiquer. Les événements sont aussi une occasion pour nos jeunes de rencontrer et de tisser des liens avec des étudiants de la communauté UM6P ainsi que participer à l'animation culturelle du campus.

#### ☐ NABNI #1 - 78 heures

Organisé le 15 février 2020, [NABNI #1](#) est l'événement phare de MAHIR Center cette année. Il a réuni à l'UM6P **350 invités** dont des jeunes de l'écosystème Connect Institute, des membres de la communauté UM6P, des experts dans le domaine du développement humain ainsi que des étudiants externes à l'UM6P.

L'objectif est de l'événement est de vivre une expérience collective faite de réflexion, d'échanges, de créativité, d'émulation, d'apprentissage immersif, de découvertes, de connexions. Le programme de l'événement, qui s'étale sur une journée, est composé de différentes parties : présentations des réalisations des participants MAHIR, expositions, projections, témoignages, conférences, ateliers de réflexion, théâtre et musique.

*NABNI #1 est décrit plus en détail dans une section dédiée (cf. p 41)*

#### ☐ Exposition MAHIR Center & Univers Connect Institute - 147 heures

Du 10 au 26 février 2020, les participants MAHIR ont animé une exposition [Univers Connect](#) à l'UM6P en marge de l'événement NABNI #1. L'exposition a rassemblé les réalisations et créations des jeunes membres de l'écosystème Connect Institute : sculptures, photos, installations interactives, projections et stands des challenges.

#### ☐ Initiative "Linaqrae"

Cette Initiative est née suite à la publication du rapport de 2018 de PISA (Program for International Student Assessment), une enquête réalisée par l'OCDE visant l'évaluation de la performance des systèmes éducatifs de 79 pays. Le Maroc est en queue de tous les classements, notamment en matière de lecture (75 place). Pour promouvoir cette pratique au sein de la communauté UM6P, les participants MAHIR ont organisé diverses compétitions et cercles de lecture :

- Concours d'écriture : Les étudiants de l'UM6P ont été invités à rédiger un texte de 600 mots en se basant sur le rapport du PISA et en commentant la position du Maroc dans ce dernier.
- Cercles de lecture : Du 20 février au 13 mars, les jeunes de MAHIR ont organisé chaque jour, du mardi au vendredi, un cercle de lecture à l'agora de l'UM6P. Cela afin de partager le plaisir de la lecture entre eux et d'encourager les autres étudiants à faire de même.

#### ❑ Ciné-club : 16 éditions - 38 heures

Les participants passionnés par le septième art organisent des projections hebdomadaires de films d'auteurs sortant des sentiers battus. Après la projection, un débat se tient parmi le public présent, animé par les participants. Depuis le 23 septembre 2019, les jeunes de MAHIR ont organisé **16 projections** de films, deux d'entre elles ont connu la présence de la réalisatrice [Fatim Bencherki](#) et l'ancien directeur du Centre Cinématographique Marocain, Nouredine Saïl. (voir l'annexe 10)

#### ❑ HIKAYAT - 6 heures

Une compétition mensuelle storytelling pour les jeunes au format original : chaque participant dispose de 5 minutes pour raconter une histoire, réelle ou fictive, dans la langue de son choix. Le but est de capturer l'audience et de séduire le jury. **2 éditions** de [HIKAYAT](#) ont été organisées à la villa MAHIR cette année.

#### ❑ Pièce de théâtre - Aicha W L'maicha - 3 heures

Le 22 novembre 2019, MAHIR a accueilli Aich'In, une troupe de théâtre composée entièrement de jeunes de Youssoufia, lauréats de ACT School. À la salle Ibn Sina, la troupe a présenté sa pièce [Aicha W L'maicha](#) devant un public de plus de **120 personnes**. L'histoire, écrite, mise en scène et interprétée par les membres, relate les difficultés d'une jeunesse marocaine qui voit dans l'immigration clandestine la seule solution pour tous ses problèmes.

#### ❑ Sport - 36 heures

Le bien-être personnel passe aussi par la pratique du sport. Au département sportif de l'UM6P, les participants de MAHIR Center ont eu la possibilité de pratiquer 3 heures de sport chaque semaine. Ils bénéficient d'installations sportives de haute qualité et participent à des d'activités encadrées par des coachs professionnels.

