



AGADIR S'ANIME !

Rapport

Débats - Musique - Théâtre - Storytelling - Tech

Sommaire :

Introduction	p.2
AGORA 6 - 18 février 2017	p.5
SOULIMA 2 - 25 février 2017	p.16
TARAB 8 - 18 mars 2017	p.20
Concert de luth - 24 mars 2017	p.26
HIKAYAT 8 - 22 AVRIL 2017	p.31
Concert de jazz - 28 avril 2017	p.35
Concert de melhoun - 28 mai 2017	p.40
HIKAYAT 9 - 29 mai 2017	p.43
Soirée Musique - 10 juin 2017	p.47
Soirée Théâtre - 19 juin 2017	p.51

Liens pour vidéos des événements:

[Teaser AGADIR S'ANIME](#)

[TARAB 8](#)

[Concert de luth](#)

[Concert de jazz](#)

[Concert de melhoun](#)

[Soirée Musique](#)

[Vidéo résumé AGADIR S'ANIME](#)

AGADIR S'ANIME. PAR LA CULTURE !

À la base de toute dynamique économique et sociale viable, doivent se trouver Éducation et Culture.

Nous le pensons fortement, nous agissons pour cela et nous souhaitons que toutes celles et tous ceux qui le pensent trouvent le lieu où cette pensée se concrétise dans notre ville.

Le Centre Culturel d'Agadir, un espace unique en son genre dans notre région, organise une série d'événements exceptionnels qui visent l'excellence, dans la programmation comme dans l'organisation.

Cette ambition a grandi avec les succès que nous avons enregistrés tout le long des derniers mois. Une ambition qui repose sur notre expérience et sur la confiance que nous avons patiemment construite.

En trois ans, nous avons organisé cinq grands événements (AGORA) rassemblant plus de 1200 personnes et mêlant débats, musique, théâtre expositions, ... Nous avons également réussi à rassembler près de 3000 personnes dans presque 100 événements de plus petite taille (Rencontres avec plus de 70 figures marquantes, Concours de Storytelling, de musique pour jeunes talents, de vidéos pour jeunes réalisateurs, de projets Tech, expositions de photographies, dont une avec l'Ambassade d'Autriche, ...)

En trois ans nous avons gagné la confiance d'artistes de renommée mondiale et celle de plusieurs partenaires nationaux et étrangers.



10	Événements culturels de qualité
5	Intervenants marquants, artistes et intellectuels
2	Groupes musicaux
1	Troupe de théâtre
662	Spectateurs dont 15 jeunes étrangers
1	Reportage sur la chaîne de télévision nationale 2M
1234	Likes sur Facebook
25	Jeunes membres de Connect Institute qui ont contribué à la conception, la promotion, l'animation et le reporting.

Merci OCP d'avoir apporté son soutien à cette initiative qui démontre que notre jeunesse est capable de se hisser aux plus hauts niveaux.

Merci au public qui nous a fait confiance.

Bravo nos jeunes pour leur engagement et leur énergie.

Tâche	Prénom et nom
Promotion de l'événement	Marya Joudani, 22 ans Rachida Akdaich, 25 ans
Accueil des invités	Marya Joudani, 22 ans Mohamed Douhate, 27 ans Rachida Akdaich, 25 ans Soukaina Hermas, 21 ans
Animation	Marya Joudani, 22 ans Mehdi Saadi, 24 ans Rachida Akdaich, 25 ans Soukaina Hermas, 21 ans
Organisation technique	Abdelkabir Dakhouch, 23 ans Jamal Kamali, 23 ans Mohamed Ameraq, 25 ans Mohamed Douhate, 27 ans Rachid Akdim, 26 ans Salman Chahim, 22 ans
Exposition de sculptures	Khalid Assallami, 34 ans
Musique	Anouar Nait Elhaj Ali, 21 ans Latifa Bella, 24 ans Nahla El Baqia, 22 ans Oumaima Id Bounid, 22 ans
Théâtre	Assim Amezghal, 22 ans Badereddine Bouzouid, 24 ans Ikbale Bouziane, 19 ans Jamal Kamali, 23 ans Latifa Bella, 24 ans Loubna Bichoualne, 22 ans Marya Joudani, 22 ans Mohamed Douhate, 27 ans Najat Ayaou, 23 ans Rachid Akdim, 26 ans Zaynaba Benhassoun, 22 ans
Cuisine	Ikbale Bouziane, 19 ans Khawla El Baqia, 21 ans Rachid El Alami, 23 ans
Photographie	Assim Amezghal, 22 ans Ayman Abdelilah, 24 ans Latifa Bella, 24 ans Rachid Akdim, 26 ans Youssef Joudani, 19 ans



AGORA 6

18 février 2017

Touria Hadraoui

Abderrazzak Elhannouchi

Débats

Musique

Théâtre

AGORA 6

La sixième édition d'AGORA a été le premier événement de l'agenda culturel "Agadir s'anime". Une occasion pour partager des moments agréables, de se détendre, de faire de nouvelles rencontres et de débattre avec les invités.



Au programme de AGORA 6

- Débat et échange avec les deux invités :
- Mme. Touria Hadraoui, artiste chanteuse
- M. Abderrazzak Elhannouchi, journaliste et militant des droits de l'Homme.
- Prestations musicales des jeunes talents de Connect Institute, aux styles divers.
- Pièces de théâtre interprétées pour la première fois en Darija et basées sur le bestseller d'Elena Ferrante et sur *Matin Brun* de Franck Pavloff.
- Projections de vidéos créatives.
- Exposition d'œuvres artistiques.
- Opportunités de networking.

Pour Les Jeunes Et Avec Les Jeunes

En plus de l'équipe interne et de la stagiaire Hannah Isbell de l'Université de Seattle, 24 jeunes de Connect Institute ont contribué à la réussite de AGORA 6 en participant à l'organisation et l'animation, et en intervenant à différents niveaux : l'écriture, la traduction, la musique, le théâtre, les arts visuels et la sculpture.

Animation

- Rachida Akdaich, 25 ans
- Mehdi Saadi, 24 ans
- Soukaina Hermas, 21 ans

Musique

- Anouar Nait Elhaj Ali, 23 ans
- Latifa Bella, 24 ans
- Nahla El Baqia, 22 ans
- Ikbale Bouziane, 19 ans
- Oumaima Id Bounid, 22 ans

Théâtre

- Marya Joudani, 22 ans
- Badreddine Bouzouid, 24 ans
- Rachid Akdim, 25 ans
- Assim Amezghal, 22 ans
- Najat Ayaou, 23 ans
- Zaynaba Benhassoun, 22 ans
- Loubna Bichoualne, 22 ans
- Jamal Kamali, 23 ans
- Mohamed Douhate, 27 ans
- Latifa Bella, 24 ans
- Ikbale Bouziane, 19 ans

Projection vidéo

- Assim Amezghal, 22 ans
- Ayman Abdelilah, 24 ans
- Rachid Akdim, 25 ans

Photographie

- Ayman Abdelilah, 24 ans
- Assim Amezghal, 22 ans
- Latifa Bella, 24 ans

Exposition artistique

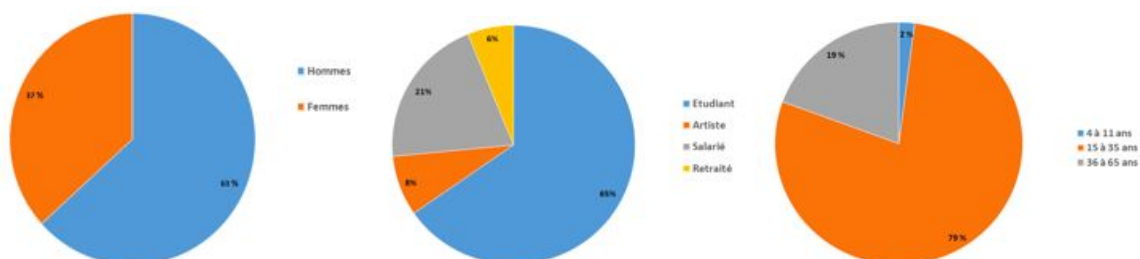
- Khalid Assallami, 31 ans
- Loubna Bichoualne, 22 ans

Logistique événementielle

- Salman Chahim, 22 ans,
- Mohamed Douhate, 27 ans
- Mohamed Amerrag, 25 ans
- Ayoub El Mouden, 19 ans
- Jamal Kamali, 23 ans
- Abdelkabar Dakhouch, 23 ans

Public

AGORA 6 a enregistré la présence d'une centaine de personnes, de différentes tranches d'âge et classes sociales :



Musique avec ciBAND

Le groupe de musique de Connect Institute a ouvert le bal avec 2 prestations : Latifa et Anouar ont repris en harmonie, et à leur façon, la chanson « I won't give up » de l'auteur-compositeur américain Jason Mraz. Après, toujours en compagnie de Anouar, Nahla a chanté un mashup original des deux chansons « Ya Belaredj » et « What a Wonderful World ».



Lecture - LES 10 COMMANDEMENTS PARADOXAUX

Mehdi Saadi et Soukaina Hermas ont présenté les 10 commandements paradoxaux devant le public de AGORA.

Kent M. Keith, auteur américain, a écrit « Anyway : the paradoxical commandements » alors qu'il était encore étudiant à l'université.

Le poème a fait le tour du monde durant plus de 30 ans et a été utilisé par des politiciens, des leaders religieux, des présidents d'universités, des musiciens, des hommes d'affaires... pour influencer leurs audiences.

Les commandements paradoxaux ont touché les cœurs de millions de personnes dans le monde entier.

- 1- People are illogical, unreasonable, and self-centered. Love them anyway.
- 2- If you do good, people will accuse you of selfish ulterior motives. Do good anyway.
- 3- If you are successful, you will win false friends and true enemies. Succeed anyway.
- 4- The good you do today will be forgotten tomorrow. Do good anyway.
- 5- Honesty and frankness make you vulnerable. Be honest and frank anyway.
- 6- The smallest men and women with the smallest minds can shoot down the biggest men and women with the biggest ideas. Think big anyway.
- 7- People favor underdogs but follow only top dogs. Fight for a few underdogs anyway.
- 8- What you spend years building may be destroyed overnight. Build anyway.
- 9- People really need help but may attack you if you do help them. Help people anyway.
- 10- Give the world the best you have and you'll get kicked in the teeth. Give the world the best you have anyway.



Théâtre avec ciPLAY - HMOUM NSSA F NAPOLI

La pièce *Hmoum nssa f Napoli* est une adaptation en Darija de 4 extraits du Bestseller de Elena Ferrante. ciPLAY, la troupe de théâtre de Connect Institute a traduit, mis en scène et interprété quatre scènes décrivant les préoccupations des femmes de Naples durant les années 1950 et 1960.

Elena Ferrante

On ne connaît rien ou presque sur cet auteur italien ou italienne qui a laissé comme héritage un roman fleuve qui a conquis le monde de la littérature. L'auteur est pourtant considéré par le Magazine Time comme « l'une des personnalités les plus influentes en 2016 ».

L'amie prodigieuse

Bestseller du New York Times, cette saga en 4 tomes a été traduite en quarante langues. Des romans qui sont lus partout dans le monde et qui décrivent la vie dans la société italienne des années 1950 avec toutes ses composantes et les relations qui les lient les unes aux autres. Que de ressemblances avec notre société d'aujourd'hui !



Le Best-seller mondial d'Elena Ferrante
par la troupe de théâtre de Connect Institute
بالدارجة



Traduite par

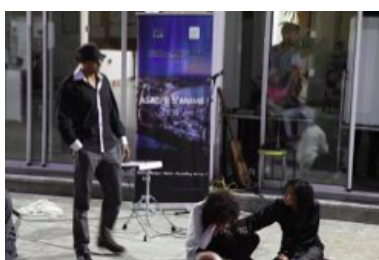
Ikbale Bouziane
Marya Joudani

Réalisée par

Ikbale Bouziane
Marya Joudani

Interprétée par

Ikbale Bouziane
Marya Joudani
Latifa Bella
Jamal Kamali
Badreddine Bouzouid
Loubna Bichoualane
Zainaba Ben Hassoun
Najat Ayaou
Rachid Akdim
Assim Amezghal
Mohamed Douhate

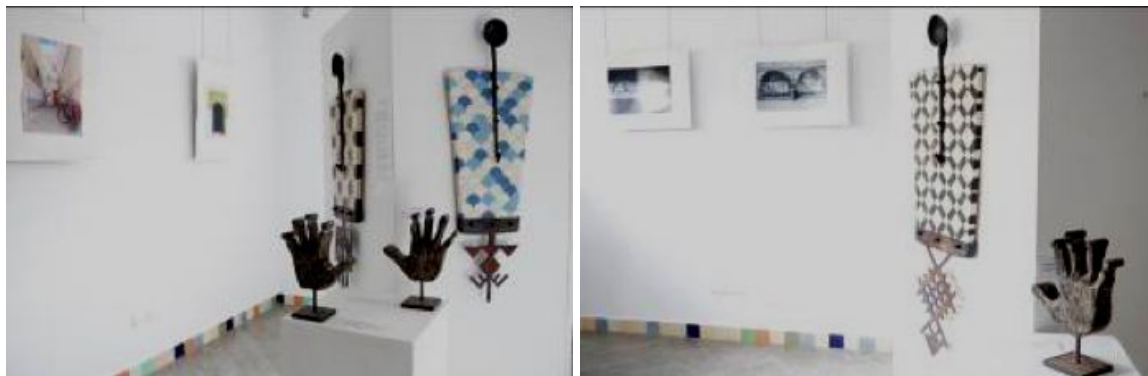




Galerie

De l'école de symbolisme, Khalid est un artiste plasticien d'origine soussi. A son actif plusieurs expositions et participations à des ateliers au Maroc et à l'étranger. Sa source d'inspiration principale: la mythologie amazighe.

Inspiré du mythe d'Anzar, il a réalisé une collection de sculptures sous le thème d'*Anzar et sa fiancée*.



ciTUBE - Projection Vidéos

Vidéo promotionnelle du programme Agadir s'anime

La séquence projection vidéos a été inaugurée par la vidéo promotionnelle du programme « [Agadir s'anime](#) » réalisée par Latifa Bella.

MasterClass avec Malika Zarra

Vidéo du MasterClass Chants et Musique avec Malika Zarra. Elle a travaillé avec plus de 20 participants de Connect Institute, pendant deux jours, sur des exercices de chant et ils ont créé ensemble une chorale.

La vidéo a été réalisée par Rachid Akdim.

Atelier Théâtre avec Sarah Rose Graber

En partenariat avec l'Ambassade des Etats-Unis au Maroc, Connect Institute a organisé des ateliers de théâtre sur Agadir, Tiznit et Taroudant, animés par Sarah Rose Graber.

Cette [vidéo](#), réalisée par Assim Amezghal, expose les moments forts de l'atelier de Taroudant.

Visite virtuelle de Connect Institute

Pour leur projet du programme EMY, Ayman Abdelilah et Rachid Akdim ont réalisé une visite virtuelle des locaux de Connect Institute.



Intervention de Abderrazak Elhannouchi

L'intervention de M. Abderrazak Elhannouchi lors de AGORA 6 était riche en enseignements et leçons de vie.

Dans ses paroles, l'audience a pu sentir l'authenticité et la modestie de M. Elhannouchi. Issu d'un milieu pauvre, il nous parle d'un cursus scolaire ordinaire mais d'une carrière à chemins multiples.

Diplômé en philosophie, il a d'abord travaillé en tant qu'enseignant. Au fil des années, il a exercé d'autres métiers qui le passionnent, principalement le journalisme.

En plus de ses engagements professionnels, il affirme son intérêt pour le travail associatif et le militantisme, qui pour lui, sont un outil d'épanouissement.

Il a aussi rappelé l'importance de la lecture et du voyage. En présentant les deux comme étant indispensables pour l'ouverture d'esprit et la compréhension de soi, de l'autre, de la société et du monde.

Les jeunes participants de Connect Institute n'ont pas raté l'occasion d'échanger avec M. Elhannouchi, sur leurs projets et leurs préoccupations.



ciPLAY – Sbah Qhwi

Sbah Qhwi est une adaptation en darija du livre *Matin Brun* écrit par Franck Pavloff en 1998. Ce livre, vendu en millions de copies et traduit en plusieurs langues, traite le sujet des libertés individuelles d'une façon très originale.

Les jeunes de ciPLAY l'ont traduit en darija et l'ont présenté en pièce de théâtre réalisée sous la supervision de Rosalia Stamatakos, professeur de théâtre.