## Sorties culturelles hors du campus

#### ❑ Visite du Musée de l'Histoire des Civilisations à Rabat - 8 heures

Le dimanche 1er décembre, les participants MAHIR ont fait une visite à Rabat dans le cadre des séances de recherche et de découverte en Histoire, encadrée par l'historien marocain Abdelmajid Kaddouri accompagné par Hakim Ammar, professeur chercheur et antiquaire en archéologie. La matinée a été consacrée à la découverte de Sala (Chellah), la nécropole de Rabat qui abrite encore aujourd'hui les vestiges de la ville romaine bâtie depuis bien des siècles, et qui date de l'époque des Mérinides. L'après-midi, les participants se sont dirigés vers le musée de l'Histoire et des Civilisations qui fut créé sous le protectorat en 1920.

- ❑ Visite des Jardins Majorelle, du Musée berbère et du Musée Yves Saint Laurent à Marrakech - 8 heures

Saad Tazi, le directeur de la fondation Majorelle, a accueilli le dimanche 5 janvier les participants MAHIR à Marrakech pour une visite de trois espaces : les jardins Majorelle, le musée berbère et le musée Yves Saint Laurent. Cette sortie était une occasion pour nos jeunes de découvrir la finesse des paysagistes et la diversité de la faune et de la flore du Maroc, la beauté de la culture et de l'art berbère et ainsi que les créations iconiques du couturier Yves Saint Laurent.

### **Initiative ANA MAHIR**

[Ana MAHIR](#) est une initiative permettant d'ouvrir l'accès aux séminaires de culture générale organisés au sein de MAHIR Center à un public large. L'objectif de cette initiative est de partager le contenu MAHIR avec les membres de la communauté UM6P. La participation active à un nombre suffisant de séminaires permet d'obtenir le certificat Ana MAHIR. Les séances ouvertes dans le cadre de ANA MAHIR touchent par exemple aux thématiques suivantes :

- Philosophie et littérature
- Histoire
- Musique
- Conférences FEED

ANA MAHIR comptent 19 inscrits entre étudiants et membres du staff administratif. Chacun d'eux a assisté au moins à un des 16 séminaires organisés cette année.



**Activités à distance pendant le confinement,  
du 16 mars au 04 juillet 2020**

## Le programme NAJTAZ

Le lundi 02 mars, le premier cas de contamination au COVID-19 a été détecté au Maroc. Deux semaines plus tard, les cours en présentiel ont été suspendus dans toutes les institutions éducatives du Royaume, dans le cadre de la lutte contre la propagation éventuelle du virus. À partir du 20 mars, le Maroc a déclaré l'état d'urgence sanitaire et a imposé le confinement.

Dans le cadre de cette crise sanitaire, MAHIR a lancé dès le 16 mars un programme d'activités à distance permettant de garantir la continuité de notre mission. Ce programme a été nommé "NAJTAZ".

À travers des séances, des activités et des exercices divers, les participants profitent du confinement pour éveiller leur curiosité, rattraper leurs lacunes, apprendre davantage et renforcer leur immunité culturelle. Ils combattent l'oisiveté et produisent des écrits, des vidéos, des podcasts et des recueils.

Le programme NAJTAZ est aussi conçu pour lutter contre l'isolement des jeunes pendant le confinement. Des visio-conférences quotidiennes en petits groupes et des travaux collectifs ont permis de maintenir le contact avec les jeunes et d'entretenir l'esprit de communauté né sur le campus de l'UM6P.

## Les défis du confinement

La période de confinement a été pleine de défis, à tous les niveaux, pour les participants et pour l'équipe pédagogique.

Au niveau individuel, les participants se sont retrouvés immergés dans leur milieu familial, dont ils s'étaient émancipés en allant habiter sur le campus UM6P. Le fait de retourner au sein du foyer familial a souvent été synonyme de manque d'espace privé, de multiplication des sollicitations pour contribuer aux tâches ménagères, de problèmes récurrents de connexion à internet etc. Ces contraintes ont été plus ou moins bien vécues par les différents jeunes : certains sont passés par des phases de déprime, d'autres ont trouvé dans le travail et la lecture une protection face à un quotidien un peu anxiogène. Nombre d'entre eux ont dû travailler de nuit, pour pouvoir se concentrer au calme, ce qui rendait plus difficile leur présence lors des activités matinales en visio-conférence.