Traduite par

Marya Joudani
Ikbale Bouziane

Réalisée par

Rosalia Stamatakos
Marya Joudani

Interprétée par

Assim Amezghal
Rachid Akdim
Ikbale Bouziane
Jamal Kamali

Intervention de Touria Hadraoui

Invitée de la 6^{ème} édition de AGORA, Touria Hadraoui s'est livrée à l'exercice de la confiance sur son parcours.

C'est à l'âge de 8 ans qu'elle découvre sa passion pour le chant, grâce à la voix d'Oum Kaltoum. N'étant pas si douée à l'école, elle décide de faire plus d'efforts pour réussir ses études et gagner, par la suite, l'accord de son père pour devenir chanteuse.

Madame Hadraoui a fait ses études supérieures en philosophie. Elle entreprend par la suite une carrière d'enseignante de ladite matière, un métier qu'elle quitte peu de temps après pour devenir journaliste. Deux ans après, elle reprend sa passion pour le chant et devient la première femme marocaine à chanter le Melhoun.

En parallèle avec sa carrière d'artiste chanteuse, Touria Hadraoui est aussi une grande militante des droits de la femme au Maroc.

Après les deux interventions, les participants de Connect Institute n'ont pas manqué de remarquer la grande ressemblance entre les parcours des deux invités.



Slam

Oumaima Id Bounid a partagé sa passion pour le *slam* avec le public. Un texte qu'elle a écrit en Darija et interprété pour la première fois à AGORA 6.

Melhoun - Touria Hadraoui et ciBAND

Accompagnée des membres de ciBAND, Mme. Hadraoui a charmé le public avec une prestation de *Laghzal Fatma*, un titre majeur du Melhoun marocain.

Conclusion en musique - Gnaoua et flamenco

Ancien ami de Connect Institute, le jeune musicien Hicham El Issaoui, s'est produit en duo avec Anouar. Une performance unique qui marie deux styles musicaux différents, Hicham avec son style Gnaoua et Anouar avec sa guitare Flamenco.



Témoignages

Intervenants :



Touria Hadraoui
Artiste Chanteuse

Moments de bonheur avec les jeunes de Connect Institute plein d'énergie et d'inspiration.



Abderrazak Elhannouchi
Journaliste et Militant des droits de l'Homme

J'ai suivi de près le développement de Connect Institute depuis sa création. J'apprécie beaucoup l'idée d'un espace qui accompagne et soutient les jeunes désorientés.

Public :



Leyre Lozano
Consule Générale - Espagne

Connect Institute est un véritable îlot de fraîcheur et de dynamisme !
Je reviendrai une prochaine fois avec grand plaisir accompagnée de mon époux.



Hannah Isbell
Etudiante à Seattle University

AGORA 6 was successful! Participants were able to showcase their talents to over 100 people, and several participants were able to perform with our event guests. Hopefully one day I will be able to come back to experience a future AGORA event.



SOULIMA 2 سوليمة

Compétition de création vidéo

Samedi 25 février 2016
15h30 - 18h00

A Connect Institute

Nombre de
Places limité !

Vous voulez stimuler votre créativité, et rencontrer des personnes avec qui vous partagez le même centre d'intérêt dans un cadre agréable et une bonne ambiance?

Venez participer à cet événement et partager votre vidéo quelle que soit son genre (animation, court métrage, documentaire ou autre ...) à condition qu'elle ne dépasse pas 5 minutes.

Partenaire
Officiel

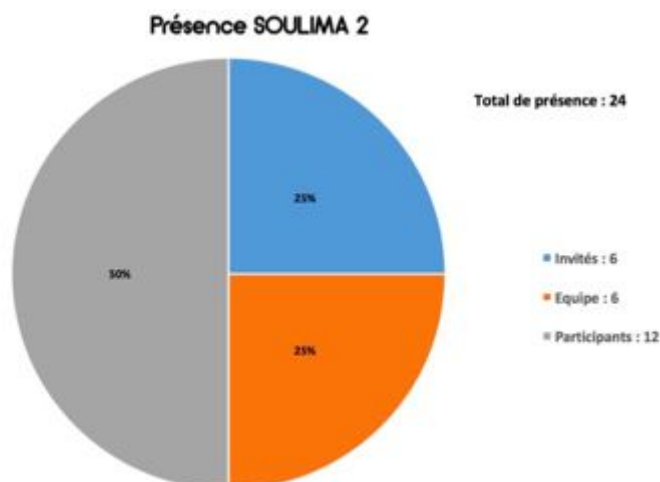


www.connectinstitute.ma
[www.fb.com/Connect-Institute](https://www.facebook.com/Connect-Institute)
05 28 82 63 33

SOULIMA est une compétition pour les jeunes d'Agadir passionnés par l'art de la vidéo.

Les candidats sont invités à projeter leur vidéo quel que soit son genre (animation, court métrage, documentaire ou autre ...) à condition qu'elle ne dépasse pas 5 minutes. L'occasion est ainsi donnée à ces jeunes talents de rencontrer des personnes qui partagent leur passion, d'exposer leur travail et d'encourager leur créativité. Un jury formé de membres spécialisés évalue les produits des candidats et décerne un prix à la meilleure vidéo.

La 2ème édition a connu la présence de 24 personnes et la participation de 8 jeunes en compétition



Vidéos projetées

Participant	Titre de la vidéo	Descriptif de la vidéo
Lahoucine Boussaber	SMILE	Les aventures d'un enfant malin.
Ghassan Mesbah	Money	Un clochard trouve un paquet d'argent tombé par terre, mais y renonce quand il se rappelle de toute la misère qui prolifère dans le monde.
Mohamed Ayez	Marrakech, le charme du Maroc	Une vidéo promotionnelle qui montre la beauté de la ville de Marrakech.
Hassan Ouelgag Idrissi	Targa N Touchka	Une vidéo de voyage filmée au village de Targa N Touchka.
Yassine Erraihani	إبداع	Un enfant pauvre qui crée son propre bonheur.
Badr Bouddine	On the road	Une vidéo qui documente le voyage du participant.
Mehdi Saadi	حب العمل	Une animation qui parle du choix de la bonne carrière.
Abdellah Jarid	Dance of the light	Les coulisses d'un projet de danse contemporaine intitulé « Dance of the light ».



Le programme s'est poursuivi par une projection de *Houkak*, un court métrage réalisé par le comédien Younes Yousfi, sorti en novembre 2014 dans les salles de cinéma marocaines. Alliant humour noir et critique sociale, le film a beaucoup plu à notre public. Ensuite, Nahla El Baqia, participante au programme EMY, a sublimé l'audience avec une interprétation de la chanson algérienne *Ya Belarej*.

La compétition s'est terminée par l'annonce du gagnant : Mohamed Ayez a remporté le prix du meilleur video maker. Cependant, les vidéos projetées ont démontré que la créativité n'est pas encore le point fort de nos jeunes. Certes, il y a la technique, dans le tournage comme dans le montage, mais les produits sont soit sans idées, soit avec des idées d'une pauvreté désolante.

C'est le reflet du mal qui s'est abattu sur notre société et qui influence nos jeunes. Les apparences, la facilité, sont privilégiées par rapport à la réflexion de fonds, par rapport à l'effort et à la recherche de sens.

Jury

Le jury de cette édition se compose de deux personnes.

Ahmed Boutgaba :

M. Boutgaba a été le facilitateur de la séance des arts visuels durant le programme edART. Il est un directeur de la photographie qui travaille en freelance. Parmi ses réalisations, *La route vers Kaboul*, le premier film du monde Arabe et le premier produit cinématographique marocain à user de la technologie d'images de synthèses.

Ramona Maria Stanciu :

Originaire de Roumanie, Ramona est coordinatrice de projet à Connect Institute. Elle est diplômée en philosophie et en communication. Durant sa carrière professionnelle, Ramona a occupé plusieurs postes dans des entreprises et des ONG internationales.



Organisation

Animation et promotion : Marya Joudani, 22 ans.

Organisation technique : Rachid Akdim, 25 ans.

Photographie : Latifa Bella, 24 ans.



Témoignages



Rachid Akdim, participant au programme EMY

Du côté technique, les vidéos étaient bonnes. Or en termes d'idées, le contenu était médiocre.



Ahmed Boutgaba, membre du jury et directeur photo

J'ai constaté un effort de la part des participants en termes d'image, de son et de montage. Cependant, ils ont beaucoup de lacunes, notamment en matière de développement d'idées. En outre, un film est un travail collectif. Une seule personne ne peut pas assurer à la fois le travail de l'ingénieur du son, du directeur photo, et du réalisateur.



Rachida Akdaich, membre à Connect Institute

SOULIMA est une bonne opportunité pour les jeunes qui veulent non seulement partager leurs vidéos avec les autres, mais aussi se perfectionner.



Connect
Institute



Tous les styles musicaux !

TARAB 8

Compétition de musique

Samedi 18 mars 2017
15h30 - 18h00

A Connect Institute

Ticket : 30 Dh

Vous voulez améliorer votre performance en public ?

Venez présenter votre show musical et tentez votre chance de remporter un bon d'achat de 1000 Dh.

Partenaire
Officiel



☎ 05 28 82 63 33
fb.com/connectinstitute.agadir
connectinstitute.ma
📍 Quartier ILLIGH 2, C33, Agadir

TARAB est une compétition pour les jeunes talents en musique à Agadir.

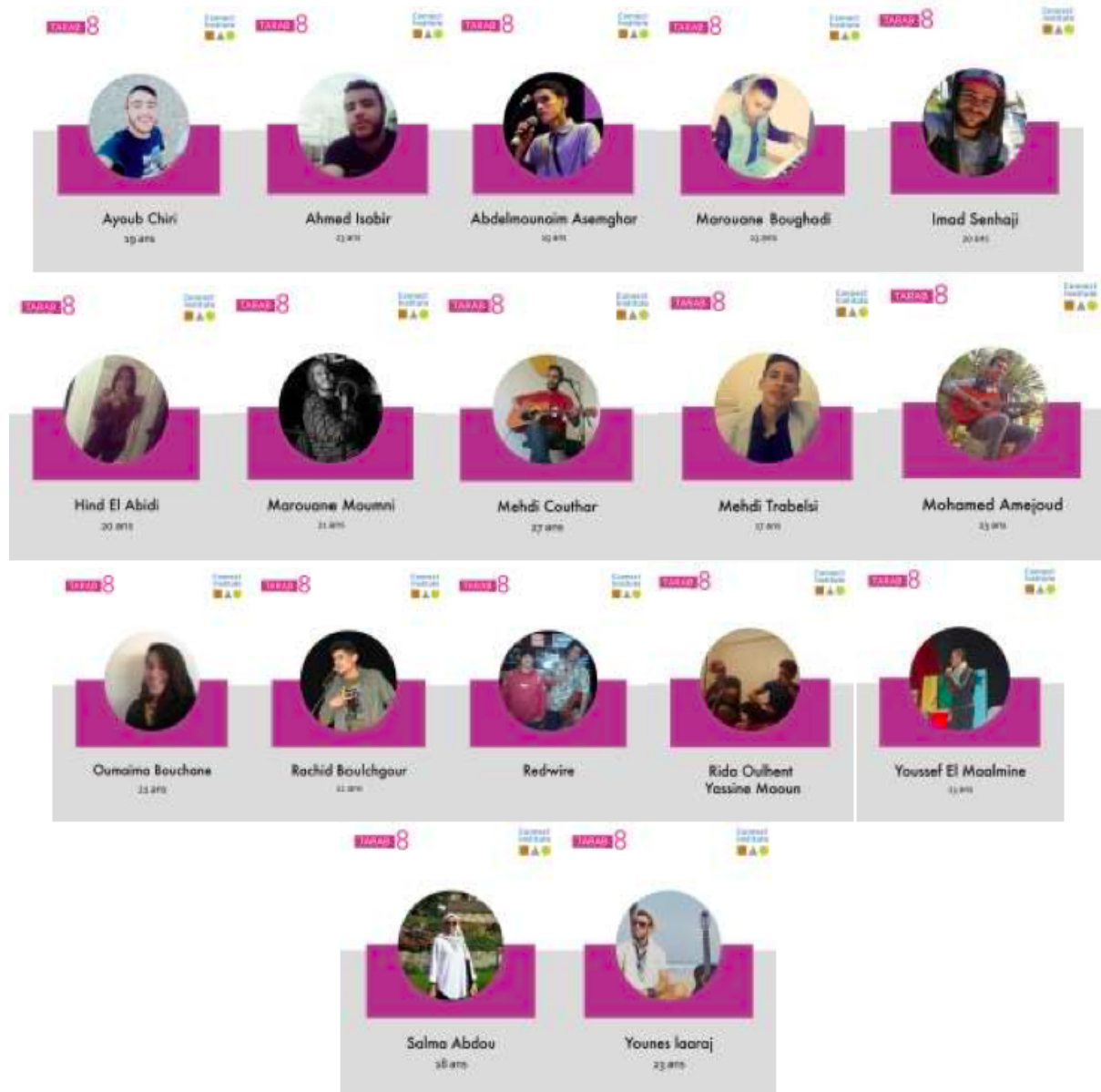
Les candidats proposent leurs performances musicales en solo, en duo ou en groupe, en 5 minutes, dans le style musical de leur choix.

L'objectif étant d'offrir à ces talents émergents l'opportunité de se produire devant un public et d'améliorer leur performance et leur créativité musicale.

La 8ème édition a connu la présence de 66 personnes et la participation de 17 jeunes musiciens et chanteurs.



L'inscription à la compétition a débuté le 1er mars 2017. Dans une période de 16 jours, nous avons reçu une trentaine de candidatures. 17 jeunes talents ont été sélectionnés :



Performances musicales

Candidats	Style musical	Morceau musical
Ayoub Chiri	Beatbox	Zara Larsson
Ahmed Isabir	Chanson orientale	Chanson A capella
Abdelmouaim Asemghar	Chanson orientale	Gana lhawa
Imad Senhaji	Beatbox	Free Style
Hind El Abidi	Chanson occidentale	Someone Like You
Marouane Moumni	Chanson occidentale	Writing's On The Wall
Mehdi Trabelsi	Chanson occidentale	Creep
Mohamed Amejoud	Chanson marocaine – Pop	My Jailer
Oumaima Bouchane	Chanson occidentale	Hurt
Rachid Boulchgour	Slam	Lowht Iklam
Redwire	Chanson occidentale	Creep
Rida Oulhent & Yassin Maoun	Chanson occidentale	Stolen dance
Youssef El Maalmine	Raï	Zina
Salma Abdou	Chanson occidentale	All I ask
Youness Laarej	Chanson marocaine – Raï	L'mima



Les prestations ont été évaluées par Hicham El Issaoui, artiste chanteur de musique Gnawa. 4 finalistes ont été désignés, chacun d'entre eux a été amené à chanter une deuxième chanson, de son choix, sans musique :

Candidats	Morceau musical
Salma Abdou	Sometimes, I get a good feeling
Marouane Moumni	Halo
Hind El Abidi	Back to black
Oumaima Bouchane	What's up

La compétition est clôturée par l'annonce du gagnant : Salma Abdou a remporté le prix du meilleur musicien. Une attestation lui a été remise aussi bien qu'un bon d'achat de 1000 Dh.

Des attestations de participation ont été délivrées aux autres candidats.



Organisation – PAR, POUR ET AVEC LES JEUNES

Animation et promotion : Rachida Akdaich, 25 ans.

Organisation technique : Rachid Akdim, 25 ans.

Photographie : Assim Amezghal, 22 ans.

Latifa Bella, 24 ans.



Témoignages



Terry Baum, réalisatrice, scénariste et actrice de San Francisco

Connect Institute is a very special place, there is nothing like it in San Francisco. I am very impressed with the talent, imagination, spontaneity, and intensity of the participants, in both drama and music. There is a wonderful thing happening in this wonderful space that Taha has created. I hope it lives long and prospers.



Hicham El Issaoui, musicien gnawa d'Agadir

طرب مبادرة زوينة للشباب باش يلقاو متنفس فين يعبروا ويستاقفوا من بعضهم، تمنيت لو كانوا أعضاء اخرين في لجنة التحكيم يعاونو المشاركين أكثر عموما كان مستوى الشباب متوسط. شكرا



Salma Abdou, étudiante et gagnante de TARAB 8

I strongly believe that TARAB 8 is a good chance for talented people to share their passion for music with others. I really liked the way the show was organized. Thank you, Connect Institute, for giving me the opportunity to be part of this experience.