L'équipe d'encadrement de MAHIR Center a donc dû rester vigilante et s'enquérir régulièrement de l'état du moral collectif et individuel. Les rendez-vous quotidiens de check-in et check-out ont été très utiles pour cela. Il a aussi fallu contacter directement par téléphone certains participants pour les soutenir dans les moments difficiles. La situation a aussi exigé de varier les types de contenus et d'activités proposés aux jeunes.

De façon générale, toute la promotion MAHIR est restée impliquée et active durant toute la période de travail à distance. Même ceux qui ont eu des moments difficiles et des baisses d'énergie restaient en contact avec les encadrants et ont continué d'envoyer quelques exercices malgré une baisse de productivité temporaire.

La plupart des participants MAHIR sont parvenus à faire preuve de créativité et d'un sens poussé du travail en équipe malgré la distance. Ils ont ainsi pu produire à plusieurs des vidéos, des podcasts et aussi mener à bien leurs challenges.

## Activités programmées dans le cadre de NAJTAZ

### ☐ Check In / Check Out quotidiens - 14 heures

Répartis en 2 groupes, les jeunes reçoivent quotidiennement sur Microsoft Teams deux appels en visioconférence de la part de l'équipe MAHIR : à 10h00 et à 17h00. Durant ces conversations, qui durent 7-10 minutes, chaque participant s'exprime sur sa journée et son état d'esprit. Cette activité permet de garder les liens avec et entre les participants et de motiver ceux affectés par le confinement.

### ☐ 100 mots - 23 articles - 49 heures

Les participants reçoivent 2 à 3 articles de presse chaque semaine qui traitent les différents aspects de la crise sanitaire. Ils sont invités à les résumer en 100 mots tout en exprimant leur point de vue personnel. En plus d'améliorer les compétences des participants en rédaction, cet exercice les pousse à réfléchir sur la crise afin de mieux la comprendre, saisir les opportunités qu'elle offre, mieux la traverser et se préparer au monde de l'après COVID-19. (voir l'annexe 8)

### ☐ Vidéo de 20 secondes - 49 heures

En complément à l'exercice des 100 mots, les participants MAHIR sont régulièrement invités à envoyer une vidéo de 20 secondes où ils racontent leur vécu quotidien de la situation de crise sanitaire. Cet exercice a pour objectif d'améliorer les compétences des jeunes en expression et communication mais aussi de les pousser à exprimer leurs craintes et angoisses éventuelles. Cela permet aussi de laisser des traces de la période de confinement.

### ☐ Lecture - 68 livres lus au total - 98 heures

En période de confinement, le sentiment d'enfermement peut très vite nous gagner. Pour échapper à cette contrainte imposée par le COVID-19, les jeunes de MAHIR sont encouragés à lire. Au début de chaque semaine, chacun des participants est invité à lire un livre de son choix. Une fois le livre terminé, ils doivent envoyer un rapport de 300 mots et une vidéo ou un podcast de 3 minutes sur l'ouvrage lu (voir l'annexe 14)

### ☐ Exercice de curiosité et réflexion autour de la série "Héritages" - 22 sujets - 36 heures

À partir d'un article envoyé par l'équipe MAHIR, chaque participant est invité à approfondir un sujet qui l'a particulièrement intéressé, écrire un texte de 450 mots minimum pour présenter sa réflexion. Cette activité encourage les jeunes à exercer leur curiosité en faisant un travail de recherche, en lisant diverses sources et en établissant des liens entre elles pour analyser le sujet choisi. À partir du mois de mai, cet exercice s'est basé sur une série d'écrits de Taha Balafrej intitulée "[Héritages](#)".