Ayoub Chiri, étudiant

Je suis très content d'avoir fait partie de cette expérience. C'est la deuxième fois que je participe à TARAB. J'ai remarqué une grande amélioration en matière d'organisation. Connect Institute est un espace unique et ses membres sont sympathiques. J'attends avec impatience la prochaine édition.



Oumaima Bouchane, étudiante

TARAB 8 was truly a marvelous event. It was more than a competition; it was an opportunity to meet some truly amazing and talented people. I would like to thank Connect Institute for giving us the platform to perform.



Marouane Mounni, étudiant

I love Connect Institute. I love the design of the space and the organization committee of the event. Everyone was so nice and so welcoming. I just hope to see more members in the jury, with different musical backgrounds, during the next edition.



Driss El Maloumi



Un concert
exceptionnel avec
"l'enchanteur du Oud"

Driss El Maloumi est considéré comme l'un des meilleurs joueurs de Oud de sa génération. Sa culture musicale et littéraire, allée à une rare maîtrise instrumentale, lui permet d'aborder différents styles musicaux.

Driss El Maloumi, "l'enchanteur du Oud", parvient à assimiler le style de jeu de luth berbère, oriental et occidental en dépassant le cliché ethnique et académique.

Natif d'Agadir, attaché à sa ville, son terroir, pour lui source d'inspiration et de recherche du meilleur.

En 2016, il a reçu la décoration par la République française de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Vendredi 24 mars 2017-19h
à Connect Institute



Partenaire
officiel



05 28 82 63 33
fb.com/connectinstitute.agadir
connectinstitute.ma
Quartier ILLIGH 2, C33, Agadir

Driss El Maloumi est considéré comme l'un des meilleurs joueurs de Oud de sa génération. Sa culture musicale et littéraire, alliée à une rare maîtrise instrumentale, lui permet d'aborder différents styles musicaux. Driss El Maloumi, "l'enchanteur du Oud", parvient à assimiler le style de jeu de luth berbère, oriental et occidental en dépassant le cliché ethnique et académique.

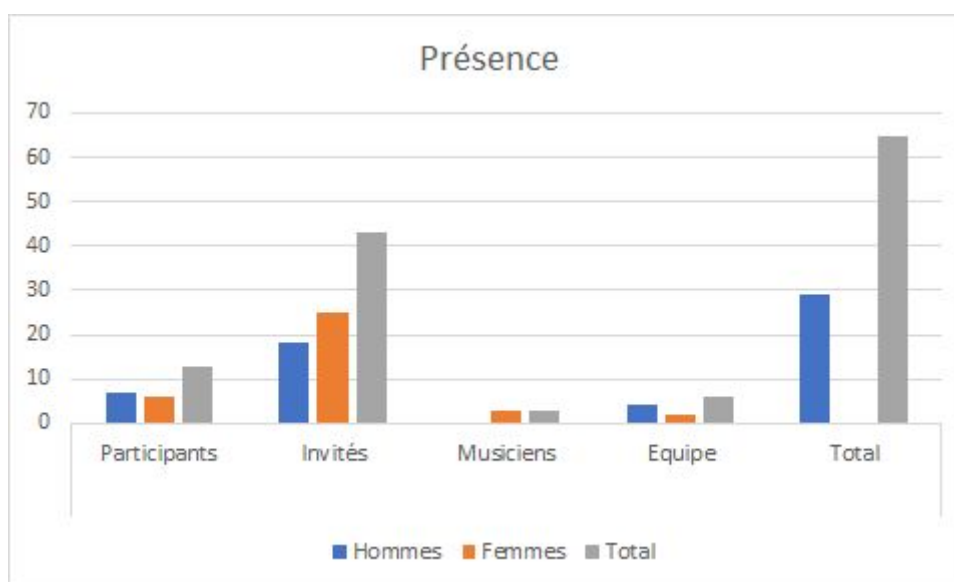
Natif d'Agadir, attaché à sa ville, son terroir, pour lui source d'inspiration et de recherche du meilleur.

En 2016, il a reçu la décoration par la République française de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.



Présence

En total, 65 personnes étaient présentes durant l'événement. Elles se répartissent comme suit :



Un artiste généreux de talent et d'engagement, un public respectueux qui sait savourer et valoriser la grande musique, et un comité d'organisation soucieux du moindre détail. Tous les ingrédients étaient réunis pour la réussite de ce concert.

Accompagné par deux percussionnistes, son jeune frère Saïd El Maloumi et son ami de toujours Houcine Baqir, M. Driss El Maloumi a débuté la soirée par *Imtidad*, un morceau de son dernier album intitulé *Makan*. Durant sa prestation, qui a duré une heure et demie, le public a eu la chance d'écouter presque tous les morceaux de l'enchanteur du Oud.



Flamenco avec ciBAND

Le programme s'est poursuivi par de la musique flamenco avec ciBAND, le groupe de musique de Connect Institute. Anouar Nait El-Haj Ali, membre du groupe, a su sublimer nos invités en jouant un morceau de guitare que lui-même a composé.



Théâtre avec ciPLAY

La soirée s'est terminée par l'interprétation de *Sbah Qhwi*, une pièce théâtrale basée sur le livre *Matin Brun* de Franck Pavloff. L'histoire dudit livre a été traduite, mise en scène et interprétée par les membres de ciPLAY, la troupe de théâtre de Connect Institute.



Organisation

Tâche	Prénom et nom
Promotion de l'événement	Rachida Akdaich, 25 ans
Accueil des invités	Rachida Akdaich, 25 ans Mohamed Douhate, 27 ans Marya Joudani, 22 ans
Photographie	Assim Amezghal, 22 ans Latifa Bella, 24 ans
Théâtre	Assim Amezghal, 22 ans Ikbale Bouziane, 19 ans Mohamed Douhate, 27 ans Rachid Akdim, 25 ans
Musique	Anouar Nait El-Haj Ali, 22 ans
Cuisine	Ikbale Bouziane, 19 ans Rachid El Alami, 23 ans
Logistique événementielle	Mohamed Douhate, 27 ans Rachid Akdim, 25 ans





Connect
Institute



Toutes les langues !

8^{ème}
édition

HIKAYAT

Compétition de storytelling

Samedi 22 avril 2017
15h30 - 18h00

A Connect Institute

Ticket : 30 Dh

Imaginer

Raconter

Communiquer

خيال

حكى

تواصل

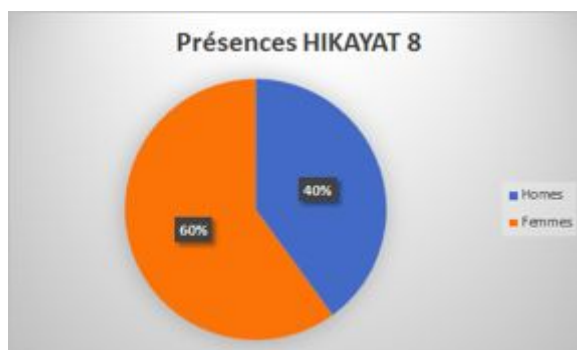
Partenaire
Officiel



05 28 82 63 33
fb.com/connectinstitute.agadir
connectinstitute.ma
Quartier ILLIGH 2, C33, Agadir

HIKAYAT est une compétition de storytelling organisée par Connect Institute. Les participants à HIKAYAT sont amenés à raconter une histoire, que ça soit fictif ou réel, dans la langue de leur choix à condition qu'elle ne dépasse pas 5 minutes.

La 8ème édition a connu la présence de 35 personnes et la participation 8 conteurs qui ont partagés leurs histoires, traitant divers sujets, parfois tabous, en arabe, amazigh, français ou anglais.



Histoires racontées

Participant	Titre de l'histoire	Descriptif
Maryam Reda	Idmin dmin taghzent	Meryam a raconté la version amazighe de Hansel et Gretel telle qu'elle a été rapportée par sa grand-mère
Zainaba Benhassoun et Ayoub Zguaid	Naïf	Le duo a raconté l'histoire drôle d'un couple Franco-marocain
Meriam Elmissi	Life	La vie est dure mais il faut en profiter
Mouad Salamat	L'aventure	Mouad a raconté les aventures de son voyage à Toubkal
Abdelhadi Elbguir	L'histoire d'un ange	Adaptation de "De quoi vivent les hommes", un roman de Léon Tolstoï
Nadir Rguibat	Éprouvante	Violé petit, Nadir a choisi de partager avec l'audience ce triste vécu
Hamid Bouhkkou	Moi	Poème
Khadija Amahal	When the destiny finds its way	L'histoire de son petit copain qui l'a trahi avec sa meilleure amie

Avant l'annonce du vainqueur, M. Taha Balafrej a pris la parole pour féliciter et encourager les jeunes conteurs qui ont fait preuve de créativité, d'imagination, d'honnêteté et de sincérité. M. Balafrej a également expliqué le concept de HIKAYAT comme étant un outil pour se réconcilier avec soi-même et créer un contact réel avec l'autre à travers la transmission des émotions, une pratique disparue dans notre société à cause de l'invasion de la technologie.



Le programme s'est poursuivi avec des prestations musicales présentées par trois membres de Connect Institute : de la percussion avec Abdelkebir Dakhouch, du chant avec Ikbale Bouziane et du beatboxing avec Najat Ayaou.

Après les délibérations du jury, Khadija Amahal a été nommée gagnante de HIKAYAT 8. Le choix a été fait sur la base de trois critères : Le contenu de l'histoire, la performance du conteur et son interaction avec le public.



Jury

Boubker Oumouli : acteur, réalisateur et ami de Connect Institute. Il a facilité plusieurs ateliers au sein de ce dernier.

Ismail Elentra : comédien, metteur en scène et directeur du Festival National du Théâtre Hassani à Agadir.

Organisation

Animation et promotion : Marya Joudani, 22 ans

Organisation technique : Rachid Akdim, 25 ans

Abdelkadir Dakhouch, 22 ans

Photographie : Latifa Bella, 24 ans

Youssef Joudani, 20 ans

Témoignages

Abdelhadi Elbguir, participant à HIKAYAT 8

Raconter mon histoire et interagir avec les participants étaient une expérience exceptionnelle.

Boubker Oumouli, membre du jury

Je suis très attaché à Connect Institute vu l'énergie et les talents que dégagent les participants

Ismail Elentra, membre du jury

Je suis très heureux d'être parmi vous à Connect Institute, cet espace qui donne l'occasion aux jeunes de s'exprimer. Ce qui m'a marqué le plus est le public qui était très attentif. C'est rare de trouver un tel public ailleurs.



Malika Zarra



Un concert
exceptionnel avec
"Le Joyau du Jazz"

Chanteuse et compositrice de Jazz originaire d'Ouled Taima. Mêlant le jazz et la musique traditionnelle marocaine, elle chante en berbère, en arabe, en français et en anglais.

Son timbre de voix et ses sonorités originales composent son identité, symbolique d'une rencontre interculturelle.

Malika Zarra a été surnommée par la chaîne américaine CNN "Morocco's Jazz Jewel" (Joyau Marocain du Jazz).

Vendredi 28 avril 2017
19h à Connect Institute

Partenaire
Officiel



Connect
Institute



05 28 82 63 33

[fb.com/connectinstitute.agadir](https://www.facebook.com/connectinstitute.agadir)

connectinstitute.ma

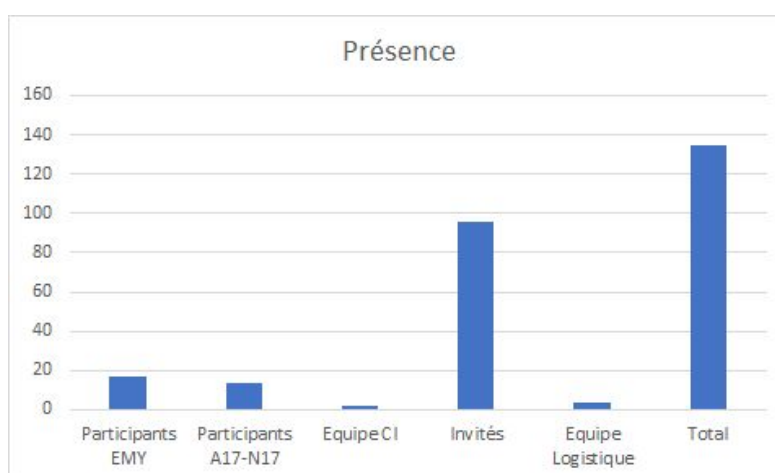
Quartier ILLIGH 2, C33, Agadir

Malika Zarra est une chanteuse et compositrice de Jazz originaire d'Ouled Taima. Mêlant le jazz et la musique traditionnelle marocaine, elle chante en berbère, en arabe, en français et en anglais. Son timbre de voix et ses sonorités originales composent son identité, symbolique d'une rencontre de l'Orient et l'Occident. Elle a été surnommée par la chaîne américaine CNN "Morocco's Jazz Jewel" (Joyau Marocain du Jazz).



Malika était accompagnée par **Amen Viana**, guitariste, chanteur et arrangeur togolais né à Lomé. Influencé par Bob Marley, Jimi Hendrix et autres figures emblématiques du patrimoine musical international, Viana débute sa carrière au lycée où il enchaîne ses premiers concerts. Son talent fut rapidement remarqué, actuellement il accompagne professionnellement plusieurs artistes togolais et internationaux.

Présence



De plus de l'engagement et de la qualité des interprètes, ce concert a été marqué par la présence de 48 lycéens venant d'Agdz. En effet, suite à une prise de contact avec Mina Bouchkioua, enseignante de philosophie au lycée Alkharizmi d'Agdz, Cette dernière a été invitée avec ses élèves pour assister au concert, toujours dans le même objectif : réunir des gens de tout âge et

horizon pour écouter, échanger avec l'autre et socialiser. Grosso modo, réapprendre à vivre ensemble.

Théâtre avec ciPLAY

Le concert a débuté avec *Sbah Qhwi*, la pièce théâtrale basée sur l'apologue français *Matin Brun* de Franck Pavloff. Cette dernière a été interprétée par Assim Amezghal, Rachid Akdim, Ikbale Bouziane et Jamal Kamali.

Musique de jazz

Durant sa prestation, le joyau marocain du jazz a interprété plusieurs morceaux de ses deux albums *On The Ebony Road* et *Berber Taxi*. Amen Viana n'a pas manqué de charmer l'auditoire en jouant solo une de ses compositions. Le public enthousiaste, qui a chaleureusement accueilli les deux artistes, a pu donc assister à un concert riche et exceptionnel.



Vers la fin de l'événement, Anouar Nait El Haj Ali, guitariste flamenco et membre de ciBAND, a rejoint les deux artistes pour une interprétation du morceau *Run*, créant ainsi une belle rencontre entre le jazz et le flamenco.



La soirée s'est terminée par un mot de Mina Bouchkioua qui a exprimée sa joie d'avoir visité l'Institut et assisté au concert.

Ahwach Zagora avec les lycéens d'Agdz

Une fois le concert terminé, et à l'improviste, les élèves d'Agdz ont saisi l'opportunité pour présenter leur patrimoine culturel aux membres de l'Institut en jouant de la musique d'Ahwach Zagora.

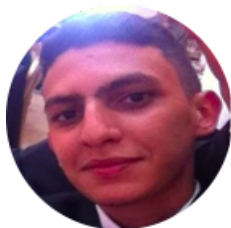


Les jeunes lycéens et les participants aux programmes de l'Institut ont chanté et dansé ensemble dans une atmosphère joyeuse et festive.

Organisation

Tâche	Prénom et nom
Communication sur l'événement	Rachida Akdaich, 25 ans
Accueil des invités	Marya Joudani, 22 ans Mohamed Douhate, 27 ans Rachida Akdaich, 25 ans Soukaina Hermas, 21 ans Najat Ayaou, 22 ans
Photographie	Assim Amezghal, 22 ans Latifa Bella, 24 ans Youssef Joudani, 19 ans
Théâtre	Assim Amezghal, 22 ans Ikbale Bouziane, 19 ans Jamal Kamali, 21 ans Rachid Akdim, 26 ans
Musique	Anouar Nait El-Haj Ali, 22 ans
Cuisine	Khaoula El Baqia, 21 ans Marya Joudani, 22 ans Rachida Akdaich, 25 ans
Logistique événementielle	Mohamed Douhate, 27 ans Rachid Akdim, 26 ans

Témoignages



Ayoub Ait Atman, étudiant

Thank you for the amazing night. Malika Zarra's performance was really good. Please do not forget to contact me for the upcoming concerts.



Ghita Fayz, étudiante et lauréate du programme SUCCESS

C'était une soirée magnifique. Merci beaucoup Connect Institute.