Des séances en visioconférence étaient organisées pour lire collectivement les écrits de chacun, échanger autour de ces exercices et encadrer les participants pour qu'ils améliorent leur méthodologie de réflexion et d'expression écrite d'une réflexion structurée. (voir l'annexe 15)



#### ☐ Exposés - 13 livres présentés au total - 18 heures

Deux participants sont désignés chaque semaine pour faire chacun un exposé sur un livre de leur choix (auteur, histoire, personnages, thèmes traités et point de vue personnel). L'objectif de cet exercice est de donner aux autres l'envie de découvrir le livre. L'exposé est suivi d'une discussion entre les participants. (voir l'annexe 13)

#### ☐ Débat online - 9 sujets débattus au total - 15 heures

Au début de chaque semaine, les participants reçoivent par mail un lien d'un article, d'une vidéo ou d'un film. Ils sont invités à lire/regarder le contenu et faire des recherches pour se préparer au débat qui se tient chaque mercredi. (voir l'annexe 16)

#### ☐ Cours de langues - 14 heures

Une séance hebdomadaire de français et d'anglais durant laquelle les participants corrigent leurs textes 100 mots tout en discutant du sujet de l'exercice.

#### ☐ Théâtre et écriture créative - 10 heures

Une série d'ateliers d'expression créative (poèmes, dessins, tableaux, musique) dirigée par la comédienne Fatym Layachi. Au fil des séances, les jeunes de MAHIR ont travaillé sur diverses productions artistiques et ont élargi leur culture générale en découvrant plusieurs personnalités intellectuelles telles que Victor Hugo, Abou Alaa Al Maari, Léopold Sédar Senghor, Alfred de Musset, Omar Al Khayam, Aristote, Mohamed Choukri, Racine, et tant d'autres...

#### ☐ Photographie - 12 heures

Les participants MAHIR intéressés par la photographie ont assisté de façon régulière à des rencontres avec Saad Tazi, photographe et directeur de la fondation Majorelle. Ils étaient invités à prendre des photos chaque jour pour documenter leur quotidien dans le cadre du confinement afin de laisser des traces de cette période particulière. Les photos ont été triées par la suite pour réaliser un album photo spécial COVID-19.

#### ☐ Arts manuels - 8 heures

Les participants amateurs des travaux manuels ont travaillé ensemble pour réaliser une vidéo stop motion sous le thème : "L'art, peut-il sauver l'être humain ?". Ce projet était une occasion pour eux d'améliorer leur créativité et leur capacité à collaborer à distance. Ils étaient encadrés par l'artiste Khalid Essalami.

#### ☐ Ateliers - 6 heures

"Gestion d'un projet associatif" avec Ali Guedira : À travers l'étude du cas du projet "Anthologie de la Musique Gharnati Marocaine" de l'Association Ribat Al Fath pour le développement durable, les participants MAHIR ont découvert les différentes étapes de réalisation d'un projet à but non lucratif.

"How to get things done" avec Juan Colón : Lauréat de l'école London School of Economics et CEO de Darwinex, Juan Colón a partagé avec un groupe de participants sa méthode de management de projets qu'il a développée lui-même après plusieurs années d'expériences. Il a aussi introduit les

jeunes à quelques outils digitaux pour collaborer à distance, organiser les fichiers partagés et les emails afin de mieux gérer leurs projets.

#### ☐ Musique - 4 heures

Jazz, Flamenco, Fado, durant chaque séance, les jeunes de MAHIR découvrent un genre musical différent. Ils discutent de ses origines, de ses différentes formes et se délectent en écoutant des morceaux de virtuoses mondiaux.

#### ☐ Ciné-club - 3 films et débats

Un groupe de participants passionnés par le cinéma se réunissent deux fois par mois pour assister à un débat animé par Aicha Akalay, ancienne directrice de publication à Telquel et chargée de la communication auprès de la Commission spéciale sur le modèle de développement.

## Travail à distance sur les challenges

Pendant le confinement, les 7 groupes challenges ont continué à distance le travail sur leurs projets. La période du 15 mai au 04 juillet a été en bonne partie dédiée à approfondir et peaufiner les challenges afin d'en livrer une version finalisée (130 heures au total).

Pour ce faire, les différents groupes ont bénéficié de l'appui de deux intervenantes, Karima Benoualide et de Kenza Berrada, qui ont encadré les groupes dans leur travail afin de les maintenir motivés, de faciliter la coordination à distance et de les aider à trouver le meilleur moyen de mener à bien les projets malgré les contraintes du confinement.

Du fait du confinement et de la distance, les livrables finaux des challenges sont différents de ce que les différents groupes avaient envisagé initialement. Certains projets ont notamment dû être digitalisés car leur réalisation physique n'était pas possible pendant le confinement. Faisant preuve d'une grande capacité d'adaptation et d'organisation malgré la distance, ils sont parvenus à livrer des projets complets.

***Les livrables finaux des challenges sont présentés dans la partie suivante du présent rapport.***



## **NABNI #1**

# **Evènement annuel de MAHIR Center**

## NABNI #1

NABNI #1 est l'événement phare organisé par les participants MAHIR et les jeunes de l'écosystème Connect Institute le 15 février 2020. 350 participants sont venus participer à une journée de réflexion et de partage autour de l'épanouissement de la jeunesse au Maroc. Une exposition a également été organisée afin de présenter l'écosystème MAHIR Network et Connect Institute et les diverses réalisations des participants.



NABNI #1 a bien été un événement plein d'activités diverses : la journée du 15 février a été marquée par des présentations en plénière, des workshops, 3 pièces de théâtre et plusieurs moments musicaux. En parallèle, NABNI c'est aussi une exposition qui durera au total 20 jours. Tout ceci suppose un travail de préparation colossal, qui a été porté à 100% par les participants de MAHIR Center et des différents centres de l'écosystème.

Les participants MAHIR ont d'abord commencé par imaginer ce qu'ils souhaitaient faire de NABNI. Pour concevoir l'événement, ils ont tenu des ateliers de réflexion collective, puis se sont organisés pour se répartir les tâches à réaliser. Des cellules de travail se sont formées pour gérer la communication de l'événement, la logistique, la réalisation des visuels de l'événement et des murs de l'exposition, la fabrication des stands de l'exposition, la coordination des pièces de théâtre, l'organisation du concert musical etc. Même la coordination des activités des différentes cellules a été assurée par une participante, Fadoua, qui a veillé à la mise en cohérence de l'ensemble et au respect des délais.

En plus de cela, les 4 centres de notre écosystème se sontentraîdés pour mener à bien certaines tâches comme par exemple trouver le matériel technique nécessaire pour compléter ce que l'UM6P pouvait fournir (micros, tables de mixages, tablettes tactiles...), ou encore pour identifier des prestataires capables d'imprimer les affiches, les totems, les murs adhésifs de l'exposition et les

magazines. Ce qui ne pouvait être fait à Benguerir a été fait à Agadir ou à Youssoufia. A Youssoufia d'ailleurs, nous avons pu mobiliser des prestataires qui sont des jeunes lauréats d'ACT School. Ces lauréats ont notamment travaillé à la captation vidéo et photographique de l'événement (par StudYou), à la fabrication de certains éléments de décor (par la coopérative Bidina) et à l'impression de certains supports (par YouPrint).

C'est tout ce travail de préparation qui constitue le cœur de ce qu'est NABNI. C'est un moment où tout notre écosystème se met en mouvement pour créer et construire ensemble. C'est une expérience de grande valeur pour nos jeunes participants qui ont l'opportunité de s'essayer encore un peu plus au travail en équipe, d'apprendre à gérer la pression des délais et le stress ou les tensions qui peuvent en résulter. C'est aussi et surtout une opportunité sans pareil de goûter au plaisir de la réussite collective.

Au total, nous estimons que la préparation de NABNI #1 a nécessité un total cumulé de plus de 1500 heures de travail par l'ensemble des jeunes. 1500 heures d'apprentissage, de mise en pratique, de développement de nouvelles compétences et de dépassement de soi.



**Intervention de M. Hicham El Habti**

Secrétaire général de l'UM6P

<https://youtu.be/g0vtNO9lAtg>



**Intervention de M. Taha Balafrej**

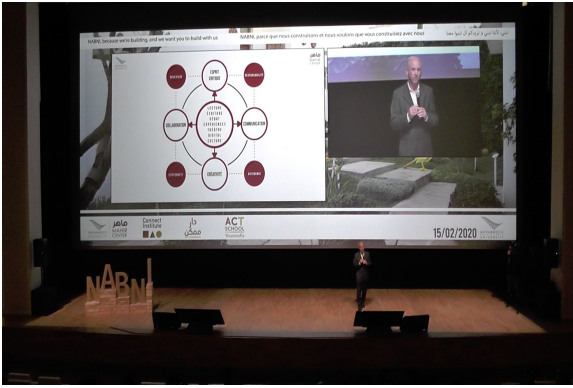
Directeur de MAHIR Center

<https://youtu.be/ovE1zONF98Q>



**Vidéo - Best of NABNI #1**

<https://bit.ly/2zVO9z0>





## Les challenges MAHIR Center

## Les livrables des challenges

Les challenges sont des projets concrets portés pendant 10 mois par les participants MAHIR. Ces projets visent tous à produire et diffuser un contenu culturel et des connaissances auprès d'un large public de jeunes au Maroc, ou à faire entendre plus largement la voix de la jeunesse.