Youssef Joudani, participant au programme A17-N17

I really enjoyed participating in the organization of the concert, alongside the other members of Connect Institute. The night was magical and the music was so good.



Mina Bouchkioua, enseignante de philosophie à Agdz

Je remercie beaucoup Monsieur Taha Balafrej de nous avoir invités, moi et mes élèves, pour assister au concert de Malika Zarra. J'aimerais bien que cette expérience se reproduise ailleurs, à Ouarzazate, à Mhamid et autres.



Mustapha Ait Chrife, élève d'Agdz

Connect Institute restera mon plus beau souvenir d'Agadir. Je remercie tout le monde, notamment Madame Malika Zarra, et je vous invite toutes et tous chez nous, à Agdz.



Maria Isabella D'Eboli, pilote

Malika Zarra une chanteuse qui ne trahit pas sa culture mais qui au contraire apporte des résonances venant de la Vie elle-même. Remerciements à l'équipe de Connect Institute Agadir.



Touria Hadraoui



Un concert
exceptionnel
de Melhoun

Touria Hadraoui a plusieurs cordes à son arc. Après avoir enseigné la philosophie, exercé le métier de journaliste, elle s'est spécialisée dans le chant traditionnel **Melhoun**. Elle devient ainsi la **première femme** au Maroc à oser chanter un genre jusque-là masculin.

Actuellement, elle est considérée comme l'une des **grandes icônes** du genre, adulée des mélomanes et des spécialistes musicologues qui l'invitent à sillonner le monde afin de contenter un public de plus en plus large.

Dimanche 28 mai 2017
21h30 à Connect Institute

Partenaire
Officiel

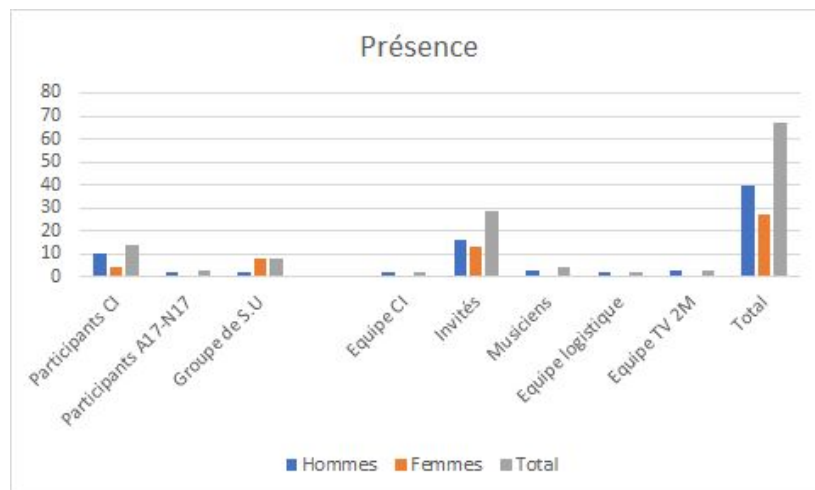


☎ 05 28 82 63 33
fb.com/connectinstitute.agadir
connectinstitute.ma
📍 Quartier ILLIGH 2, C33, Agadir

Touria Hadraoui a plusieurs cordes à son arc. Après avoir enseigné la philosophie, exercé le métier de journaliste, elle s'est spécialisée dans le chant traditionnel Melhoun. Elle devient ainsi la première femme au Maroc à oser chanter un genre jusque-là masculin.

Actuellement, elle est considérée comme l'une des grandes icônes du genre, adulée des mélomanes et des spécialistes musicologues qui l'invitent à sillonner le monde afin de contenter un public de plus en plus large.

Présence



Déroulement

Environ 60 personnes étaient présentes durant le concert dont la moitié était des jeunes, démentant ainsi les stéréotypes qui disent que le Melhoun est une musique pour les vieux. Accompagnée de trois musiciens, Madame Hadraoui a chanté plusieurs morceaux du répertoire du Melhoun notamment Laghzal Fatma, Lalla Ghita Moulati. L'événement a connu aussi une couverture médiatique de la part de la chaîne de télévision nationale 2M. [Lien vers le reportage](#)



Les étudiantes américaines de L'université de Seattle qui ont assisté à cet événement ont eu l'occasion de découvrir une composante du patrimoine culturel marocain.



Organisation

Communication: Rachida Akdaich, 25 ans
Marya Joudani, 22 ans

Organisation technique: Rachid Akdim, 26 ans
Mohamed Douhate, 27 ans

Accueil des invités: Mohamed Douhate, 27 ans
Rachida Akdaich, 25 ans

Témoignages



Marthadina Russell, étudiante à l'université de Seattle
C'est sûrement quelque chose de différent. Nous n'avons jamais entendu ce genre musical aux États-unis. C'était une expérience spéciale.



Baderddine Bouzoid, participant au programme EMY
Touria Hadraoui est une vraie icône. J'ai eu beaucoup de plaisir à écouter sa voix en direct. Un grand merci à Connect Institute d'avoir organisé ce concert.



9^{ème} édition
HIKAYAT
Compétition de storytelling

Lundi 29 mai 2017 - 21h

à Connect Institute

Ticket: 30 Dh

Imaginer
Raconter
Communiquer

خيال
ككي
نواصل



Partenaire
officiel

☎ 05 28 82 63 33
fb.com/connectinstitute.agadir
connectinstitute.ma
📍 Quartier ILLIGH 2, C33, Agadir

HIKAYAT est une compétition de Storytelling organisée par Connect Institute. Les candidats sont invités à raconter une histoire, réelle ou fictive dans une durée de 5 minutes, dans la langue de leur choix. L'objectif étant de stimuler l'imagination et d'améliorer la communication des candidats en offrant au public l'occasion de faire des rencontres dans un cadre convivial. Les histoires sont départagées par un jury qui décerne le prix du meilleur conteur en s'appuyant aussi sur le vote du public.

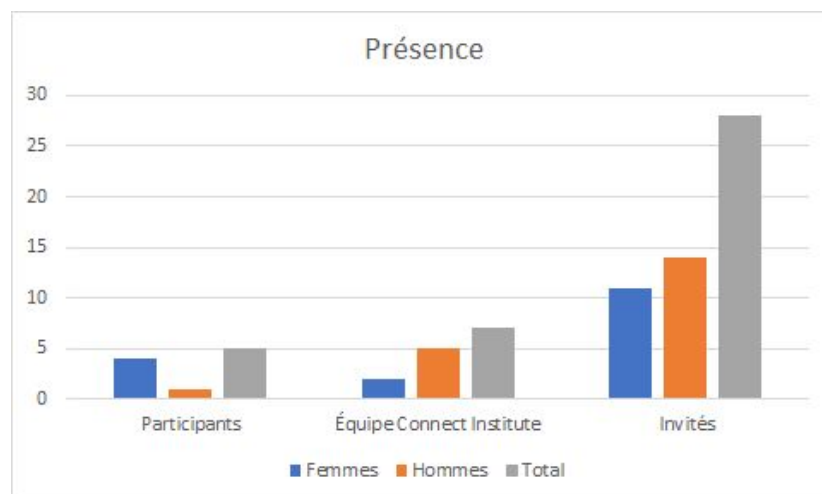
Déroulement

La neuvième édition a connu la participation de 5 storytellers. Trois jeunes de Connect Institute et deux étudiantes américaines venant de Seattle University, dans le cadre de notre programme de résidence DARKOM.

Participant	Titre de l'histoire	Descriptif
Marya Joudani	Embarrassing moment	L'histoire de sa première menstruation
Marthadina Russell	The sun and the wind	Le soleil et le vent, observant un promeneur, se lancent un défi. Le gagnant sera celui qui parviendra à lui faire retirer son manteau
Kasha Bradford Adams	Hope	Une jeune fille nommée Hope se lance dans une recherche de l'espoir après l'avoir perdu
Rachida Akdaich	Childhood moments	Rachida a raconté une série de petites histoires inspirées de son enfance
Ayoub El Mouden	Story of a change	L'histoire d'un enfant ordinaire appelé Ayoub qui a grandi dans un milieu défavorisé et médiocre mais a réussi de s'en sortir



Présence



Total présence: 38

N.B. deux membres de l'équipe ont aussi participé à la compétition c'est pourquoi le total est 38 au lieu de 40

Pour cette édition, c'est le public qui a choisi le gagnant: Marthadina Russell a remporté le prix du meilleur storyteller.