Répartis en groupes de 3-4 membres, les participants de la promotion 2019/2020 ont réalisé sept challenges, permettant de mettre en application une large panoplie de compétences acquises et d'apprendre par la pratique.

Tous les groupes sont parvenus à livrer un produit final, malgré la contrainte majeure posée par le confinement de mars à juin 2020. Les projets ont été finalisés à distance.

The logo consists of the words "7IT BGHIT" in a bold, red, sans-serif font. The "7" is significantly larger than the other characters.

**Plateforme médiatique :** <http://7itbghit.com/>

7it Bghit est une plateforme web créée par, pour et avec les jeunes. Son objectif est de promouvoir la culture auprès de la jeunesse marocaine en partageant un contenu de qualité et en encourageant des pratiques fondamentales telles que la lecture, la rédaction et le débat.

The logo features the text "AALACH LA?" in a white, distressed, sans-serif font on a black rectangular background. Below it, the words "WHY NOT" are written in a smaller, white, clean sans-serif font.

**Documentaire :** [https://youtu.be/NXT\\_6nx0m30](https://youtu.be/NXT_6nx0m30)

L'objectif du film est d'exposer des témoignages de jeunes marocains pendant l'expérience exceptionnelle du confinement, leurs quotidiens, leurs journées types et comment ils se sont élevés avec toutes les angoisses et les problèmes auxquels ils étaient confrontés.

The logo shows the Arabic word "إنسان" (Insan) written in a large, elegant, black calligraphic script. The letters are connected and have decorative flourishes.

**Fresque de l'humanité :**

<https://insanhistory.wixsite.com/insan>

"INSAN" est une frise chronologique qui résume l'histoire de l'humanité depuis l'apparition de l'Homme jusqu'à nos jours, et ce à travers cinq périodes historiques : préhistoire, moyen-âge, antiquité, époque moderne et époque contemporaine.

Chaque ère est représentée par des personnalités marquantes qui ont laissé leur trace dans l'histoire.





**Green campus :** <https://bit.ly/2BAownQ>

L'initiative M-GREEN est créée pour proposer des solutions concrètes et durables permettant d'améliorer l'impact environnemental du campus de l'UM6P en impliquant les différents membres de l'écosystème de l'université (membres du staff, prestataires, étudiants, ...).

**ACT  
SCHOOL**

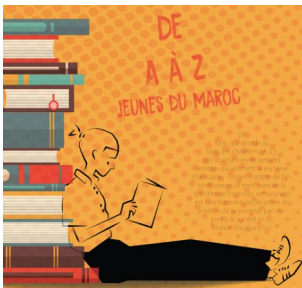
GUIDE PRATIQUE POUR  
L'OUVERTURE D'UNE ÉCOLE  
DE LA VIE AU PROFIT DES  
JEUNES MAROCAINS



**Centre d'accompagnement de jeunes :**

<https://bit.ly/30uryD0>

Ce challenge vise à créer un centre d'accompagnement des jeunes d'El Jadida basé sur la méthodologie d'apprentissage alternative développée à ACT School Youssoufia. Étant donné la contrainte imposée par la crise sanitaire, les membres de ce groupe ont livré un vade-mecum qui présente en détails les éléments nécessaires et le mode opératoire à suivre pour créer et faire marcher un centre de type ACT School.



**Livre sur la jeunesse :** <https://bit.ly/39f14ct>

Ce livre est un recueil de témoignages de jeunes marocains, parvenus de milieux socio-économiques et éducatifs différents. Il compte 26 chapitres pour chaque lettre de l'alphabet et inclut 26 thématiques traitant de sujets qui préoccupent la jeunesse marocaine.

L'objectif de cet ouvrage est de donner une voix aux jeunes marocains et de mettre le doigt sur les vrais défis qu'elle rencontre.



**Web Radio :** <https://alradiojeune.wixsite.com/alradio>

*Al Radio* est une web radio culturelle qui présente des podcasts animés par des jeunes portant la voix des jeunes. Le contenu couvre des thèmes divers tels que : l'art, l'histoire, la philosophie, la littérature, l'analyse de l'actualité et la promotion des initiatives à fort impact, œuvrant dans le domaine d'accompagnement des jeunes, tels que les centres Connect Institute. L'objectif d'Al Radio est de rendre la culture accessible à la jeunesse marocaine.



**MAHIR Center contribue activement  
au rayonnement de l'UM6P**

Tout au long de l'année 2019/2020, MAHIR Center a tenu à contribuer activement au rayonnement de l'UM6P au Maroc, par l'accueil de personnalités de renom sur le campus et l'ouverture de l'université envers les communautés.

#### **MAHIR Center, lieu de convergence de personnalités de renom :**

Dans le cadre de ses activités, MAHIR Center a reçu de nombreuses personnalités marocaines et étrangères, et a organisé des cours et des rencontres ouvertes à la communauté UM6P.

MAHIR Center a permis à des intellectuels comme Abdelfattah Kilito, Abdelmajid Kaddouri, Nouredine Sail et Ahmed Abbadi ; des artistes de renom comme Izza Genini et Malika Zarra ou encore des scientifiques de renommée internationale comme Inès Safi, de découvrir le campus UM6P pour la première fois et d'apprécier l'écosystème du savoir qu'il abrite.

Le programme ANA MAHIR et les conférences FEED, par exemple, ont permis à toutes ces sommités de rencontrer des étudiants de l'UM6P pour des séminaires ou des partages d'expérience. D'autres personnalités marquantes de l'écosystème UM6P/OCP sont passées par la villa MAHIR, telles que Mohamed El Kadiri, Fouad Laroui, Tony Tarantini ou encore Ali Benmakhoulf.

Nous avons également eu l'immense honneur de recevoir M. Mostafa Terrab qui a échangé pendant 3 heures avec des jeunes, de MAHIR Center et d'autres filières de l'UM6P, autour de leur vision de l'avenir du Maroc et de leurs rêves pour notre pays.

Par ailleurs, les participants à MAHIR Center ont été impliqués dans la préparation du colloque sur l'Islam, "Penser en terre d'Islam", qui devait se tenir au printemps. Ils ont tenus plusieurs rencontres avec ses organisateurs pour les appuyer sur plusieurs aspects de son organisation. Ce travail n'a malheureusement pas pu aboutir du fait du report du colloque à l'année prochaine.

#### **Contribution à l'ouverture de l'UM6P envers les communautés :**

L'ouverture sur les communautés fait partie de l'ADN de l'UM6P, et MAHIR Center se fait un point d'honneur à y contribuer activement.

MAHIR Center contribue à la fois à connecter l'UM6P avec des jeunes qui n'auraient habituellement pas accès à notre campus, et à ouvrir les étudiants de l'université vers l'extérieur.

Étant lié à l'écosystème Connect Institute, qui est un réseau de centres d'accompagnement de la jeunesse, MAHIR Center a permis des échanges entre des étudiants de l'UM6P et des jeunes d'Agadir ou de Youssoufia généralement issus de milieux particulièrement défavorisés. Les participants MAHIR sont allés plusieurs fois sur le terrain animer des ateliers au profit de ces jeunes, et plus d'une centaine de jeunes de cet écosystème ont pu venir participer à des activités sur le campus UM6P.

La troupe de théâtre "Aich'In" a donné une représentation d'une pièce théâtrale de leur création : "[Aicha W L'maicha](#)". Composée de jeunes issus de la ville de Youssoufia, lauréats d'ACT School, cette troupe s'est produite devant un public de plus de 120 jeunes de l'UM6P.

L'événement NABNI #1 organisé en février sur le campus UM6P a aussi été l'occasion de recevoir un grand nombre de jeunes externes. L'événement a compté 350 participants. Parmi eux 200 étaient externes à l'UM6P, dont certains venus directement de Benguerir, mais aussi de Casablanca, Settat, Rabat, Marrakech, Youssoufia et même de ville plus lointaine comme Agadir, Tétouan ou Tanger.