Le programme s'est poursuivi avec de la danse. Boubker Oumouli, acteur et réalisateur natif de Tata et intéressé par le patrimoine culturel de la région sud, a présenté en compagnie d'un groupe de jeunes, Tandra, une version moderne de la danse traditionnelle Ahwach.

M.Oumouli, qui a travaillé sur la décomposition et la simplification de cette danse pour des fins d'apprentissage, a ensuite invité tous les spectateurs sur scène pour danser ensemble.



Organisation

Promotion et animation: Marya Joudani, 22 ans

Organisation technique: Rachid Akdim, 26 ans

Photographie: Youssef Joudani, 19 ans

Assim Amezghal, 22 ans

Témoignages



Marya Joudani, lauréate de Connect Institute

L'événement s'est bien passé. Cependant, le taux de participation était faible par rapport aux éditions précédentes et nous n'avons pas eu des participants en dehors de Connect Institute.



T.J. Spencer, Étudiante à Seattle University

I really enjoyed listening to the stories and dancing with everyone. Thank you Connect Institute.

SOIREE MUSIQUE



Association Ahbab Al Andalucia
M.Mly M'Hamed Loukili



Amine Bouhdaoui



Youssef Elhousni

JEUNES ARTISTES TALENTUEUX
STYLES VARIES
AMBIANCE EXCEPTIONNELLE
CADRE UNIQUE

Samedi 10 juin 2017 - 21h30
à Connect Institute

Entrée libre
Venez retirer votre invitation



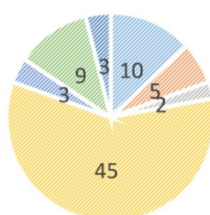
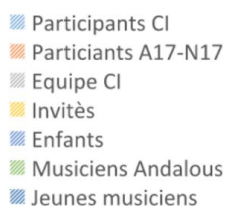
05 28 82 63 33



QUARTIER ILLIGH 2 C33 AGADIR

Dans le cadre de son programme AGADIR S'ANIME, Connect Institute a organisé, samedi 10 juin 2017, une soirée musicale. Sur une durée de 3 heures, les 77 invités ont eu l'occasion d'écouter différents genres musicaux : jazz, fusion et la musique andalouse.

Présence



Déroulement

La soirée a commencé avec un groupe de jeunes musiciens gadiris : Amine Bouhdaoui à la guitare, Saad Terkouzi à la contrebasse et Youssef Elhousni au saxophone. Le groupe a joué plusieurs reprises de jazz et de fusion.



Ensuite, ciPLAY, la troupe de théâtre de Connect Institute, a présenté une petite pièce théâtrale intitulée L'Homme Conscient. Cette dernière traite des sujets de l'actualité marocaine comme la découverte récente du plus vieux fossile d'Homo Sapiens à El Youssefia et la tricherie aux épreuves du baccalauréat.



L'événement s'est poursuivi avec un solo de guitare présenté par la jeune chanteuse Basma Bouchait, membre de Ahbab Al Andalucia, une association culturelle de musique gharnati et andalouse créée à Agadir par des passionnés de cet art.



En clôture de soirée, les membres de ladite association ont enchanté le public avec de la musique andalouse.



Organisation

Promotion de l'événement : Marya Joudani, 22 ans

Rachida Akdaich, 25 ans

Rachid Akdim, 26 ans

Accueil des invités : Mohamed Douhate, 27 ans

Marya Joudani, 22 ans

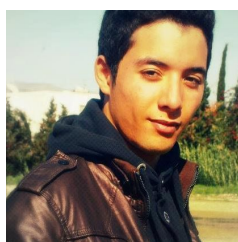
Organisation technique : Rachid Akdim, 26 ans

Photographie : Assim Amezghal, 22 ans

Témoignages



Basma Bouchait, membre de l'association Ahbab Al Andalusia
C'était une très belle soirée en compagnie des membres de Ahbab Al Andalusia, Je remercie Connect Institute pour son invitation.



Amine Bouhdaoui, guitariste
L'organisation était vraiment fantastique. Nous avons passé une très bonne soirée. Je remercie mon ami Rachid Akdim qui m'a fait découvrir Connect Institute.

SOIREE THEATRE

تغارت
TAGHART
إعداد وإخراج: بوبكر أوسلي

interprétée par:



Interprétation en langue Amazigh

Lundi 19 juin 2017 - 22h
à Connect Institute



05 28 82 63 33



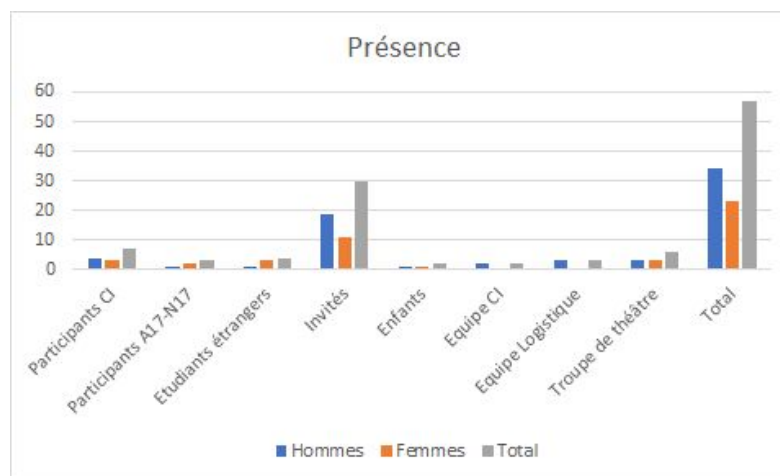
QUARTIER ILLIGH 2 C33 AGADIR

Connect Institute a organisé, lundi 19 juin 2017, une soirée 100 % théâtre. Durant cette dernière, la troupe théâtrale Dramedia, présidée par Boubker Oumouli, a interprété en langue Amazighe sa dernière pièce nommée Taghart.

A travers une analogie avec la sécheresse, Taghart traite le sujet de l'aliénation culturelle et intellectuelle et l'anesthésie des esprits dont souffre notre société.



Présence



Synopsis

Taghart raconte l'histoire de Tiwaman (celle de l'eau), jeune fille amoureuse de l'eau. Au bord d'un ruisseau elle touche l'eau avec ses mains et rentre en communication avec la vie. Soudain, Agrrab (vendeur d'eau), un personnage humoriste, intervient et bloque l'eau. Tiwaman se trouve seule, dans un espace fermé, contrôlé par Agrrab qui impose sa loi et essaye de lui imposer de l'aimer dans une ambiance de sécheresse sentimentale, intellectuelle et économique. En contrepartie, il lui a promis de lui construire une piscine remplie d'eau en or, mais stagnante, sans vie ni mouvement, ce qui empêche Tiwaman de communiquer avec l'eau dans sa langue habituelle. Ainsi, Tiwaman refuse catégoriquement d'accompagner Agrrab.



Acteurs

Saida Ighchi : Tiwaman

Abderrahim Yahya : Agrab

Hamid Achtouk : Da Brahim

Boubker Oumouli : Bijaârach

Houria Maqran : première femme de Da Brahim

Zahra El Mahboul : deuxième femme de Da Brahim

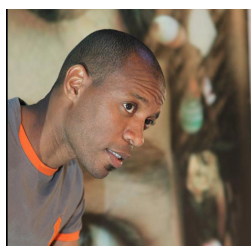
Organisation

Animation: Rachida Akdaich, 25 ans

Organisation technique: Mohamed Douhate, 27 ans

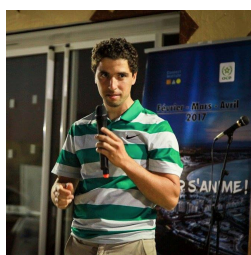
Rachid Akdim, 26 ans

Témoignages



Boubker Oumouli, président de la troupe Dramedia

Je ne m'attendais pas à ce que tant de monde soit présent. Le public était très attentif.



Khalid Assallami, artiste plasticien et membre à Connect Institute

Je me suis beaucoup amusé. La pièce traite d'une façon à la fois intelligente et humoristique la soif culturelle dont souffre notre société. Bravo à la troupe dramedia.

Partenaire officiel



Connect
Institute

05 28 82 63 33
fb.com/connectinstitute.agadir
connectinstitute.ma
Quartier ILLIGH 2, C33, Agadir

© Panorama city - Ayman Abdelillah