L'exposition qui a été organisée en février - mars, en parallèle de NABNI #1, a aussi accueilli pendant plusieurs semaines de nombreuses oeuvres réalisées par des jeunes des différents centres du réseau Connect Institute et MAHIR Network. Une dizaine de jeunes porteurs de projets ont aussi séjournés plusieurs jours à Benguerir pour tenir leur stand et présenter leurs produits. Leur présence à l'exposition leur a permis de décrocher des promesses de commandes, notamment de la part de l'UM6P.



## **Perspectives après cette première année de MAHIR Center**

## Perspectives pour les participants de la 1ère promotion MAHIR 2019/2020

Après avoir passé 40 semaines d'immersion à MAHIR Center, nos participants ont acquis les outils nécessaires pour comprendre et affronter un monde en mutation continue. Chacun d'entre eux a choisi une voie différente, mais ils ont tous un objectif commun : construire un avenir meilleur pour eux et pour le Maroc à travers la connaissance et la culture.

Exemples de choix d'orientation parmi les lauréats de la promotion 2019/2020 :

- **3** ont rejoint l'équipe de gestion de MAHIR Network ;
- **1** a été admis pour un master en gestion de projets culturels en France ;
- **2** ont postulé pour continuer leurs études dans le domaine du cinéma et des arts visuels à l'ESAV à Marrakech ;
- **5** ont postulé à différentes écoles du réseau UM6P pour continuer leurs études ;
- **1** a postulé à un poste pour un programme d'appui aux coopératives à l'UM6P.

D'autres lauréats comptent mettre en pratique leurs acquis à MAHIR en intégrant des associations et ONG opérant dans divers domaines du développement humain au Maroc.

## Recrutement de la deuxième promotion MAHIR

À la rentrée 2020/2021, MAHIR Center ouvrira de nouveaux locaux à Rabat en plus des locaux déjà existants sur le campus de l'UM6P.

Pour constituer la promotion de MAHIR Center, un processus de sélection a été mené de mai à juillet 2020. Ce processus a été mené comme suit :

- Lancement d'un appel à candidature sur les réseaux sociaux du 15/05/2020 au 29/06/2020
- Présélection sur dossier : Sur les 274 dossiers de candidature reçus, 80 ont été retenus pour la phase 1 de sélection
- Phase 1 de sélection :
  - Deux exercices de réflexion et rédaction ont été demandé aux candidats sur les sujets suivants :
    - Série "Héritages" (Blog du fondateur de MAHIR Center, M. Taha Balafrej : <https://www.tahabalafrej.com/>)
    - Documentaire "Auguste Escoffier ou la naissance de la gastronomie moderne" (<https://drive.google.com/file/d/1zBdtsBfUGgJagBkuij0ux2XGbiVP4XcL/view>)
  - 71 candidats ont répondu en envoyant leurs écrits.
  - Ces écrits ont été évalués et 52 candidats ont été retenus pour la phase 2 de sélection.

- Phase 2 de sélection : Rencontres “Connexion”
  - Les candidats retenus ont été invités à venir à la villa MAHIR Center à Benguerir pour des sessions “Connexion”, le 03/07 et 04/07/2020. Ils y ont participé à des activités de débat et à des entretiens. Chaque session a duré deux heures et demie avec 10 personnes maximum par session. Les règles de distanciation physique ont été respectées pendant tout le processus et tout le matériel nécessaire de protection et de désinfection a été mis à disposition des candidats.
  - Certains candidats n’ayant pas pu assister aux rencontres présentielles (candidats à l’étranger ou ayant des difficultés de transport), deux sessions “Connexion” par visioconférence.
  
- Annonce des admissions :
  - 42 candidats ont été admis et invités à une visioconférence d’inscription ;
  - Après l’annonce des admissions, 7 personnes se sont désistées. Une candidate s’est désisté car elle a choisi de travailler à Connect Institute, les autres se sont désistés car ils ont préféré accepter un emploi ou une autre formation.

Le tableau ci-dessous récapitule l’ensemble du processus de sélection :

	Filles	Garçons	Total
<b>Candidatures reçues</b>	138	136	<b>274</b>
<b>Candidatures validées</b>	128	128	256
<b>Candidats présélectionnés pour la phase 1</b>	54	26	80
<b>Candidats présélectionnés pour la phase 2</b>	36	16	52
<b>Candidats admis</b>	25	10	<b>35</b>

